

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Godefroy De Bouillon - DN MADE - Événement - Spécialité : Scénographie événementielle

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Godefroy De Bouillon - DN MADE - Événement - Spécialité : Scénographie événementielle (24220)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Godefroy De Bouillon - DN MADE - Événement - Spécialité : Scénographie événementielle (24220)	Jury par défaut	Tous les candidats	18	281	164	109	17

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Godefroy De Bouillon - DN MADE - Événement - Spécialité : Scénographie événementielle (24220)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	253	158	105	17	100 %
			Masculin	28	6	4	0	0 %
			Total	281	164	109	17	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Godefroy De Bouillon - DN MADE - Événement - Spécialité : Scénographie événementielle (24220)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	44	7	1	0	0 %
				AB	48	31	16	1	12,5 %
				B	32	25	19	6	75 %
				TB	5	5	5	1	12,5 %
				Total	131	68	41	8	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	23	3	0	0	0 %
				AB	36	28	18	3	60 %
				B	26	25	19	2	40 %
				TB	6	6	6	0	0 %
				Total	93	62	43	5	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	4	1	1	0	0 %
				AB	15	8	4	2	50 %
				B	20	14	11	2	50 %
				TB	9	9	8	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	50	33	25	4	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	B	1	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	2	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	1	0	0	
				Total	5	1	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Godefroy De Bouillon - DN MADE - Événement - Spécialité : Scénographie événementielle (24220)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	222	146	98	15	88,2 %
			En réorientation	33	8	6	0	0 %
			Non scolarisés	17	7	4	1	5,9 %
			Scolarité étrangère	4	1	0	0	0 %
			Autres	5	2	1	1	5,9 %
			Total	281	164	109	17	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Godefroy De Bouillon - DN MADE - Événement - Spécialité : Scénographie événementielle (24220)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats matières littéraires et artistiques	Moyenne des bulletins scolaires et épreuves de spécialité si applicable	Très important
	Résultats en Anglais	Moyennes des bulletins scolaires	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Appréciation fiche Avenir	Très important
Savoir-être	Comportement, assiduité, implication	Appréciations des bulletins	Très important
	Autonomie, capacité à s'investir	Appréciation fiche Avenir	Essentiel
	Avis sur la capacité à réussir	Appréciation fiche Avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Projet de formation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Investissement	Activités et centres d'intérêt renseignés	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier. Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux Le classement des candidats est établi par la commission à partir des éléments suivants :

Les appréciations des bulletins scolaires

Le projet de formation et le carnet de formation format A4 10 pages

Les résultats académiques

La fiche avenir

La commission classe l'ensemble des dossiers qu'elle estime au regard de son expérience en mesure de réussir dans cette filière.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le recrutement dans cette filière s'est effectué sans ouverture de la procédure complémentaire. Le dernier candidat admis était classé 142^{ème}. Un examen de tous les dossiers a été effectué selon les critères annoncés. Une attention particulière a été portée aux motivations du jeune et aux centres d'intérêts formulés. Il est conseillé aux candidats de bien détailler leur motivation pour cette formation, et de donner des éléments précis permettant d'apprécier leurs compétences dans le domaine des arts et du design.

Nous rappelons que la mention Evènement du DN MADe proposée dans notre établissement consiste à concevoir des dispositifs de scénographie, d'aménagements d'espace pour des évènements culturel ou commercial.

Remarque importante pour éviter une erreur d'orientation : Il ne s'agit pas de l'organisation de l'évènement mais bien de la conception.

NB : Nous conseillons de venir rencontrer étudiants et équipe enseignante les 7 (17/20h) et 8 février 9/12h).

Signature :

Hervé ROSSIGNON,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Godefroy De Bouillon