

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée général Gabriel Guist'Hau - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Régie lumière

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée général Gabriel Guist'Hau - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Régie lumière (24243)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée général Gabriel Guist'Hau - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Régie lumière (24243)	Jury par défaut	Tous les candidats	10	127	36	36	10

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée général Gabriel Guist'Hau - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Régie lumière (24243)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	59	18	18	5	50 %
			Masculin	68	18	18	5	50 %
			Total	127	36	36	10	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée général Gabriel Guist'Hau - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Régie lumière (24243)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	16	1	1	1	11,1 %
				AB	33	9	9	3	33,3 %
				B	20	5	5	3	33,3 %
				TB	12	7	7	2	22,2 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	82	23	23	9	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	3	1	1	0	0 %
				AB	8	2	2	0	0 %
				B	8	6	6	1	100 %
				TB	2	2	2	0	0 %
				Total	21	11	11	1	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	2	0	0	0	
				AB	3	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	7	1	1	0	
				TB	5	1	1	0	
				TBF	1	0	0	0	
				Total	18	2	2	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	1	0	0	0	
				AB	2	0	0	0	
				Total	3	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				Total	3	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée général Gabriel Guist'Hau - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Régie lumière (24243)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	80	32	32	10	100 %
			En réorientation	21	1	1	0	0 %
			Non scolarisés	18	1	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	2	0	0	0	0 %
			Autres	6	2	2	0	0 %
			Total	127	36	36	10	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée général Gabriel Guist'Hau - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Régie lumière (24243)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Bon niveau général, notamment en Sciences et Anglais.	Bulletins scolaires depuis la classe de 1ere.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Disposition pour les arts surtout le spectacle vivant, pour les pratiques manuelles. . Bonne aptitude physique: port de charges , travail en hauteur. Bonne perception visuelle et auditive.	Projet motivé, fiches avenir, rubrique pratique sportive et culturelle.	Très important
Savoir-être	Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe	Fiche avenir et projet motivé.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt pour les techniques et les modes de fabrication dans la création du le spectacle vivant. Compréhension des parcours de la formation et des spécificités des métiers de la régie	Fiche avenir et projet motivé rubrique : expérience professionnelle et stages. Complément spécifique : Univers visuel du candidat.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen, prise de responsabilités	Fiche avenir rubrique : engagement citoyen	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Biologie/Ecologie (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Éducation Physique, Pratiques Et Culture Sportives (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)

- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de la vie et de la Terre Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Série STI2D

- Innovation Technologique (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systemes d'information et numerique (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

il convient d'avoir une sérieuse curiosité pour les arts en général et plus particulièrement, le théâtre, les arts plastiques et la musique. il est important d'avoir un bon niveau en science et mathématiques (de préférence avoir suivi une de ces spécialité jusqu'en première). Avoir une curiosité avérée pour les sciences numériques. Une disposition avérée pour la pratique manuelle appliquée au métier est nécessaire ainsi qu'une bonne condition physique

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La CEV étudie l'ensemble des dossiers des candidats (tous les documents sont étudiés) et se réunit en commissions:

Première commission: chacun des dossiers de candidature est étudié par 4 enseignants. Chaque enseignant fait remonter son évaluation. Réunion des 4 enseignants pour réflexion et harmonisation des notations qui aboutit à un premier classement par tranche de notation.

Deuxième commission: ces mêmes enseignants rendent un classement personnel dans chacune de ces tranches de notations sur 60 premiers candidats.

Réunion d'harmonisation des classements jusqu'à obtenir un classement définitif du 1er rang au 60ième rang.

Sachant que le DNMA De SPECTACLE régie Lumière du Lycée Guisth'au reçoit chaque année en moyenne 150 dossiers de candidatures nationales. Chaque enseignant consacre en première commission 10 minutes par dossier, en deuxième commission 8 heures pour le classement des différentes tranches de notations. Pour finir, 4 heures sont consacrées à l'harmonisation pour le classement définitif.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

S'assurer de renseigner chacun des documents proposés dans votre candidature parcoursup et vérifier la bonne édition de tous ces documents. Veiller à valoriser vos expériences en lien avec la connaissance du métier. Renseigner le portfolio de façon à valoriser vos curiosités, vos pratiques, vos engagements (artistiques, sociétales, sportives, ...). Attention, les liens vers les espaces de communication extérieurs doivent être facilement accessibles pendant toute la durée de processus de candidature. Ces liens restent un complément mineur au dossier de candidature.

Signature :

Franck ANTRACCOLI,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
général Gabriel Guist'Hau