

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Godefroy De Bouillon - DN MADE - Événement - Spécialité : Scénographie événementielle

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Godefroy De Bouillon - DN MADE - Événement - Spécialité : Scénographie événementielle	Jury par défaut	Tous les candidats	18	270	80	130	13

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

CONDITIONS D'ADMISSION : La formation s'effectue en trois années d'études après le Bac. Elle s'adresse à des jeunes titulaires d'un Bac général, technologique ou professionnel (Bac professionnel Artisanat et Métiers d'Art) avec un intérêt et des compétences dans les domaines artistiques.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

[Plaque DNMAGE](#)

La formation vise l'élaboration de stratégies de communication et la conception de dispositifs événementiels autour d'identités de marques et de lieux, en développant des expériences interactives entre utilisateurs, espaces et objets. L'objectif est de former des concepteurs de dispositifs événementiels englobant la dimension scénographique ainsi que les supports graphiques et numériques. Au cours de son cursus de formation, l'étudiant travaillera sur la conception de projets événementiels à travers des scénographies à caractère pérenne ou éphémère.

L'étudiant devra concevoir, sauvegarder, protéger, enrichir et mettre en valeur le patrimoine dans sa diversité au travers d'événements culturels, tout en intégrant la problématique environnementale. Ce parcours permet de travailler l'espace comme véhicule de sens et support de récit. Les projets scénographiques interviennent dans différents contextes spatiaux et professionnels : de l'intérieur au paysage, du spectacle vivant à l'événementiel et à l'exposition.

La dimension temporelle des changements de l'espace sera mise en avant grâce aux modifications des volumes, des éclairages, des parcours, des cadrages et des perceptions en vue de faire sens. Une place importante est réservée aux projets et aux travaux de groupe.

Possibilité de logement dans la résidence étudiante de l'établissement

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Le classement des candidats est établi par la commission à partir des éléments suivants :

- Les appréciations des bulletins scolaires
- Le projet de formation et le carnet de formation format A4 10 pages
- Les résultats académiques
- La fiche avenir

La commission classe l'ensemble des dossiers qu'elle estime au regard de son expérience en mesure de réussir dans cette filière.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Le recrutement dans cette filière s'est effectué sans ouverture de la procédure complémentaire. Le dernier candidat admis était classé 130^{ème}. Un examen de tous les dossiers a été effectué selon les critères annoncés. Une attention particulière a été portée aux motivations du jeune et aux centres d'intérêts formulés. Il est conseillé aux candidats de bien détailler leur motivation pour cette formation, et de donner des éléments précis permettant d'apprécier leurs compétences dans le domaine des arts et du design.

Nous rappelons que la mention Evènement du DN MADe proposée dans notre établissement consiste à **concevoir des dispositifs de scénographie, d'aménagements d'espace pour des évènements culturel ou commercial.**

Remarque importante pour éviter une erreur d'orientation : Il ne s'agit pas de l'organisation de l'évènement mais bien de la conception.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats matières littéraires et artistiques	Notes en Français, Histoire Géographie, Humanités, Philosophie	Moyenne des bulletins scolaires et épreuves de spécialité si applicable	Très important
	Résultats en Anglais	Notes obtenues dans la matière correspondante	Moyennes des bulletins scolaires	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Note en fonction de l'appréciation du professeur principal sur la fiche avenir	Appréciation fiche Avenir	Très important
Savoir-être	Comportement, assiduité, implication	Note attribuée en fonction des appréciations	Appréciations des bulletins	Très important
	Autonomie, capacité à s'investir	Note en fonction de l'appréciation du professeur principal sur la fiche avenir	Appréciation fiche Avenir	Essentiel
	Avis sur la capacité à réussir	Note en fonction de l'avis du chef d'établissement sur la fiche avenir	Appréciation fiche Avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Note attribuée après étude du projet de formation	Projet de formation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations	Investissement	Prise en compte dans la note de motivation	Activités et centres d'intérêt renseignés	Important

péri ou extra-scolaires				
-------------------------	--	--	--	--

Signature :

Hervé ROSSIGNON,
Proviseur de l'établissement Lycée Godefroy De
Bouillon