

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée polyvalent Fernand Renaudeau - Lycée des métiers de la mode - DN MADE - Mode - Spécialité : Design Textiles-Matériaux-Graphisme

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée polyvalent Fernand Renaudeau - Lycée des métiers de la mode - DN MADE - Mode - Spécialité : Design Textiles-Matériaux-Graphisme (24244)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 17%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée polyvalent Fernand Renaudeau - Lycée des métiers de la mode - DN MADE - Mode - Spécialité : Design Textiles- Matériaux- Graphisme (24244)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	646	646	89	14

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée polyvalent Fernand Renaudeau - Lycée des métiers de la mode - DN MADE - Mode - Spécialité : Design Textiles- Matériaux- Graphisme (24244)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	510	510	82	14	100 %
			Masculin	136	136	7	0	0 %
			Total	646	646	89	14	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée polyvalent Fernand Renaudeau - Lycée des métiers de la mode - DN MADE - Mode - Spécialité : Design Textiles- Matériaux- Graphisme (24244)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	1	0	0	
				Sans mention	89	89	1	0	
				AB	127	127	2	0	
				B	73	73	9	0	
				TB	14	14	5	0	
				TBF	1	1	0	0	
				Total	305	305	17	0	
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	2	0	0	0 %
				Sans mention	55	55	4	2	28,6 %
				AB	86	86	21	3	42,9 %
				B	46	46	21	1	14,3 %
				TB	17	17	11	1	14,3 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	207	207	58	7	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	14	14	1	0	0 %
				AB	36	36	4	2	28,6 %
				B	42	42	5	3	42,9 %
				TB	17	17	4	2	28,6 %
				TBF	3	3	0	0	0 %
				Total	113	113	14	7	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	11	11	0	0
			AB		5	5	0	0	
			B		2	2	0	0	
			TB		1	1	0	0	
			Total		19	19	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	2	0	0	
				Total	2	2	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée polyvalent Fernand Renaudeau - Lycée des métiers de la mode - DN MADE - Mode - Spécialité : Design Textiles- Matériaux- Graphisme (24244)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	487	487	74	13	92,9 %
			En réorientation	72	72	8	1	7,1 %
			Non scolarisés	48	48	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	16	16	0	0	0 %
			Autres	23	23	6	0	0 %
			Total	646	646	89	14	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée polyvalent Fernand Renaudeau - Lycée des métiers de la mode - DN MADE - Mode - Spécialité : Design Textiles-Matériaux-Graphisme (24244)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	49	49	3	0
			Autres doublettes	250	250	14	0
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	173	173	58	7
			Autres doublettes	30	30	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Métiers de la mode option vêtement	72	72	10	5

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres spécialités	37	37	4	2

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée polyvalent Fernand Renaudeau - Lycée des métiers de la mode - DN MADE - Mode - Spécialité : Design Textiles- Matériaux-Graphisme (24244)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	16,4 %	16,4 %	17,6 %	0 %
		Autres doublettes	83,6 %	83,6 %	82,4 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée polyvalent Fernand Renaudeau - Lycée des métiers de la mode - DN MADE - Mode - Spécialité : Design Textiles- Matériaux-Graphisme (24244)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	85,2 %	85,2 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	14,8 %	14,8 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée polyvalent Fernand Renaudeau - Lycée des métiers de la mode - DN MADE - Mode - Spécialité : Design Textiles- Matériaux-Graphisme (24244)	Jury par défaut	Métiers de la mode option vêtement	66,1 %	66,1 %	71,4 %	71,4 %
		Autres spécialités	33,9 %	33,9 %	28,6 %	28,6 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats	Résultats scolaires en 1ère et terminale (moyennes arithmétiques en arts appliqués, philosophie et pratique professionnelle le cas échéant, moyennes arithmétiques de sciences et langues)	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Avis du conseil de classe	Avis du conseil de classe	Très important
	appréciations	appréciations des différentes disciplines notamment celles en arts appliqués, arts plastiques, culture design, histoire de l'art	Très important
Savoir-être	Savoir être	Appréciation sur les bulletins	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet personnel	Projet de formation motivé	Très important
	Cohérence	Cohérence du projet de formation	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Rubrique activités et centres d'intérêt	Expérience extra-scolaire dans le domaine	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

non

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Une commission de recrutement est constituée. Elle est composée de professeurs. Une répartition des dossiers est élaborée de manière que chaque membre de la commission puisse étudier et évaluer chaque dossier qui lui a été confié. Tous les dossiers sont donc analysés. Ensuite une concertation entre les membres de la commission est réalisée de manière à établir un classement. Cette organisation vise à apprécier tous les mérites de chacune des candidatures. Le traitement est exhaustif.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

L'expérience acquise au cours de son cursus précédent se doit d'être valorisée (éventuel stage, projets, workshops, etc...). Au-delà de cette scolarité antérieure, toutes expériences personnelles, extra-scolaires en lien direct ou non avec la formation demandée sont aussi judicieuses à mettre en avant.

Nous mettons en garde les candidats comme les familles sur l'utilisation de l'IA qui tend à fournir des textes (lettres de motivation) tous semblables...

Signature :

Gérard HEINZ,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée
polyvalent Fernand Renaudeau - Lycée des métiers
de la mode