

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Pierre et Marie Curie - DN MADE - Objet - Spécialité : création - innovation en ameublement

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Pierre et Marie Curie - DN MADE - Objet - Spécialité : création - innovation en ameublement	Jury par défaut	Tous les candidats	15	109	59	78	12

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La mention "objet" du Lycée des Métiers des Arts Pierre et Marie Curie à Neufchâteau, dans les Vosges s'articule autour des métiers d'art en proposant une spécialité création et innovation en ameublement. Cette formation prépare au métier de designer créateur ébéniste. Le designer créateur ébéniste est un professionnel de haute compétence dans la création d'éléments mobiliers d'exception. Il possède des compétences en dessin, en volume et une solide culture historique, notamment des mobiliers de style, et contemporaine ainsi qu'une maîtrise des savoir-faire traditionnels et innovants de transformation de la matière : bois, notamment essences rares et précieuses, et tous types de matériaux. Il entretient une relation dialectique entre démarche artistique et maîtrise technique.

Formation de 3 ans valant grade licence (6 semestres)

14 semaines de stage en entreprise sur le cycle

- Spécialisation progressive. La première année sera consacrée à l'acquisition de solides connaissances et compétences disciplinaires
- Individualisation des parcours au cours des 3èmes et 4èmes semestres, l'étudiant élabore des problématiques, développe des hypothèses et expérimente les différentes étapes de la démarche de projet, de façon individuelle ou en équipe.
- La 3ème année est consacrée essentiellement à la réalisation d'un mémoire au semestre 5 et d'un projet au semestre 6

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

1. Classement des candidatures à partir des éléments quantitatifs
2. Examens des dossiers pour les éléments qualitatifs par les membres de la commission.
3. Vérification et validation du classement final

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Interêts et/ou aptitudes pour les arts appliqués, les métiers d'arts et l'ébenisterie à communiquer sous la forme de supports visuels.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats de la dernière année d'enseignement suivie	Moyenne générale	Moyenne générale	Essentiel
	Epreuves anticipées de français	Résultats globaux	Résultats obtenus	Très important
	Enseignements d'arts appliqués et/ou culture artistique suivis dans le cursus de formation	Notes en arts appliqués et /ou culture artistique	Résultats en arts appliqués et /ou culture artistique	Très important
	Enseignements technologiques et/ou professionnels suivis dans le cursus de formation	Notes dans les disciplines technologiques et/ou professionnelles	Résultats dans les disciplines technologiques et/ou professionnels	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aptitudes en arts appliqués et/ou culture artistique	Appréciations des bulletins scolaires	Appréciations des bulletins scolaires	Très important
	Aptitudes dans les enseignements technologiques et/ou professionnels	Appréciations des bulletins scolaires	Appréciations des bulletins scolaires	Très important
Savoir-être	Capacité d'organisation - Autonomie	Fiche avenir et avis établissement	Fiche avenir et avis établissement	Très important
	Curiosité intellectuelle - Ouverture au monde	Appréciations bulletins - Centres d'intérêts	Appréciations bulletins - Centres d'intérêts	Très important

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Adéquation du projet au contenu de la formation	Projet motivé - cohérence du discours	Projet motivé - Enseignements suivis dans le parcours antérieur	Essentiel
	Connaissance des exigences de la formation et de son contenu	Projet mis en relation avec la formation proposée	Projet motivé - Lettre de motivation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt et/ou aptitude pour les arts appliqués	Centres d'intérêts - Qualité des supports visuels communiqués	Centres d'intérêts - Supports visuels communiqués	Essentiel
	Intérêt et/ou aptitude pour le travail du bois	Centres d'intérêts - Qualité des supports visuels communiqués	Centres d'intérêts - Supports visuels communiqués	Essentiel

Signature :

Sybil DAMPFHOEFFER,

Proviseur de l'établissement Lycée Pierre et Marie Curie