

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Henri Loritz - DN MADE - Objet - Spécialité : Numériques et matériaux

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Henri Loritz - DN MADE - Objet - Spécialité : Numériques et matériaux	Jury par défaut	Tous les candidats	15	168	49	51	12

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La mention OBJET, parcours Numérique et Matériaux, qui doit permettre aux étudiants de développer la compréhension de démarches d'innovation dans les domaines du design, de l'ingénierie et de l'industrie, où des pratiques d'origine artistique peuvent s'associer à des pratiques industrielles, où les qualités esthétiques se lient à des usages.

Avec cette formation, les étudiants connaîtront les attendus, les enjeux et les démarches de réalisations d'objets et de produits innovants en tenant compte des réalités techniques, économiques, sociales et culturelles. Le parcours questionne les matériaux et les moyens technologiques contemporains et favorise les pratiques transversales avec les acteurs de la conception, de la production et les partenaires extérieurs.

Ce parcours porte donc sur des éléments de nature conceptuelle (problématisation d'une commande, élaboration d'intentions...), créatif (approche plastique, innovation créatives et techniques) et contextuels en lien avec les enjeux des objets élaborés qui doivent s'inscrire dans un cadre économique et d'usages sociaux en constante évolution. La conception d'un objet sera ainsi rendue dans toute sa complexité afin que les étudiants maîtrisent l'articulation objet / matériaux / innovation et créativité.

Ce parcours s'articule avec la mention Espace, parcours Design et Environnements.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

CRITÈRES DE SÉLECTION TABLEAU EXCEL (automatisation du classement - 1er tri) •Avis sur la capacité à réussir (avis des collègues de l'établissement d'origine) (colonne CD) •Capacité à s'investir (avis des collègues de l'établissement d'origine) (colonne CA) •Autonomie (avis des collègues de l'établissement d'origine) (colonne BY) •Méthode de travail (avis des collègues de l'établissement d'origine) (colonne BX) LECTURE DOSSIERS PDF (appréciation à la lecture du dossier PDF - 2ème tri) •Complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts (appréciations bulletins) •Projet de formation (motivation, intérêt, curiosité, portes-ouvertes) •Origine géographique des candidats (les académies du GrandEst en premier) •Bonus pour STD2A •Variétés des filières d'origine (classe métissée, complémentarité dans le groupe) •Genre des candidats (équilibre du groupe) •Assiduité (défaut) = NC > Binaire (oui / non) •Comportement (défaut) = NC > Binaire (oui / non) •Non respect des conditions d'admission = NC > Binaire (oui / non) •Dossier incomplet = NC > Binaire (oui / non) •ENTS = ne pas classer

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

### Enseignements de la session

Les candidats ayant un vrai projet de formation se démarquent. Beaucoup de candidats choisissent la formation sans connaissance du métier et de l'engagement indispensable pour ces études supérieures.

### Conseils aux futurs

candidats Importance de l'équilibre du bulletin entre les matières littéraires et scientifiques et technologiques. Importance donnée au projet de formation.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats de l'élève	Equilibre des notes dans les différents pôles	Bulletins scolaires de 1ère et terminale, livret scolaire. Equilibre des notes dans les matières littéraires, scientifiques et technologiques. Moyenne entre les notes de première et de terminale, moyenne des notes du bac (écrit et oral) pour ceux qui en disposent.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Autonomie, curiosité intellectuelle et culturelle	Autonomie et ouverture intellectuelle / culturelle	Appréciations de l'équipe pédagogique, avis de poursuite d'études	Très important
Savoir-être	Capacité de travail, capacité à travailler en groupe	Éléments de la Fiche Avenir et bulletins	Appréciations des professeurs	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet de formation motivé : présentation personnelle (personnalité, qualités, centres d'intérêt), projets d'études et éventuellement professionnels argumentée	Projet de formation motivé / démonstration d'intérêt	Projet de formation motivé	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pratiques personnelles en lien de près ou de loin avec la pratique du design.	Tout élément porté à la connaissance du jury qui permette de l'évaluer.	Important

**Signature :**

Marie-Christine KURASIAK,  
Proviseur de l'établissement Lycée Henri Loritz