

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Jean Monnet - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'Espaces, architecture intérieure et micro-architecture

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Jean Monnet - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'Espaces, architecture intérieure et micro-architecture	Jury par défaut	Tous les candidats	16	1809	58	94	15

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

- Faire preuve de motivation, de curiosité, de qualité d'écoute, de questionnement, d'esprit critique et analytique.
- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression orale et écrite pour argumenter et communiquer ses idées. (graphiques et volumiques ne peuvent pas figurer vu que nous recrutons parmi toutes les filières de bacheliers)
- Faire preuve de facultés d'adaptation et d'organisation.
- Pouvoir travailler de manière organisée, en autonomie et en équipe.
- Être intéressé par les outils traditionnels (dessin et volume) et numériques, par leurs usages.
- Disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture aux design, sciences et techniques : faire preuve de sensibilité aux questions sociales, environnementales et à l'innovation.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

<https://jean-monnet-st-etienne.ent.auvergnerhonealpes.fr/le-lycee/>

Le diplôme confère un grade licence. Il est construit en 3 ans, décomposés en 6 semestres :

- Une première année d'explorations et d'acquisition des fondamentaux
- Une deuxième année d'approfondissement et de spécialisation
- Une troisième année de perfectionnement professionnel.

La formation s'organise en trois pôles d'enseignements : enseignement génériques, transversaux et ateliers de création.

La formation vise à la conception d'environnements spatiaux de petite échelle et d'aménagements intérieurs dans une dimension créative et technique. Les projets, individuels et/ou collaboratifs, questionnent l'échelle humaine, les usages, la mise en oeuvre et le choix des matériaux.

L'architecture intérieure sera traitée au travers de projets qui relèvent des domaines privés ou publics, du tertiaire, du commercial ou encore de l'évènementiel. Les projets de micro-architectures offrent la possibilité de travailler sur la relation sensible de l'espace avec son environnement et ainsi de faire des choix sémantiques, esthétiques et techniques.

Le travail des différentes échelles permet à l'étudiant d'aborder différentes manières de concevoir un espace et d'adapter ainsi ses connaissances et ses outils mais aussi de se questionner sur les problématiques liées au paysage, à l'architecture, à l'art, à la culture, à la sociologie et à l'économie, à l'environnement et aux techniques.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Analyse des dossiers scolaires, de la lettre de motivation et du carnet personnel, uniquement pour les dossiers recevables au niveau des résultats.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

En raison des nombreuses demandes et l'aspect sélectif de la formation, il est recommandé de bien se renseigner sur les spécificités du parcours proposé dans notre établissement en particulier, de diversifier ses vœux et de soigner son dossier de candidature. De plus participer aux journées portes ouvertes ou de manière virtuelle via notre compte Instagram permet de bien comprendre ce que l'on fait durant ces 3 ans en DN MADe espace de Saint Étienne.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats scolaires	Toutes notes	Prise en compte des notes obtenues en 1ère et terminale, notamment dans les matières scientifiques, et en français, histoire-géo, anglais	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences académiques	Capacité à réussir	Appréciations des bulletins de 1ère et terminale et de la fiche avenir - Qualités de rédaction, méthodes de travail, qualité d'expression et orthographe, méthodes de travail	Essentiel
Savoir-être	Savoir-être - compétences non académiques	Autonomie au travail	Appréciations des bulletins, autonomie, sérieux, investissement dans le travail, assiduité, ouverture au monde	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet professionnel et motivation	Qualités rédactionnelles	Projet de formation, aptitude à réussir dans la formation visée, compréhension de la formation visée et projet professionnel	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Critères péri et extrascolaires	Engagement extra scolaire	Engagement dans une association, participation à une cordée de la réussite,	Complémentaire

			ouverture et curiosité	
--	--	--	------------------------	--

Signature :

Nicolas BOURGEOIS,
Proviseur de l'établissement Lycée Jean Monnet