

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée polyvalent Fernand Renaudeau - Lycée des métiers de la mode - DN MADE - Mode - Spécialité : Design Textiles-Matériaux-Graphisme

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée polyvalent Fernand Renaudeau - Lycée des métiers de la mode - DN MADE - Mode - Spécialité : Design Textiles-Matériaux-Graphisme (24244)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 17%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée polyvalent Fernand Renaudeau - Lycée des métiers de la mode - DN MADE - Mode - Spécialité : Design Textiles- Matériaux- Graphisme (24244)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	545	545	91	15

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée polyvalent Fernand Renaudeau - Lycée des métiers de la mode - DN MADE - Mode - Spécialité : Design Textiles- Matériaux- Graphisme (24244)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	435	435	75	13	86,7 %
			Masculin	110	110	16	2	13,3 %
			<b>Total</b>	<b>545</b>	<b>545</b>	<b>91</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée polyvalent Fernand Renaudeau - Lycée des métiers de la mode - DN MADE - Mode - Spécialité : Design Textiles- Matériaux- Graphisme (24244)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	2	0	0	0 %
				Sans mention	57	57	2	1	16,7 %
				AB	102	102	6	3	50 %
				B	62	62	6	1	16,7 %
				TB	16	16	8	1	16,7 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>240</b>	<b>240</b>	<b>23</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	4	0	0	0 %
				Sans mention	43	43	4	1	14,3 %
				AB	75	75	21	2	28,6 %
				B	48	48	27	3	42,9 %
				TB	16	16	12	1	14,3 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>187</b>	<b>187</b>	<b>65</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	3	0	0	0 %
				Sans mention	13	13	0	0	0 %
				AB	33	33	0	0	0 %
				B	33	33	2	2	100 %
				TB	17	17	1	0	0 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	10	10	0	0
			AB		3	3	0	0	
			TB		4	4	0	0	
			<b>Total</b>		<b>17</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	1	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	1	1	0	0	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée polyvalent Fernand Renaudeau - Lycée des métiers de la mode - DN MADE - Mode - Spécialité : Design Textiles- Matériaux- Graphisme (24244)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	383	383	81	12	80 %
			En réorientation	80	80	2	0	0 %
			Non scolarisés	45	45	3	1	6,7 %
			Scolarité étrangère	10	10	0	0	0 %
			Autres	27	27	5	2	13,3 %
			<b>Total</b>	<b>545</b>	<b>545</b>	<b>91</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée polyvalent Fernand Renaudeau - Lycée des métiers de la mode - DN MADE - Mode - Spécialité : Design Textiles- Matériaux- Graphisme (24244)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	40	40	5	1
			Autres doublettes	187	187	18	5
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	153	153	65	7
			Autres doublettes	28	28	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Métiers de la mode option vêtement	53	53	3	2

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres spécialités	36	36	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée polyvalent Fernand Renaudeau - Lycée des métiers de la mode - DN MADE - Mode - Spécialité : Design Textiles- Matériaux-Graphisme (24244)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	17,6 %	17,6 %	21,7 %	16,7 %
		Autres doublettes	82,4 %	82,4 %	78,3 %	83,3 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée polyvalent Fernand Renaudeau - Lycée des métiers de la mode - DN MADE - Mode - Spécialité : Design Textiles- Matériaux-Graphisme (24244)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	84,5 %	84,5 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	15,5 %	15,5 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Spécialité significative</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Lycée polyvalent Fernand Renaudeau - Lycée des métiers de la mode - DN MADE - Mode - Spécialité : Design Textiles- Matériaux-Graphisme (24244)	Jury par défaut	Métiers de la mode option vêtement	59,6 %	59,6 %	100 %	100 %
		Autres spécialités	40,4 %	40,4 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats	Résultats scolaires en 1ère et terminale (moyennes arithmétiques en arts appliqués, philosophie et pratique professionnelle le cas échéant, moyennes arithmétiques de sciences et langues)	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Avis du conseil de classe	Avis du conseil de classe	Très important
	appréciations	appréciations des différentes disciplines notamment celles en arts appliqués, arts plastiques, culture design, histoire de l'art	Très important
Savoir-être	Savoir être	Appréciation sur les bulletins	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet personnel	Projet de formation motivé	Très important
	Cohérence	Cohérence du projet de formation	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Rubrique activités et centres d'intérêt	Expérience extra-scolaire dans le domaine	Très important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

**Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?**

### **Série STD2A**

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Répartition des dossiers au sein d'une commission constituée de l'équipe enseignante pour s'assurer d'une lecture exhaustive de tous les dossiers et ainsi apprécier les mérites des candidatures

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Certains candidats n'avaient pas suffisamment pris de renseignements sur la formation et leur profil ne correspondait pas aux attendus du diplôme. Bien distinguer la candidature si elle est produite pour les deux parcours "Vêtement-accessoire" et "Textile-matériaux-graphisme" du DN MADE mention MODE.

Les profils provenant du BAC STD2A ou d'un BAC GT avec des enseignements de spécialités Arts Plastiques sont très appréciés.

La possibilité pour la commission d'accéder à un univers artistique ou à des créations de façon numérique (dans l'onglet DOCUMENTS du candidat) est un réel avantage. Le candidat doit apporter un soin particulier à la rédaction de sa lettre de motivation. Il doit montrer qu'il connaît les enseignements dispensés dans la formation, mais aussi qu'il a réfléchi au parcours de formation et aux débouchés éventuels.

**Signature :**

Hervé DOUAGLIN,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée  
polyvalent Fernand Renaudeau - Lycée des métiers  
de la mode