

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée St Joseph Les Maristes - DN MADE - Numérique - Spécialité : Motion design et Interactivité

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée St Joseph Les Maristes - DN MADE - Numérique - Spécialité : Motion design et Interactivité (24107)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 19%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|---|--|--|--|
| Lycée St Joseph Les Maristes - DN MADE - Numérique - Spécialité : Motion design et Interactivité (24107) | Jury par défaut | Tous les candidats | 16 | 159 | 157 | 87 | 16 |

Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|--------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée St Joseph Les Maristes - DN MADE - Numérique - Spécialité : Motion design et Interactivité (24107) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin | 97 | 95 | 59 | 10 | 62,5 % |
| | | | Masculin | 62 | 62 | 28 | 6 | 37,5 % |
| | | | Total | 159 | 157 | 87 | 16 | 100 % |

Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée St Joseph Les Maristes - DN MADE - Numérique - Spécialité : Motion design et Interactivité (24107) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général | Sans mention | 24 | 24 | 14 | 3 | 25 % |
| | | | | AB | 33 | 33 | 18 | 4 | 33,3 % |
| | | | | B | 17 | 17 | 16 | 4 | 33,3 % |
| | | | | TB | 9 | 9 | 9 | 0 | 0 % |
| | | | | TBF | 1 | 1 | 1 | 1 | 8,3 % |
| | | | | Total | 84 | 84 | 58 | 12 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Technologique | Échec au bac | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 8 | 8 | 3 | 1 | 33,3 % |
| | | | | AB | 17 | 17 | 11 | 2 | 66,7 % |
| | | | | B | 10 | 10 | 9 | 0 | 0 % |
| | | | | TB | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 37 | 37 | 25 | 3 | 100 % |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|--------|---------------------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | Baccalauréat Professionnel | Sans mention | 5 | 5 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 10 | 10 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | B | 8 | 8 | 2 | 0 | 0 % |
| | | | | TB | 6 | 6 | 2 | 1 | 100 % |
| | | | | Total | 29 | 29 | 4 | 1 | 100 % |
| | | | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | AB | 3 | 3 | 0 | 0 | |
| | | | | B | 1 | 1 | 0 | 0 | |
| | | | | TB | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | Total | 6 | 4 | 0 | 0 | |
| | | | Autres diplômes de niveau bac | Sans mention | 1 | 1 | 0 | 0 | |
| | | | | AB | 1 | 1 | 0 | 0 | |
| | | | | B | 1 | 1 | 0 | 0 | |
| | | | | Total | 3 | 3 | 0 | 0 | |

Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|--------------------|-----------------------|---------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée St Joseph Les Maristes - DN MADE - Numérique - Spécialité : Motion design et Interactivité (24107) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale | 110 | 110 | 75 | 12 | 75 % |
| | | | En réorientation | 22 | 22 | 6 | 3 | 18,8 % |
| | | | Non scolarisés | 18 | 18 | 2 | 1 | 6,3 % |
| | | | Scolarité étrangère | 6 | 4 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | Autres | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 % |
| | | | Total | 159 | 157 | 87 | 16 | 100 % |

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|----------------------------|---|---|--|--|--|
| Lycée St Joseph Les Maristes - DN MADE - Numérique - Spécialité : Motion design et Interactivité (24107) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | <i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i> | | | | |
| | | Baccalauréat Technologique | <i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i> | | | | |
| | | Baccalauréat Professionnel | <i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i> | | | | |

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|---|---|---------------------------------|
| Résultats académiques | - Moyenne générale -Progression des moyennes - Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat - Résultats académiques de la dernière année d'enseignement suivie - Niveau en anglais | Fiche avenir : Appréciation des professeurs Notes du bac obtenu Notes obtenues en Bac+1 | Essentiel |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | - Méthode de travail - démarche scientifique - Qualité de l'expression écrite et orale - qualité de réflexion et d'argumentation | Bulletins : notes et appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale. Résultats des épreuves anticipées du baccalauréat. Lettre de motivation. | Essentiel |
| Savoir-être | - Autonomie - Créativité - Capacité à s'investir - Implication - Concentration en classe - Capacité d'organisation - Esprit d'équipe - Ouverture au monde - Curiosité intellectuelle | Appréciations sur fiche avenir Projet de formation motivé -activités et centres d'intérêt | Essentiel |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | - Connaissance des débouchés de la formation - Connaissance des exigences de la formation - Prise de connaissance des catalogues de cours mis en ligne sur le site de l'établissement | référence au site ou au compte instagram dans la lettre de motivation Complément spécifique au projet personnel motivé | Essentiel |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | - Engagement citoyen - Engagement étudiant - Engagement associatif - Intérêt pour les arts - Curiosité pour les questions sociétales - langues vivantes | Champs de la fiche Activités et centre d'intérêt - Notes et appréciations sur fiche avenir | Important |

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Candidature sans dossier complet

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Le dossier complet du candidat a été examiné, chaque élément du dossier a été évalué, l'ensemble des évaluations a produit une note : qualité des bulletins et de la fiche avenir, appréciations, singularité des projets personnels, engagement dans les associations et activités extérieures, authenticité du projet d'avenir... Les dossiers sont anonymes. Les recommandations nationales de l'inspection ont supprimé la possibilité d'effectuer des entretiens individuels (en présentiel ou en distanciel) donc nous sommes très attentifs aux dossier PDF accompagnant le dossier Parcoursup. Le dossier doit montrer une curiosité pour le domaine de la culture et de l'image, et un intérêt pour la création numérique (arts numériques, 3D, motion design, sites web, réalité augmentée, video mapping, etc..). La commission a été attentive aux renvois vers des comptes instagram ou des sites web créés par les candidats et présentant leurs centres d'intérêt et leur sensibilité artistique. L'idée étant de permettre au candidat de montrer ce qu'il est à travers ce qu'il propose.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Conseils aux candidats Il est important de montrer son engagement et son implication dans un projet d'étude. Faire apparaître sa singularité, sa personnalité, sa sensibilité, éviter une écriture stéréotypée de la lettre de motivation. La commission cherche le potentiel créatif, l'ouverture au monde, la curiosité, une solide culture générale, des aptitudes à la rédaction et à la réflexion, un attrait marqué pour les disciplines artistiques et numériques, une maturité pour la mention visée. Toutes les parties du dossier doivent être renseignées avec beaucoup de précisions et de détails. Les dossiers constitués à l'aide d'outils de type Chat GPT, ou équivalents, pour la rédaction de la lettre de motivation ne sont pas recevables.

Signature :

PASCALE GAUBERT,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée St
Joseph Les Maristes