

# Rapport public Parcoursup session 2023

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Lettres - Parcours Lettres - Mineure Didactique du Français Langue Étrangère - Entièrement en distanciel

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Lettres - Parcours Lettres - Mineure Didactique du Français Langue Étrangère - Entièrement en distanciel	Jury par défaut	Tous les candidats	35	135	95	135	7

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

### ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention LETTRES :

\* Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter un raisonnement et d'analyser un texte  
Cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

\* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)  
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

\* Etre intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française  
Cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue.

\* Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.)

La licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité.

\* Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde

L'intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité.

\* Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe

Cet attendu marque l'importance, pour la Licence en Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

## Attendus locaux

-Connaissance de quelques classiques de la littérature française (pièces de Molière, écrits de Rousseau ou Diderot, Madame Bovary, au moins quelques poèmes des Fleurs du mal, quelques romans du 20e siècle)

-Maîtrise des principales notions de grammaire française

- Savoir écrire en faisant le moins de fautes d'orthographe possible

- Savoir lire quelques pages d'un texte un peu abstrait

- Savoir rédiger le résumé d'une intrigue de fiction ou d'un texte un peu abstrait.

-Aimer lire des œuvres de fiction (poésie, théâtre, romans, y compris classiques et d'une certaine étendue)

-Aimer chercher des mots dans le dictionnaire et découvrir leur étymologie

- Aimer chercher des informations sur une œuvre après l'avoir lue (sur la période à laquelle elle a été écrite, les débats qu'elle a suscités, son auteur...)
- S'intéresser à l'actualité culturelle : théâtre, cinéma, expositions...

## Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Par son ouverture sur des périodes diverses et des thématiques d'ensemble, la licence de lettres assure une culture générale solide ainsi qu'une aptitude à la réflexion critique, exprimée de façon juste et convaincante.

Enseignements de L1 :

- Histoire littéraire
- Littérature, culture et société
- Français moderne
- Analyse des textes
- Aide à la réussite

- Professionnalisation
- Langue vivante étrangère

Les enseignements de Lettres sont complétés par une mineure Didactique du Français Langue Étrangère .

Équivalente à une licence en présentiel, cette licence peut être intégralement suivie à distance, moyennant des frais d'inscription supplémentaires (250 à 300 €). Déplacement nécessaire uniquement pour les examens de fin d'année.

Consultez [ESPACE LYCEEN](#).

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

L'examen des vœux s'effectue en ayant recours, dans un premier temps, à un traitement algorithmique. Une fois le classement des candidats effectué par l'algorithme, la commission procède à une analyse qualitative fondée sur deux critères: les appréciations sur les performances en français, tels que signalées par les bulletins scolaires, et le projet du candidat (sa motivation). Enfin, les candidats ex-aequo sont départagés, dans l'ordre décroissant d'importance, selon la note au baccauréat de français, puis les notes de français en terminale, la note d'évaluation qualitative en français (v. supra), la note d'évaluation qualitative du projet (v. supra), la note de langue vivante A et la note d'histoire-géographie.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Comme d'habitude, les mineures à effectifs contraints (lettres-philo, information-communication, didactique du FLE, théâtre) sont plus difficilement accessibles. Il est donc conseillé aux candidats de déposer aussi systématiquement un dossier aussi pour la mineure "Littératures". Il est également hautement recommandé de porter une grande attention à la correction orthographique et syntactique de la lettre de motivation.



# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	-	Note du baccalauréat, notes de Français en première et terminale	-	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	-		-	Important
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	-	adéquation du projet avec les objectifs de la formation en Lettres modernes	renseignement d'une orientation vers les métiers de l'enseignement, du journalisme, des industries culturelles; intérêt pour un auteur, courant littéraire, etc.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	-	présence d'un engagement, activité ou centre d'intérêt	Liste d'éléments trop longue, un seul exemple: pour le parcours théâtre, implication dans une troupe ou un projet théâtral.	Complémentaire

**Signature :**

Daniel Mouchard,  
Président de l'établissement Université Sorbonne  
Nouvelle Paris 3

