

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée St Joseph Les Maristes - DN MADE - Numérique - Spécialité : Motion design et Interactivité

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée St Joseph Les Maristes - DN MADE - Numérique - Spécialité : Motion design et Interactivité (24107)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 17%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée St Joseph Les Maristes - DN MADE - Numérique - Spécialité : Motion design et Interactivité (24107)	Jury par défaut	Tous les candidats	16	213	130	75	16

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée St Joseph Les Maristes - DN MADE - Numérique - Spécialité : Motion design et Interactivité (24107)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	111	76	43	7	43,8 %
			Masculin	102	54	32	9	56,3 %
			Total	213	130	75	16	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée St Joseph Les Maristes - DN MADE - Numérique - Spécialité : Motion design et Interactivité (24107)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	1	0	0	0 %
				Sans mention	42	24	6	1	14,3 %
				AB	48	38	15	5	71,4 %
				B	19	18	13	1	14,3 %
				TB	6	6	6	0	0 %
				Total	117	87	40	7	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	14	5	3	0	0 %
				AB	18	16	15	4	100 %
				B	11	11	9	0	0 %
				TB	3	3	3	0	0 %
				Total	47	36	30	4	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	8	0	0	0	0 %
				AB	13	2	2	2	50 %
				B	11	1	0	0	0 %
				TB	2	2	2	2	50 %
				Total	35	5	4	4	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	4	1	0	0	0 %
				AB	5	0	0	0	0 %
				TB	1	1	1	1	100 %
				Total	10	2	1	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	0	0	0	
				Total	4	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée St Joseph Les Maristes - DN MADE - Numérique - Spécialité : Motion design et Interactivité (24107)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	163	110	67	12	75 %
			En réorientation	25	10	4	2	12,5 %
			Non scolarisés	13	5	2	2	12,5 %
			Scolarité étrangère	6	0	0	0	0 %
			Autres	6	5	2	0	0 %
			Total	213	130	75	16	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée St Joseph Les Maristes - DN MADE - Numérique - Spécialité : Motion design et Interactivité (24107)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	- Moyenne générale - Progression des moyennes - Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat - Résultats académiques de la dernière année d'enseignement suivie - Niveau en anglais	Fiche avenir : Appréciation des professeurs Notes du bac obtenu Notes obtenues en Bac+1	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	- Méthode de travail - démarche scientifique - Qualité de l'expression écrite et orale - qualité de réflexion et d'argumentation	Bulletins : notes et appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale. Résultats des épreuves anticipées du baccalauréat. Lettre de motivation.	Essentiel
Savoir-être	- Autonomie - Créativité - Capacité à s'investir - Implication - Assiduité - Concentration en classe - Capacité d'organisation - Esprit d'équipe - Ouverture au monde - Curiosité intellectuelle	Appréciations sur fiche avenir. Projet de formation motivé -activités et centres d'intérêt.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	- Connaissance des débouchés de la formation - Connaissance des exigences de la formation - Prise de connaissance des catalogues de cours mis en ligne sur le site de l'établissement	Référence à votre site web ou compte instagram dans le projet de formation motivé. Complément spécifique au projet personnel motivé (portfolio PDF).	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	- Engagement citoyen - Engagement étudiant - Engagement associatif - Intérêt pour les arts - Curiosité pour les questions sociétales - langues vivantes	Champs de la fiche Activités et centre d'intérêt - Notes et appréciations sur fiche avenir	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier. Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Le dossier complet du candidat a été examiné, chaque élément du dossier a été évalué, l'ensemble des évaluations a produit une note : qualité

des bulletins et de la fiche avenir, appréciations, singularité des projets personnels, engagement dans les associations et activités extérieures,

authenticité du projet d'avenir... Les dossiers sont anonymes. Les recommandations nationales de l'inspection ont supprimé la possibilité

d'effectuer des entretiens individuels (en présentiel ou en distanciel) donc nous sommes très attentifs aux dossier PDF accompagnant le dossier

Parcoursup. Le dossier doit montrer une curiosité pour le domaine de la culture et de l'image, et un intérêt pour la création numérique (arts numériques, 3D, motion design, sites web, réalité augmentée, video mapping, etc..). La commission a été attentive aux renvois vers des comptes instagram ou des sites web créés par les candidats et présentant leurs centres d'intérêt et leur sensibilité artistique. L'idée étant de permettre au candidat de montrer ce qu'il est à travers ce qu'il propose.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Conseils aux candidats

Il est important de montrer son engagement et son implication dans un projet d'étude. Faire apparaître sa singularité, sa personnalité, sa sensibilité, éviter une écriture stéréotypée de la lettre de motivation. La commission cherche le potentiel créatif, l'ouverture au monde, la curiosité, une solide culture générale, des aptitudes à la rédaction et à la réflexion, un attrait marqué pour les disciplines artistiques et numériques, une maturité pour la mention visée. Toutes les parties du dossier doivent être renseignées avec beaucoup de précisions et de détails.

Les dossiers constitués à l'aide d'outils de type Chat GPT, ou équivalents, pour la rédaction de la lettre de motivation ne sont pas recevables.

Signature :

PASCALE GAUBERT,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée St Joseph Les Maristes