

# Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée professionnel Blaise Pascal - DN MADE - Spectacle - Spécialité 2 : Régie son pour le spectacle vivant

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée professionnel Blaise Pascal - DN MADE - Spectacle - Spécialité 2 : Régie son pour le spectacle vivant (24105)**

## Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 5%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Blaise Pascal - DN MADE - Spectacle - Spécialité 2 : Régie son pour le spectacle vivant (24105)	Jury par défaut	Tous les candidats	8	107	107	25	8

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Blaise Pascal - DN MADE - Spectacle - Spécialité 2 : Régie son pour le spectacle vivant (24105)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	49	49	9	4	50 %
			Masculin	58	58	16	4	50 %
			<b>Total</b>	<b>107</b>	<b>107</b>	<b>25</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Blaise Pascal - DN MADE - Spectacle - Spécialité 2 : Régie son pour le spectacle vivant (24105)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	23	23	2	1	14,3 %
				AB	33	33	9	3	42,9 %
				B	22	22	6	1	14,3 %
				TB	6	6	4	1	14,3 %
				TBF	1	1	1	1	14,3 %
				<b>Total</b>	<b>85</b>	<b>85</b>	<b>22</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	2	2	0	0	
				AB	8	8	1	0	
				B	3	3	0	0	
				TB	1	1	1	0	
			<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>0</b>		
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	4	4	1	1	100 %
				AB	1	1	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	1	1	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	B	1	1	0	0	
				<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	AB	1	1	0	0	
				<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Blaise Pascal - DN MADE - Spectacle - Spécialité 2 : Régie son pour le spectacle vivant (24105)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	66	66	25	8	100 %
			En réorientation	18	18	0	0	0 %
			Non scolarisés	22	22	0	0	0 %
			Autres	1	1	0	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>107</b>	<b>107</b>	<b>25</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Blaise Pascal - DN MADE - Spectacle - Spécialité 2 : Régie son pour le spectacle vivant (24105)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Connaissance du métier	Stage, lettre de motivation.	Essentiel
	Projet professionnel	Projet, lettre de motivation.	Essentiel
	Notes dans les domaines scientifiques et techniques	Bulletins de 1ère et terminale	Important
	Notes dans les matières littéraires et artistiques.	Bulletins de 1ère et terminale.	Important
	Notes en langues vivantes.	Bulletin de 1ère et terminale.	Important
	Implication dans sa scolarité.	Avis du conseil de classe de terminale.	Important
	Savoir-être	Avis du conseil de classe de terminale.	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Communication écrite et orale - Sens du dialogue et de l'écoute	Fiche Avenir - Appréciations des professeurs.	Très important
	Organisation dans le travail	Fiche avenir - Appréciations des professeurs.	Très important
	Aptitudes méthodologiques	Fiche Avenir - Appréciations des professeurs.	Très important
Savoir-être	Respect des règles de vie collective	Avis du conseil de classe.	Important
	Entraide et sens du collectif	Avis du conseil de classe - Dossier artistique	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projets dans les domaines artistiques	Lettre de motivation - Dossier artistique	Essentiel
	Dynamisme et curiosité	Lettre de motivation	Essentiel

<b>Champs d'évaluation</b>	<b>Critères retenus par la commission d'examen des vœux</b>	<b>Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères</b>	<b>Degré d'importance des critères</b>
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Projets dans les domaines artistiques	Lettre de motivation - Dossier artistique	Essentiel

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Lors de l'examen des candidatures, tous les candidats sont classés. Aucun critère éliminatoire n'est appliqué.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Un classement est établi à partir des données quantitatives et qualitatives suivantes :

- Le projet professionnel de l'étudiant
- L'implication dans des projets liés au monde du spectacle vivant
- Le niveau scolaire dans les domaines scientifique et technologique
- Le niveau scolaire dans les domaines littéraires, linguistiques et artistiques
- La connaissance du métier de régisseur
- L'implication de l'élève dans sa scolarité
- L'appréciation du chef d'établissement dans sa poursuite d'études.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous conseillons fortement aux candidats de bien se renseigner sur le métier de régisseur et de participer aux journées portes-ouvertes de l'établissement afin de présenter un dossier le plus cohérent possible.

Nous accordons également beaucoup d'importance à la lettre de motivation qui accompagne votre demande ainsi qu'à tous les éléments nous permettant d'apprécier votre connaissance du métier de régisseur ainsi que du domaine du spectacle vivant.

Nous vous invitons à consulter

- le site du lycée Blaise pascal : <https://www.site.ac-aix-marseille.fr/lyc-pascal/spip/spip.php?rubrique21>
- et plus particulièrement le catalogue de cours de la formation : <https://www.site.ac-aix-marseille.fr/lyc-pascal/spip/spip.php?article58>

Nous vous conseillons également de parcourir le site national design & arts appliqués : <https://designetmetiersdart.fr/>

#### **Signature :**

Antoine RISI,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée  
professionnel Blaise Pascal