

# Rapport public Parcoursup session 2024

Université de Lille - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Entièrement en distanciel

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Université de Lille - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Entièrement en distanciel (24115)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 8%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Lille - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Entièrement en distanciel (24115)	Jury par défaut	Tous les candidats	225	996	996	756	223

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Lille - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Entièrement en distanciel (24115)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	746	746	587	179	80,3 %
			Masculin	250	250	169	44	19,7 %
			<b>Total</b>	<b>996</b>	<b>996</b>	<b>756</b>	<b>223</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Lille - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Entièrement en distanciel (24115)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	5	3	0	0 %
				Sans mention	261	261	140	44	25,4 %
				AB	226	226	200	67	38,7 %
				B	143	143	139	38	22 %
				TB	94	94	93	19	11 %
				TBF	13	13	13	5	2,9 %
				<b>Total</b>	<b>742</b>	<b>742</b>	<b>588</b>	<b>173</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	2	1	0	0 %
				Sans mention	61	61	31	9	42,9 %
				AB	40	40	28	8	38,1 %
				B	13	13	12	3	14,3 %
				TB	6	6	5	1	4,8 %



Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	9	9	5	2	25 %
				B	8	8	6	2	25 %
				TB	5	5	3	2	25 %
				TBF	2	2	2	1	12,5 %
				<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>29</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Lille - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Entièrement en distanciel (24115)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	250	250	243	44	19,7 %
			En réorientation	296	296	249	67	30 %
			Non scolarisés	412	412	232	104	46,6 %
			Scolarité étrangère	19	19	16	5	2,2 %
			Autres	19	19	16	3	1,3 %
			<b>Total</b>	<b>996</b>	<b>996</b>	<b>756</b>	<b>223</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Lille - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Entièrement en distanciel (24115)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				



**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats en Français	Notes obtenues en 1ère et en Terminale - Résultats des épreuves anticipées au baccalauréat français /DAEU/titre étranger ou équivalent au bac	Important
	Résultats en Histoire	Notes obtenues en 1ère et en Terminale - Résultats des épreuves au baccalauréat français/DAEU/titre étranger ou équivalent au bac	Très important
	Résultats en Philosophie	Notes obtenues en 1ère et en Terminale Résultats des épreuves au baccalauréat français/DAEU/titre étranger ou équivalent au bac	Complémentaire
	Résultats en langues	Notes obtenues en 1ère et en Terminale Résultats des épreuves au baccalauréat français/DAEU/titre étranger ou équivalent au bac	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Eléments de la fiche avenir	Fiche avenir	Complémentaire
Savoir-être	Eléments de la fiche avenir	Fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Ils ne sont pas pris en compte.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Une première réunion de la commission d'examen des vœux a eu pour objectif de déterminer les modalités de classement, de retenir les critères de classement et de leur degré d'importance.

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en oeuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle. Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un préclassement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Après avoir traité les diplômes à valider, la commission a étudié et classé les dossiers des séries ne pouvant faire l'objet d'un préclassement automatisé. Une attention particulière a été portée aux dossiers avec un nombre important de notes manquantes (pouvant traduire une situation médicale ou de handicap), à ceux comportant une fiche de suivi d'un projet de réorientation ou de reprise d'études; et aux dossiers d'étude ancien n'ayant pas pu être traités automatiquement. Dans ces cas, la lecture des projets motivés, des appréciations des bulletins scolaires, des expériences personnelles, des pièces complémentaires a permis d'affiner le classement.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en oeuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La commission constate :

D'excellentes candidatures motivées mais aussi une inadéquation entre certaines candidatures (études antérieures, projet motivé, résultats dans les principales matières) et les études envisagées expliquant le rang très éloigné de ces candidatures dans la liste d'appel ou n'ayant pas permis de les classer. Un nombre de candidatures dépassant les capacités d'accueil qui augure d'un temps d'attente très long avant qu'une proposition soit faite aux candidats, voire qu'aucune proposition ne puisse être faite à certains candidats avant la fin de la procédure Parcoursup.

La commission conseille aux candidats :

Une lecture attentive des attendus de la formation sur le site du département Histoire de l'art et Archéologie pour éviter les erreurs d'orientation. Autant que possible candidater durant la première phase des candidatures. Être vigilant aux résultats scolaires dès la classe de 1ère à certaine matière telles l'Histoire et le Français.

**Signature :**

Régis BORDET,

Président de l'établissement Université de Lille