

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée polyvalent Fernand Renaudeau - Lycée des métiers de la mode - DN MADE - Mode - Spécialité : Design Textiles-Matériaux-Graphisme

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée polyvalent Fernand Renaudeau - Lycée des métiers de la mode - DN MADE - Mode - Spécialité : Design Textiles-Matériaux-Graphisme	Jury par défaut	Tous les candidats	15	681	79	138	17

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

DN-MADE DESIGN TEXTILE-MATERIAUX-GRAPHISME

Il s'agit d'une formation à part entière qui aborde plusieurs secteurs et univers souvent plus larges que le vêtement. Votre choix pour cette formation doit être avéré, motivé et choisi et non une alternative au DNMADE option Vêtement et Accessoires.

Articulé autour d'une dynamique de projets, la formation embrasse les différentes facettes du design textile - matériaux - graphisme en privilégiant la prospective, les savoir-faire et l'innovation. L'équipe pédagogique accompagne l'étudiant dans son parcours afin qu'il puisse développer une démarche singulière en lien avec les enjeux actuels du secteur textile.

Ce diplôme prépare aux métiers de designer textile --créateurs de tendances, de textiles, d'imprimés, de couleurs, de matériaux qui pourront exercer au sein de secteurs tels que le vêtement, les accessoires de mode, la cosmétique, l'univers de la maison & art de vivre, de l'objet, du mobilier, du transport...

Ce parcours donne une importance particulière à l'expérimentation et à la recherche. Il permet de développer une expertise sensible et des prospectives dans les domaines de la couleur, des textures, des motifs, des matériaux, des matières...

La formation permettra de développer et de renforcer :

- Une culture générale et artistique ouverte et riche tournée vers les différents champs du design et des métiers d'art.
- Des aptitudes manuelles et artistiques au service de l'expérimentation et de l'exploration.
- Des compétences d'analyse et d'argumentation
- Des compétences de communication orale, écrite et graphique.
- Un intérêt pour les outils numériques, un goût pour l'innovation
- Un esprit de collaboration et de partage
- Des capacités d'organisation et d'autonomie

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

3 pôles d'enseignements :

- Génériques Culture et Humanités

Culture des arts, du design, et des techniques, humanités : philosophie, littérature

- Transversaux

Outils d'expression et d'exploration créative, Technologies et matériaux, Outils et langages numériques, Langues vivantes, Contextes économiques & juridiques

- Pratiques et professionnels

Pratique et mise en œuvre du projet, Communication du projet, Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet, Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude

- Stage de 2 semaines en semestre 2 puis de 12 à 16 semaines en semestre 4.

Ces enseignements progressifs, de la découverte des fondamentaux jusqu'à la spécialisation en lien avec le secteur Textile, ont pour objectifs de développer la curiosité, les savoirs, la culture, la sensibilité aux travers de projets diversifiés et de pratiques tournés vers la prospective, l'innovation et les procédés traditionnels.

Des pratiques en atelier (maille, sérigraphie, impression numérique...), l'intervention de professionnels, la visite de différents salons spécialisés ainsi qu'une ouverture à l'internationale permettent de développer les savoirs faire techniques, artisanaux, technologiques au service d'un univers personnel.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

répartition des dossiers au sein d'une commission pour s'assurer d'une lecture exhaustive de tous les dossiers et ainsi apprécier les mérites des candidatures

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

il reste important de valoriser ses expériences acquises au cours de son cursus précédent en lien avec la formation souhaitée. Il en va de même pour les expériences personnelles, extra-scolaires.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats	résultats aux épreuves anticipées + bulletins de notes	Résultats scolaires en 1ère et terminale (moyennes arithmétiques en arts appliqués, philosophie et pratique professionnelle le cas échéant, moyennes arithmétiques de sciences et langues)	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Avis	avis au moins favorable	Avis du conseil de classe	Très important
Savoir-être	Savoir être	dynamisme, esprit d'ouverture, engagement	Appréciation sur les bulletins	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet personnel	projet personnel affirmé, motivé	Projet de formation motivé	Très important
	Cohérence	convergence vers une ou plusieurs thématiques liées à la Mode	Cohérence du projet de formation	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Rubrique activités et centres d'intérêt	dimension artistique, culturelle	Expérience extra-scolaire dans le domaine	Complémentaire

Signature :

Hervé DOUAGLIN,
Proviseur de l'établissement Lycée polyvalent Fernand
Renaudeau - Lycée des métiers de la mode