

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée St Joseph Les Maristes - DN MADE - Numérique - Spécialité : Motion design et Interactivité

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée St Joseph Les Maristes - DN MADE - Numérique - Spécialité : Motion design et Interactivité	Jury par défaut	Tous les candidats	16	262	49	77	16

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

- Disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques.

- Etre attiré par la programmation et le codage

- Faire preuve de sensibilité aux questions sociales, environnementales et à l'innovation.

- Témoigner d'un intérêt pour la création appliquée dans ses différents aspects artistiques, technologiques, sociétaux et environnementaux

.- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression orale, écrite et/ou graphique pour argumenter et communiquer ses idées.

- Faire preuve de facultés d'adaptation et d'organisation.

- Pouvoir travailler de façon autonome, en équipe et organiser son travail.- Être intéressé par les outils numériques et leurs usages.

- Témoigner d'un sens du partage et du travail collaboratif.

- Faire preuve de motivation, de curiosité et de qualités d'écoute, de questionnement et d'esprit critique.

Peuvent candidater :

- Titulaires du BAC Général, Technologique ou Professionnel ainsi quaux titulaires dun diplôme équivalent de niveau 4 des arts appliqués, tel que le Brevet des Métiers d'Art

- Sortants du BAC de l'année en cours ou de l'année précédente

Pour compléter votre information, vous pouvez consulter le site de l'établissement <http://www.stjomaristes.com/fr/> à la rubrique DN MADE Graphisme.

A noter : l'établissement a signé une convention de partenariat pédagogique avec le Conservatoire National des Arts et Métiers pour remplir les conditions de délivrance du DNMADE, valider les crédits ECTS (180 sur 3 années) et permettre la poursuite d'études en master

L'inscription au CNAM est de 240 €/ étudiant et revêt un caractère obligatoire.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Former des designers spécialisés dans l'interactivité, l'édition, l'animation, les supports multi média.

Questionner les supports numériques dans leur multiplicité autour de méthodologies de création, conception, développement, communication et programmation, montage (Fab Lab).

Le Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DN MADE) confère le grade de licence (BAC +3) et vise la formation de futurs professionnels.

Spécialité 1 : LE MOTION DESIGN

Composition d'images et de messages de communication en mouvement en alliant l'image animée 2D, 3D et la typographie en mouvement. L'étudiant pourra ainsi par l'apprentissage de différentes techniques de conception et de réalisation adaptées à tous les médias : internet, supports mobiles, panneaux publicitaires, télévision en apportant des solutions créatives et pertinentes liées aux problématiques de supports numériques. --

Spécialité 2 : L'INTERACTIVITE

Compréhension de tous les enjeux liés à l'utilisation des plateformes numériques. Benchmarking et pratiques de design d'expérience (UI /UX design) amèneront l'étudiant à trouver les solutions adéquates pour répondre aux besoins des utilisateurs : création de sites web, d'applications mobiles, d'e-books numériques sur tablettes(édition numérique), d'applications de réalité augmentée, etc.

Spécialité 3 : LA 3D

Conception d'images de synthèses (modélisation, textures, rendu et animation), intégration d'éléments 3D temps réel pour une intégration en VR ou en Réalité Augmentée,. La création s'effectue principalement avec le logiciel Cinema 4D.

La formation repose sur trois grands principes : la spécialisation progressive, l'individualisation du parcours et l'autonomie.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Le dossier complet du candidat a été observé, chaque élément du dossier a été évalué, l'ensemble des évaluations a produit une note : qualité des bulletins et de la fiche avenir, appréciations, singularité des projets personnels, engagement dans les associations et activités extérieures, authenticité du projet d'avenir Les dossiers sont anonymes. Les recommandations nationales de l'inspection ont supprimé la possibilité d'effectuer des entretiens individuels (en présentiel ou en distanciel) donc nous sommes très attentifs aux dossier PDF accompagnant le dossier Parcoursup. Le dossier doit montrer une curiosité pour le domaine de la culture et de l'image. La commission a été attentive aux renvois vers des blogs ou des sites créés par les candidats et présentant leurs centres d'intérêt et leur sensibilité artistique. L'idée étant de permettre au candidat de montrer ce qu'il est à travers ce qu'il propose

