

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée polyvalent Fernand Renaudeau - Lycée des métiers de la mode - DN MADE - Mode - Spécialité : Design Vêtements-Accessoires

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée polyvalent Fernand Renaudeau - Lycée des métiers de la mode - DN MADE - Mode - Spécialité : Design Vêtements-Accessoires	Jury par défaut	Tous les candidats	15	915	39	51	17

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## Attendus locaux

### DN-MADE DESIGN VETEMENTS-ACCESSOIRES

Articulé autour d'une dynamique de projets, les différentes facettes du design de mode vêtement-accessoire sont abordées sous l'angle de la prospective, de l'innovation en intégrant une réflexion sur le corps tout en sensibilisant l'étudiant avec les démarches environnementales.

L'équipe pédagogique accompagne l'étudiant dans son parcours afin qu'il puisse développer une démarche singulière en lien avec les enjeux actuels du secteur de la mode.

Ce parcours forme des stylistes, créateurs et professionnels de la mode, capables de concevoir et de développer des collections pour les secteurs habillement et accessoires, prêt-à-porter femme/homme/enfant, créateurs et luxe, en prenant en compte la dimension du développement durable.

La formation permettra de développer et de renforcer :

- Une sensibilité particulière et une curiosité pour les enjeux environnementaux et sociétaux
- Une culture générale et artistique ouverte et riche tournée vers les différents champs du design et des métiers d'art.
- Des compétences d'analyse et d'argumentation
- Des compétences de communication orale, écrite et graphique.
- Des aptitudes manuelles et artistiques au service de l'expérimentation et de l'exploration
- Un intérêt pour les outils numériques et un goût pour l'innovation
- Un esprit de collaboration et de partage
- Des capacités d'organisation et d'autonomie

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

3 grands pôles d'enseignements :

- Génériques Culture et Humanités

Culture des arts, du design, et des techniques, humanités : philosophie, littérature

- Transversaux

Outils d'expression et d'exploration créative, Technologies et matériaux, Outils et langages numériques, Langues vivantes, Contextes économiques & juridiques

- Pratiques et professionnels

Pratique et mise en œuvre du projet, Communication du projet, Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet, Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude

- Stage de 2 semaines en semestre 2 puis de 12 à 16 semaines en semestre 4.

Ces enseignements progressifs, de la découverte des fondamentaux jusqu'à la spécialisation en lien avec le secteur Mode, ont pour objectifs de développer la curiosité, les savoirs, la culture, la sensibilité de l'étudiant aux travers de projets diversifiés et de pratiques tournés vers la prospective, l'innovation et les enjeux environnementaux.

Des pratiques en atelier (prototypage, patronage, moulage, impression numérique...), l'intervention de professionnels, la visite de différents salons spécialisés ainsi qu'une ouverture à l'internationale permettent de développer les savoirs faire techniques, artisanaux, technologiques.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

répartition des dossiers au sein d'une commission pour s'assurer d'une lecture exhaustive de tous les dossiers et ainsi apprécier les mérites de toutes les candidatures

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

il reste important de valoriser ses expériences acquises au cours de son cursus précédent en lien avec la formation souhaitée. Il en va de même pour les expériences personnelles, extra-scolaires.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats	résultats aux épreuves anticipées + bulletins de notes	Résultats scolaires en 1ère et terminale (moyennes arithmétiques en arts appliqués, philosophie et pratique professionnelle le cas échéant, moyennes arithmétiques de sciences et langues)	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Avis	avis au moins favorable	Avis du conseil de classe	Très important
Savoir-être	Savoir être	dynamisme, esprit d'ouverture, engagement	Appréciation sur les bulletins	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet personnel	projet personnel affirmé et motivé	Projet de formation motivé	Très important
	Cohérence	convergence vers une ou plusieurs thématiques liées à la Mode	Cohérence du projet de formation	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Rubrique activités et centres d'intérêt	dimension artistique, culturelle	Expérience extra-scolaire dans le domaine	Complémentaire

**Signature :**

Hervé DOUAGLIN,  
Proviseur de l'établissement Lycée polyvalent Fernand  
Renaudeau - Lycée des métiers de la mode