

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Claude Daunot - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Régie de spectacle : lumière

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Claude Daunot - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Régie de spectacle : lumière	Jury par défaut	Tous les candidats	10	72	30	41	10

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

La formation implique des activités en hauteur, le transport de charges et l'exercice de ses acuités visuelles et auditives.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Les enseignements sont répartis en trois pôles interdépendants :

- d'ordre artistique (culture du spectacle vivant, dramaturgie scénique),
- d'ordre scientifique (électricité, optique, mécanique, informatique),
- d'ordre professionnel (régie, fonction utilisateur, technologie, projets).

Objectifs

A l'issue de la formation, l'étudiant devra savoir

- monter, démonter et exploiter du matériel technique et des équipements des lieux (distribution électrique, réseaux informatiques, consoles, matériel de régie).
- adapter un spectacle aux différents lieux d'accueil lors d'une tournée.
- régler des effets lumière et faire la conduite en situation de représentation dans le respect des attentes des créateurs.
- produire et diffuser les plannings, plans d'implantation sur des logiciels spécifiques, synoptiques, conduites, lors d'une création.
- gérer un parc de matériel, les équipements de plateau (et la maintenance).
- organiser et encadrer le travail des techniciens placés sous sa responsabilité.
- Respecter et faire respecter la législation en vigueur (visant les travailleurs et le public)
- etc.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Dans notre processus de sélection des étudiants pour le DNMADE Mention Spectacle spécialité Lumière, une approche méthodologique rigoureuse basée sur des critères objectifs et quantifiables a été adoptée.

Pour garantir une évaluation équitable et transparente, il a été mis en place un tableau de notation prérempli, tenant compte des pondérations suivantes :

- Résultats académiques : 40%
- Compétences Académiques : 20 %
- Savoir-être : 15 %
- Motivation : 15 %
- Engagements extra-scolaires : 10 %

Chaque critère a été évalué sur une échelle de 0 à 20, permettant ainsi une évaluation précise des candidats. Les résultats de cette évaluation ont ensuite été synthétisés dans un tableau offrant une vue d'ensemble du profil de chaque candidat.

Il est important de noter que lors de ce processus de sélection, aucun critère discriminatoire tel que le genre, la provenance géographique, le handicap ou le statut de boursier n'a été pris en compte. Cette approche a permis d'assurer une évaluation juste, basée uniquement sur les mérites académiques et les compétences des candidats.

Le tableau résultant de cette méthodologie a généré un classement des candidats, que l'on retrouve de manière transparente sur la plateforme Parcoursup. Cette procédure objective garantit non seulement l'équité dans le processus de sélection, mais aussi la qualité et la diversité des étudiants sélectionnés pour ce DNMADE.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Lors de la session de recrutement pour ce DNMADE, il a été observé que la grande majorité des candidats présentait des résultats académiques de qualité. Cette tendance démontre non seulement le niveau élevé des candidats, mais également leur passion et leur engagement envers le domaine de la régie Lumière. Notre formation est sélective et hautement spécialisée, attirant des étudiants qui nourrissent cette ambition depuis leur seconde, souvent soutenue par des expériences et des projets personnels dans ce domaine.

Les critères de différenciation entre les candidats se sont principalement concentrés sur leur motivation, leurs savoir-être et la qualité de leur dossier artistique. L'absence de dossier artistique ou d'une lettre de motivation insuffisamment convaincante peuvent avoir un impact négatif sur l'admission des candidats.

Il est essentiel de souligner que les engagements extrascolaires, bien que valorisés, ne constituent qu'un critère secondaire dans notre processus de sélection. Leur influence sur la décision finale est limitée en raison de leur faible ratio par rapport aux autres critères.

Conseils aux candidats :

- Maintenir un niveau en Sciences et dans le domaine artistique : la rigueur académique est fondamentale. Les candidats sont encouragés à maintenir un niveau solide en sciences, essentiel pour la compréhension des aspects techniques de la régie Lumière. De plus, une appétence artistique solide est nécessaire pour réussir dans ce domaine créatif.
- Investir du temps dans la rédaction de la lettre de motivation : la lettre de motivation revêt une importance capitale. Elle doit refléter votre passion, votre compréhension du domaine de la régie Lumière et votre projet professionnel. Prenez le temps nécessaire pour rédiger une lettre de motivation convaincante et personnalisée.
- Préparer un dossier artistique significatif : peu importe le domaine, ce dossier est un moyen de démontrer votre sensibilité artistique. Mettez en avant vos créations, vos projets et vos expériences artistiques, montrant ainsi votre aptitude à évoluer dans le monde créatif du DNMADE Mention spectacle.

L'art est une composante essentielle de notre programme, distinguant le DNMADE Mention Spectacle spécialité Lumière des autres formations telles que le BTS Audiovisuel.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes en matières artistiques	Notes en réalisation de projet, arts plastiques, arts appliqués	Bulletins de notes de 1ère et Terminale BAC et Post-Bac	Important
	Notes en matières scientifiques	Notes en Physiques chimie	Bulletins de notes de 1ère et Terminale Bac et Post-Bac	Important
	Notes en langues vivantes	Notes en Français et Anglais	Bulletins de notes de 1ère et Terminale Bac et Post-Bac	Important
	Notes en éducation physique	Notes en sport	Bulletins de notes de 1ère et Terminale Bac et Post-Bac	Important
	Notes en matières technologiques	Notes en matières professionnelles (électricité, technologie)	Bulletins de notes de 1ère et Terminale Bac et Post-Bac	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Organisation dans le travail	Rigueur, efficacité, méthode dans le travail individuel et de groupe	Fiche avenir ; Appréciations des professeurs	Très important
	Communication orale - sens du dialogue et de l'écoute	Rigueur, efficacité, méthode dans le travail individuel et de groupe	Fiche avenir ; Appréciations des professeurs	Très important
	Aptitudes méthodologiques	Rigueur, efficacité, méthode dans le travail individuel et de groupe	Fiches avenir ; Appréciations des professeurs	Très important

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Savoir-être	Investissement dans le travail - sens du travail collectif - capacité d'adaptation	Investissement dans le travail, retards/absences	Fiche avenir ; Appréciations des professeurs ; Projet de formation motivé	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation - projet professionnel - culture générale - curiosité artistique	Motivation pour entrer dans la formation, Projet professionnel	Projet de formation motivé ; Dossier artistique	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Éducation culturelle	Apprentissage de la musique, théâtre, spectacle vivant	Projet de formation motivé	Complémentaire

Signature :

Xavier SCHMIDT,

Proviseur de l'établissement Lycée Claude Daunot