

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée professionnel Gilles Jamain - DN MADE - Matériaux - Spécialité : textile : broderie, savoir-faire et innovation

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée professionnel Gilles Jamain - DN MADE - Matériaux - Spécialité : textile : broderie, savoir-faire et innovation (24209)**

## Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Gilles Jamain - DN MADE - Matériaux - Spécialité : textile : broderie, savoir-faire et innovation (24209)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	269	163	108	15

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Gilles Jamain - DN MADE - Matériaux - Spécialité : textile : broderie, savoir-faire et innovation (24209)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	238	149	98	14	93,3 %
			Masculin	31	14	10	1	6,7 %
			<b>Total</b>	<b>269</b>	<b>163</b>	<b>108</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Gilles Jamain - DN MADE - Matériaux - Spécialité : textile : broderie, savoir-faire et innovation (24209)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	24	4	1	0	0 %
				AB	31	14	5	2	66,7 %
				B	25	18	8	1	33,3 %
				TB	10	8	7	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>91</b>	<b>44</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	18	7	5	1	8,3 %
				AB	60	47	33	7	58,3 %
				B	42	40	35	4	33,3 %
				TB	12	12	10	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				<b>Total</b>	<b>134</b>	<b>107</b>	<b>84</b>	<b>12</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	4	0	0	0	
				AB	14	4	0	0	
				B	12	4	0	0	
				TB	7	3	2	0	
				TBF	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	1	0	0	0
			AB		1	0	0	0	
			<b>Total</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	0	0	0	
				AB	1	1	1	0	
				<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Gilles Jamain - DN MADE - Matériaux - Spécialité : textile : broderie, savoir-faire et innovation (24209)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	210	139	95	12	80 %
			En réorientation	29	13	7	2	13,3 %
			Non scolarisés	15	6	2	1	6,7 %
			Scolarité étrangère	3	0	0	0	0 %
			Autres	12	5	4	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>269</b>	<b>163</b>	<b>108</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Gilles Jamain - DN MADE - Matériaux - Spécialité : textile : broderie, savoir-faire et innovation (24209)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	120	104	82	10
			Autres doublettes	12	2	1	1
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*



Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Gilles Jamain - DN MADE - Matériaux - Spécialité : textile : broderie, savoir-faire et innovation (24209)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	90,9 %	98,1 %	98,8 %	90,9 %
		Autres doublettes	9,1 %	1,9 %	1,2 %	9,1 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Moyenne générale et progression des moyennes	Notes de Première et de Terminale et appréciations des professeurs	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthodes de travail	Appréciation des enseignants sur le degré d'acquisition des méthodes de travail	Très important
	Qualité de l'expression orale	Résultats des épreuves anticipées de français et appréciations des professeurs dans l'ensemble des matières	Très important
Savoir-être	Autonomie	Appréciation des professeurs sur la capacité à travailler en autonomie	Essentiel
	Implication	Appréciation des professeurs sur la capacité à s'investir et à s'impliquer dans les travaux demandés.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Connaissance de la formation : recherche d'informations, participation à la journée Portes Ouvertes. Le projet de formation doit être construit et motivé.	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les Arts et la Culture	Le "Carnet Personnel et d'Orientation" doit être complété sous une forme précisée en pièce demandée	Très important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Les candidatures ont été examinées en fonction des critères suivants :

- le dernier diplôme obtenu : niveau3 (cap) au minimum
- les formations suivies antérieurement (Métiers de la mode et du textile, des arts et du design...)
- les résultats scolaires
- la fiche avenir
- le projet de formation
- la lettre de motivation

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La commission d'examen des vœux a constaté que certains parcours n'étaient pas construits et que les candidatures n'étaient pas toujours en lien avec le cursus de formation et/ou le projet professionnel.

Conseils aux candidats :

- mettre en avant les compétences acquises en formation dans les domaines de la mode et des arts
- bien expliquer son projet et ses motivations

**Signature :**

Christine MOTILLON,  
Chef d'établissement de l'établissement Lycée  
professionnel Gilles Jamain