

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Jean Perrin - DN MADE - Objet - Spécialité : Design pour une industrie durable

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Jean Perrin - DN MADE - Objet - Spécialité : Design pour une industrie durable (24103)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean Perrin - DN MADE - Objet - Spécialité : Design pour une industrie durable (24103)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	171	142	115	14

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jean Perrin - DN MADE - Objet - Spécialité : Design pour une industrie durable (24103)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	113	98	78	9	64,3 %
			Masculin	58	44	37	5	35,7 %
			Total	171	142	115	14	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Jean Perrin - DN MADE - Objet - Spécialité : Design pour une industrie durable (24103)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	35	29	20	7	63,6 %
				AB	46	39	30	2	18,2 %
				B	25	24	20	2	18,2 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	107	93	71	11	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	10	4	4	0	0 %
				AB	21	17	15	2	100 %
				B	11	10	10	0	0 %
				TB	5	5	5	0	0 %
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	50	38	36	2	100 %
			Baccalauréat	AB	3	2	1	1	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Professionnel	B	6	6	5	0	0 %
				Total	9	8	6	1	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	0	0	0	
				Total	2	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	3	2	0	
				Total	3	3	2	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jean Perrin - DN MADE - Objet - Spécialité : Design pour une industrie durable (24103)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	117	101	86	6	42,9 %
			En réorientation	30	24	19	4	28,6 %
			Non scolarisés	13	8	4	2	14,3 %
			Scolarité étrangère	2	0	0	0	0 %
			Autres	9	9	6	2	14,3 %
			Total	171	142	115	14	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean Perrin - DN MADE - Objet - Spécialité : Design pour une industrie durable (24103)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	38	35	33	2
		Autres doublettes		11	3	3	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean Perrin - DN MADE - Objet - Spécialité : Design pour une industrie durable (24103)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	77,6 %	92,1 %	91,7 %	100 %
		Autres doublettes	22,4 %	7,9 %	8,3 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats	- Notes d'histoire-géographie en terminale ou au baccalauréat (selon la situation du candidat) - Niveau en anglais - Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat - Moyenne générale - Résultats académiques de la dernière année d'enseignement suivie - Progression des moyennes	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences et acquis	- Méthode de travail - Capacité à l'oral - Qualité de l'orthographe - Acquisition de la démarche scientifique - Compétences en géométrie - Qualité de l'expression écrite en langue étrangère	Essentiel
Savoir-être	Savoir-être	- Autonomie - Capacité à s'investir - Implication - Capacité à fournir des efforts - Concentration en classe - Capacité d'organisation - Esprit d'équipe - Ouverture au monde - Curiosité intellectuelle - Assiduité	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	-Intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation (lettre de motivation) -Connaissance des débouchés et des exigences de la formation -Cohérence du projet - Participation à des dispositifs telles les cordées de la réussite	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements	- Engagement citoyen - Engagement étudiant (CVL, MDL...) - Engagement associatif - Intérêt pour les arts	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Nous sommes attentifs aux avis des conseils de classe sur le travail, le comportement et l'absentéisme.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

La participation à un dispositif du type cordée de la réussite est bien évidemment pris en compte en cas d'égalité pour départager des candidats exæquo.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

- Résultats scolaires
- Assiduité
- Comportement
- Engagement
- Curiosité pour les domaines des arts

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

- S'intéresser au Design d'objet sous toutes ses formes (numérique, industrielles, artisanales, services, ...)
- S'intéresser aux nouvelles technologies mais aussi à l'émergence du Design LowTech
- S'intéresser aux nouvelles formes de "Design éthique"
- S'engager dans le travail en équipe
- Mobiliser une culture générale, savoir observer, analyser son environnement, être curieux
- Savoir prendre du recul sur sa pratique

Signature :

Gilles FERNANDEZ,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Jean
Perrin