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les enseignements de la session

Tous les dossiers ont fait l'objet d'une évaluation. La commission a regretté qu'un certain nombre d'entre eux aient été montés rapidement, ne

permettant pas de juger de manière objective l'intérêt de la candidature. La mise en ligne de documents complémentaires est indispensable

mais les candidats n'ont souvent mis en ligne qu'un book et n'ont pas répondu à la demande de Parcoursup qui permet cerner le candidat dans

sa singularité et dans sa capacité à montrer l'intérêt qu'il porte à la formation et plus globalement au domaine de la mention. Dans la lettre projet

il a été regrettable de trouver des formules ou des paragraphes stéréotypés, ne permettant pas de bien apprécier la demande du candidat. La

commission a par contre bien apprécié que les candidats se présentent avec sincérité ; l'ouverture sur le monde et une appétence pour la culture

ont fortement retenu l'attention. Tous les bacs sont intéressants, il n'y a pas la recherche d'un profil type mais plutôt une rencontre avec un

candidat potentiellement motivé ou impliqué.

Conseils aux candidats

Il est important de montrer son engagement et son implication dans un projet d'étude. Faire apparaître sa singularité, sa personnalité, sa

sensibilité, éviter une écriture stéréotypée du "Projet de formation motivé". La commission cherche le potentiel créatif, l'ouverture au monde, la

curiosité, une solide culture générale, des aptitudes à la rédaction et à la réflexion, un attrait marqué pour les disciplines artistiques et

numériques, une maturité pour la mention visée. Toutes les parties du dossier doivent être renseignées avec beaucoup de précision et de détail.

Il est fortement apprécié que le candidat mette en valeur son appétence pour la programmation, l'animation, la gestion des fichiers numériques, la

création de sites, l'intérêt pour la 3D...

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	- Moyenne générale - Progression des moyennes - Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat - Résultats académiques de la dernière année d'enseignement suivie - Niveau en anglais	Notes et appréciations portées par les enseignants / assiduité	Fiche avenir : Appréciation des professeurs Notes du bac obtenu Notes obtenues en Bac+1	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	- Méthode de travail - - démarche scientifique - Qualité de l'expression écrite et orale - qualité de réflexion et d'argumentation	- Qualité de l'orthographe et de la syntaxe - moyennes et appréciations sur les disciplines littéraires et/ou scientifiques suivant la mention	Bulletins : notes et appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale. Résultats des épreuves anticipées du baccalauréat. Projet de formation motivé : rédactionnel	Essentiel
Savoir-être	- Autonomie - Créativité - Capacité à s'investir - Implication - Capacité à fournir des efforts - Concentration en classe - Capacité d'organisation - Esprit d'équipe - Ouverture au monde - Curiosité intellectuelle	Engagements sportifs et implication associative - vie de classe - loisirs - implication - qualités personnelles mises en évidence	Appréciations sur fiche avenir Projet de formation motivé - activités et centres d'intérêt	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	- Motivation - Capacité à réussir dans la formation -	Participation aux journées portes ouvertes de la formation et /ou visite	référence au site ou au compte instagram dans	Essentiel

	<p>Connaissance des débouchés de la formation - Connaissance des exigences de la formation - Cohérence du projet - Adéquation du projet aux débouchés de la formation -prise de connaissance des catalogues de cours mis en ligne sur le site de l'établissement</p>	<p>desportes ouvertes virtuelles /connexion aux compteinstagram de la section...</p>	<p>le projet de formation motivé Complément spécifique au projet personnel motivé</p>	
<p>Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires</p>	<p>- Engagement citoyen - Engagement étudiant - Engagement associatif - Intérêt pour les arts - Curiosité pour les questions sociétales - langues vivantes</p>	<p>Richesse et parcours personnel - ouverture aumonde - activités sportives,culturelles, loisirs - engagement personnel etcitoyen dans la vie civile etassociative –</p>	<p>Champs de la fiche Activités et centre d'intérêt - Notes et appréciations sur fiche avenir</p>	<p>Important</p>

Signature :

PASCALE GAUBERT,
 Proviseur de l'etablissement Lycée St Joseph Les
 Maristes