

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Henri Loritz - DN MADE - Espace - Spécialité : Design et environnements

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Henri Loritz - DN MADE - Espace - Spécialité : Design et environnements (24215)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------|---|--|--|--|
| Lycée Henri Loritz - DN MADE - Espace - Spécialité : Design et environnements (24215) | Jury par défaut | Tous les candidats | 15 | 482 | 482 | 89 | 16 |

Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|--------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Henri Loritz - DN MADE - Espace - Spécialité : Design et environnements (24215) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin | 402 | 402 | 76 | 14 | 87,5 % |
| | | | Masculin | 80 | 80 | 13 | 2 | 12,5 % |
| | | | Total | 482 | 482 | 89 | 16 | 100 % |

Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Henri Loritz - DN MADE - Espace - Spécialité : Design et environnements (24215) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général | Échec au bac | 8 | 8 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 101 | 101 | 2 | 1 | 8,3 % |
| | | | | AB | 120 | 120 | 10 | 3 | 25 % |
| | | | | B | 84 | 84 | 31 | 6 | 50 % |
| | | | | TB | 19 | 19 | 13 | 2 | 16,7 % |
| | | | | TBF | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 333 | 333 | 57 | 12 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Technologique | Sans mention | 31 | 31 | 2 | 1 | 33,3 % |
| | | | | AB | 24 | 24 | 5 | 0 | 0 % |
| | | | | B | 21 | 21 | 15 | 1 | 33,3 % |
| | | | | TB | 6 | 6 | 5 | 1 | 33,3 % |
| | | | | Total | 82 | 82 | 27 | 3 | 100 % |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|--------|---------------------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | Baccalauréat Professionnel | Échec au bac | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 8 | 8 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 19 | 19 | 3 | 1 | 100 % |
| | | | | B | 17 | 17 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | TB | 6 | 6 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 51 | 51 | 5 | 1 | 100 % |
| | | | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention | 7 | 7 | 0 | 0 | |
| | | | | AB | 1 | 1 | 0 | 0 | |
| | | | | B | 2 | 2 | 0 | 0 | |
| | | | | TB | 1 | 1 | 0 | 0 | |
| | | | | TBF | 2 | 2 | 0 | 0 | |
| | | | | Total | 13 | 13 | 0 | 0 | |
| | | | Autres diplômes de niveau bac | Sans mention | 3 | 3 | 0 | 0 | |
| | | | | Total | 3 | 3 | 0 | 0 | |

Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|---------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Henri Loritz - DN MADE - Espace - Spécialité : Design et environnements (24215) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale | 355 | 355 | 85 | 15 | 93,8 % |
| | | | En réorientation | 77 | 77 | 2 | 1 | 6,3 % |
| | | | Non scolarisés | 26 | 26 | 2 | 0 | 0 % |
| | | | Scolarité étrangère | 10 | 10 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Autres | 14 | 14 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Total | 482 | 482 | 89 | 16 | 100 % |

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|----------------------------|--|---|--|--|--|
| Lycée Henri Loritz - DN MADE - Espace - Spécialité : Design et environnements (24215) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |
| | | Baccalauréat Technologique | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |
| | | Baccalauréat Professionnel | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|---|---|---------------------------------|
| Résultats académiques | Résultats du candidat en 1ère et terminale | Bulletins et livrets scolaire : Moyenne entre les notes de première et de terminale, moyenne des notes du bac (écrit et oral) pour ceux qui en disposent. | Important |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Autonomie, curiosité intellectuelle et culturelle | Appréciations de l'équipe pédagogique Fiche Avenir, champs "Autonomie dans le travail" et "Attitude face au travail" | Très important |
| Savoir-être | Implication capacité de travail | Avis de poursuite d'études, appréciations des professeurs sur le comportement | Très important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Lettre de motivation (présentation personnelle : personnalité, qualités, centres d'intérêt et projets d'études et éventuellement projets professionnels). | Lettre de motivation | Important |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Tout élément mis à disposition du jury permettant cette évaluation. Rubrique "Activités et centres d'intérêt". | Important |

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)

Série STI2D

- Architecture et construction (EDS)
- Energies et environnement (EDS)
- Innovation technologique et eco-concept (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

CRITÈRES DE SÉLECTION TABLEAU EXCEL (automatisation du classement - 1er tri)

- Avis sur la capacité à réussir (avis des collègues de l'établissement d'origine) (colonne CD)
- Capacité à s'investir (avis des collègues de l'établissement d'origine) (colonne CA)
- Autonomie (avis des collègues de l'établissement d'origine) (colonne BY)
- Méthode de travail (avis des collègues de l'établissement d'origine) (colonne BX)

LECTURE DOSSIERS PDF (appréciation à la lecture du dossier PDF - 2ème tri)

- Complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts (appréciations bulletins)
- Projet de formation (motivation, intérêt, curiosité, portes-ouvertes)
- Origine géographique des candidats (les académies du GrandEst en premier)
- Bonus pour STD2A
- Variétés des filières d'origine (classe métissée, complémentarité dans le groupe)
- Genre des candidats (équilibre du groupe)
- Assiduité (défaut) = NC > Binaire (oui / non)
- Comportement (défaut) = NC > Binaire (oui / non)
- Non respect des conditions d'admission = NC > Binaire (oui / non)
- Dossier incomplet = NC > Binaire (oui / non)
- ENTS = ne pas classer

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces

dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Enseignements de la session :

Trop de candidats ont une lecture superficielle des informations données et s'inscrivent en l'envisageant comme une formation à l'architecture d'intérieur, ce que n'est pas cette formation. Les candidats ayant un vrai projet de formation se démarquent. Beaucoup de candidats choisissent la formation sans connaissance du métier et de l'engagement indispensable pour ces études supérieures.

Conseils aux futurs candidats

Ne pas s'inscrire si le souhait est de faire de l'architecture d'intérieur pendant ces trois ans. Importance de l'équilibre du bulletin entre les matières littéraires et scientifiques et technologiques. Importance donnée au projet de formation.

Signature :

Marie-Christine KURASIAK,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Henri Loritz