Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Godefroy De Bouillon - DN MADE - Événement - Spécialité : Scénographie évènementielle

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Godefroy De Bouillon - DN MADE - Événement - Spécialité : Scénographie évènementielle (24220)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 8%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Godefroy De Bouillon - DN MADE - Événement - Spécialité : Scénographie évènementielle (24220)	Jury par défaut	Tous les candidats	30	267	164	161	28

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Godefroy De Bouillon - DN MADE - Événement - Spécialité : Scénographie évènementielle (24220)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	238	150	147	25	89,3 %
			Masculin	29	14	14	3	10,7 %
			Total	**267**	**164**	**161**	**28**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Godefroy De Bouillon - DN MADE - Événement - Spécialité : Scénographie évènementielle (24220)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	29	11	10	3	23,1 %
				AB	57	31	31	7	53,8 %
				B	35	27	26	3	23,1 %
				TB	7	7	6	0	0 %
				Total	**129**	**76**	**73**	**13**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	16	4	4	1	25 %
				AB	29	21	21	2	50 %
				B	27	25	25	1	25 %
				TB	3	3	3	0	0 %
				Total	**75**	**53**	**53**	**4**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	5	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	16	5	5	1	11,1 %
				B	13	8	8	2	22,2 %
				TB	14	14	14	6	66,7 %
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	**50**	**29**	**29**	**9**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	AB	3	0	0	0	
				Total	**3**	**0**	**0**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	9	5	5	2	100 %
				B	1	1	1	0	0 %
				Total	**10**	**6**	**6**	**2**	**100 %**

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Godefroy De Bouillon - DN MADE - Événement - Spécialité : Scénographie évènementielle (24220)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	204	141	139	25	89,3 %
			En réorientation	39	18	17	1	3,6 %
			Non scolarisés	19	4	4	1	3,6 %
			Scolarité étrangère	2	0	0	0	0 %
			Autres	3	1	1	1	3,6 %
			Total	**267**	**164**	**161**	**28**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Godefroy De Bouillon - DN MADE - Événement - Spécialité : Scénographie évènementielle (24220)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	60	48	48	4
			Autres doublettes	14	5	5	0
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Godefroy De Bouillon - DN MADE - Événement - Spécialité : Scénographie évènementielle (24220)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	81,1 %	90,6 %	90,6 %	100 %
		Autres doublettes	18,9 %	9,4 %	9,4 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats matières littéraires et artistiques	Moyenne des bulletins scolaires et épreuves de spécialité si applicabe	Très important
	Résultats en Anglais	Moyennes des bulletins scolaires	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Appréciation fiche Avenir	Très important
Savoir-être	Comportement, assiduité,implication	Appréciations des bulletins	Très important
	Autonomie, capacité à s'investir	Appréciation fiche Avenir	Essentiel
	Avis sur la capacité à réussir	Appréciation fiche Avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Projet de formation	Essentiel
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Investissement	Activités et centres d'intérêt renseignés	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Une méconnaissance du champ du design évènement et une non formation de base en arts plastiques

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

En plus du dossier scolaire du candidat, notes et appréciations, sont étudiées attentivement sa connaissance et sa motivation pour la formation à travers le projet de formation et le carnet de formation format A4 10 pages ainsi que les centres d'intérêts. Le contenu de ces éléments doit être détaillé et justifié à travers l'expérience pour nous montrer sa culture artistique et sa connaissance du design évènementiel. Il ne s'agit pas de l'organisation d'évènement mais bien du design d'évènement.

Le design d’événement allie espace, produit et graphisme au service de l’expérience.

A partir de la rentrée 2025, les étudiants devront choisir en fin de première année, avec l'accord de l'équipe pédagogique, l'un des deux parcours du
DNMADE mention ÉVÈNEMENT

- Parcours 1 : Mise en scène et communication de marque : volumes éphémères, espaces immersifs, dispositifs sensoriels et scénographies événementielles
- Parcours 2 : Design d'évènement culturels ou social, scénographie d'exposition et médiation.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d’ examen des vœux afin de l’aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d’examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
La commission d’examen des vœux s’est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Conseil aux candidats. Bien se renseigner sur le contenu de la formation et convaincre l'équipe de sa motivation. Le design d' événement allie espace, produit et graphisme au service de l'expérience.
A partir de la rentrée 2025, les étudiants devront choisir en fin de première année, avec l'accord de l'équipe pédagogique, l'un des deux parcours du
DNMADE mention ÉVÈNEMENT

- Parcours 1 : Mise en scène et communication de marque : volumes éphémères, espaces immersifs, dispositifs sensoriels et scénographies événementielles
- Parcours 2 : Design d'évènement culturels ou social, scénographie d'exposition et médiation.

Il est fortement conseillé aux candidats de venir rencontrer l'équipe enseignante et les étudiants lors de nos portes ouvertes afin de confirmer la motivation et le choix d'orientation :
- Vendredi 30 janvier (17H-19H)
- Samedi 31 janvier (9H-12H)
- Samedi 14 mars (9H-12H)

Signature :
Hervé ROSSIGNON,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Godefroy De Bouillon