

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Du Matin Le Mirail - DN MADE - Espace - Spécialité : Espace de communication, aménagement éphémère et scénographie

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de voeux confirmés | Nombre de propositions d'admission en procédure principale | Rang du dernier admis en procédure principale | Taux minimum boursier |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|----------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------|
| Lycée Du Matin Le Mirail - DN MADE - Espace - Spécialité : Espace de communication, aménagement éphémère et scénographie | Jury par défaut | Tous les candidats | 25 | 329 | 85 | 105 | 11 |

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Intitulé « Espaces de communication », est à entendre au sens large. Il s'agit de comprendre comment une marque, une entreprise ou une institution peut venir s'implanter dans un espace physique. Évènements, espaces de services, stands, pop-up stores, vitrines, mais aussi, à une échelle plus réduite, les PLV ou les packagings peuvent ainsi s'inscrire sous cette appellation.

Le Parcours "Aménagement éphémère et scénographie" propose un apprentissage de toutes les formes de communication, nécessaires à l'existence d'une marque, d'un produit ou d'un service. Les enjeux des contextes mercatiques, des techniques d'interaction, d'usage et de communication sont au cœur de la démarche de projet. Cette pédagogie valorise l'empathie, comme une projection nécessaire à la compréhension des besoins du commanditaire, du destinataire pour une réponse stratégique et cohérente.- Événements/Espaces de services/Stand- Pop-up stores/Vitrines/PLV- Scénographie/Muséographie

Ce parcours a été pour interagir avec les parcours « graphique et innovation » et « innovation packaging et ecodesign » présents dans l'établissement.

Les étudiants vont ainsi pouvoir se spécialiser, ou choisir d'explorer, à travers la notion de communication de marque à différentes échelles : numérique, impression 2D, volume, espace.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La sélection des candidats s'effectue exclusivement sur la base du dossier Parcoursup selon les critères généraux d'examen des vœux précisés dans la fiche de formation. La conduite d'entretien de sélections, quelle que soit leur forme n'est pas mis en place.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Nous n'attendons pas de prérequis pour accéder à la formation, nous appuyons notre sélection sur des profils identifiables comme la curiosité dans les domaines du design et de l'innovation.

Tableau Synoptique

| Champs d'évaluation | Rappel des critères généraux | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Résultat académique | résultats scolaires | L'ensemble des résultats scolaires. | examen des notes et des appréciations | Important |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation | | | |
| Savoir-être | Investissement, persévérance ponctualité. | Attitude face au travail, engagement et assiduité. | Examen des appréciations des professeurs | Essentiel |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Motivation | Projet de formation motivé dans l'univers de la formation. | Projet de formation motivé | Très important |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Expériences personnelles et professionnelles | Expériences personnelles et professionnelles. | Complémentaire |

Signature :

GERARD COUCHARRIERE,
Proviseur de l'établissement Lycée Du Matin Le Mirail