

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Cantau - DN MADE - Espace - Spécialité : Habiter les territoires : architecture d'intérieur, événementiel, paysage

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Cantau - DN MADE - Espace - Spécialité : Habiter les territoires : architecture d'intérieur, événementiel, paysage (24290)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Cantau - DN MADE - Espace - Spécialité : Habiter les territoires : architecture d'intérieur, événementiel, paysage (24290)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	1308	438	64	14

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Cantau - DN MADE - Espace - Spécialité : Habiter les territoires : architecture d'intérieur, événementiel, paysage (24290)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1136	411	61	14	100 %
			Masculin	172	27	3	0	0 %
			Total	1308	438	64	14	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Cantau - DN MADE - Espace - Spécialité : Habiter les territoires : architecture d'intérieur, événementiel, paysage (24290)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	9	0	0	0	0 %
				Sans mention	240	8	1	0	0 %
				AB	295	56	2	1	20 %
				B	182	114	14	4	80 %
				TB	36	33	6	0	0 %
				TBF	3	3	1	0	0 %
				Total	765	214	24	5	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	91	19	0	0	0 %
				AB	153	97	10	4	50 %
				B	86	72	17	2	25 %
				TB	22	21	11	2	25 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	356	209	38	8	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	23	0	0	0	0 %
				AB	51	2	0	0	0 %
				B	49	3	0	0	0 %
				TB	25	9	2	1	100 %
				TBF	2	1	0	0	0 %
				Total	150	15	2	1	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	18	0	0	0
			AB		9	0	0	0	
			B		3	0	0	0	
			TB		4	0	0	0	
			Total		34	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	0	0	0	
				Total	3	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Cantau - DN MADE - Espace - Spécialité : Habiter les territoires : architecture d'intérieur, événementiel, paysage (24290)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	1003	391	61	13	92,9 %
			En réorientation	166	33	1	0	0 %
			Non scolarisés	78	9	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	27	1	0	0	0 %
			Autres	34	4	1	1	7,1 %
			Total	1308	438	64	14	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Cantau - DN MADE - Espace - Spécialité : Habiter les territoires : architecture d'intérieur, événementiel, paysage (24290)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	108	38	3	2
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	74	23	6	0
			Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	59	23	1	0
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	47	11	1	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	42	13	3	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	41	9	1	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	36	9	1	0
			Autres doublettes	344	87	8	2
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	238	202	38	8

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	59	7	0	0
			Autres doublettes	56	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Technicien d'étude du bâtiment. option b : assistant en architecture	33	2	0	0
			Autres spécialités	115	13	2	1

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Cantau - DN MADE - Espace - Spécialité : Habiter les territoires : architecture d'intérieur, événementiel, paysage (24290)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	14,4 %	17,8 %	12,5 %	40 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	9,9 %	10,8 %	25 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	7,9 %	10,8 %	4,2 %	0 %
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,3 %	5,2 %	4,2 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	5,6 %	6,1 %	12,5 %	20 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,5 %	4,2 %	4,2 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,8 %	4,2 %	4,2 %	0 %
		Autres doublettes	45,8 %	40,8 %	33,3 %	40 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Cantau - DN MADE - Espace - Spécialité : Habiter les territoires : architecture d'intérieur, événementiel, paysage (24290)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	67,4 %	96,7 %	100 %	100 %
		Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	16,7 %	3,3 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	15,9 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Cantau - DN MADE - Espace - Spécialité : Habiter les territoires : architecture d'intérieur, événementiel, paysage (24290)	Jury par défaut	Technicien d'étude du bâtiment. option b : assistant en architecture	22,3 %	13,3 %	0 %	0 %
		Autres spécialités	77,7 %	86,7 %	100 %	100 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	moyenne générale	notes en français, notes en philosophie et/ou humanités, notes en histoiregéographie, notes en mathématiques, notes en physique, notes dans le domaine artistique, notes en arts appliqués	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Savoir-être	savoir être	sérieux, persévérant, implication dans les champs culturels	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	cohérence du projet	connaissance de l'établissement, contact professionnel, expériences ou productions personnelles	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	centre d'intérêt	champs culturels en relation avec le domaine "espace"	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

- Lorsque le dossier est incomplet.
- Lorsque la moyenne générale est trop basse.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Nous avons attribué une note sur 25 à chacun des 4 critères de parcoursup donnant une note finale sur 100. Une colonne dans le fichier excel fait la somme de cette note sur 100 et il y a le détail critère par critère dans les colonnes adjacentes :

1/ Résultats académiques (moyenne générale) : Nous avons été attentifs à la qualité et à l'homogénéité des moyennes dans les matières principales (notes de français du bac, philosophie, histoire-géographie, langues et sciences et bien entendu option artistique s'il y avait). Nous nous sommes appuyés sur les bulletins et les « fiches avenir ».

2/ Savoir-être (attitude face au travail). Nous avons été vigilants dans les appréciations à favoriser les candidats travailleurs, impliqués dans leurs formations, autonomes, persévérants, constants et assidus. **3/ Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet :** Nous avons recherché à travers la lettre de motivation et la fiche avenir les cohérences dans le choix de l'orientation du candidat. Nous avons valorisé l'aspect personnel de la lettre de motivation et les recherches effectuées sur notre formation à Cantau (curiosité vis-à-vis du site internet et du compte instagram, venue aux portes ouvertes). Nous avons également valorisé les stages d'immersion de 3^{ème} dans le domaine et/ou les échanges effectués avec des professionnels afin d'affirmer l'orientation.

4/ Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisation péri ou extra-scolaire : Nous avons évalué l'intérêt pour les champs culturels en général et pour le domaine de l'espace en particulier à travers les dossiers personnels des candidats. Nous avons valorisé la richesse et la générosité des dossiers des candidats de spécialité ainsi que la curiosité, les recherches et les argumentations de références pour les candidats venant d'autres bacs. Pour ces derniers, les pratiques personnelles pertinentes ont également permis d'obtenir de meilleures évaluations. Nous avons enfin observé l'implication culturelle extra-scolaire dans la dernière fiche de renseignements (associations, évènements... etc).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'

examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous recommandons aux candidats à cette formation de mettre en évidence dans la lettre de motivation et dans le dossier culturel :

- sa connaissance des contenus de la formation,
- son intérêt pour les différents domaines d'étude de cette formation,
- ses expériences professionnelles déjà acquises,
- ses prises de contact avec l'établissement (journées portes ouvertes, salons, etc...) pour se renseigner sur la formation.

Signature :

Pascal MERCIER,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Cantau