Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Marie Curie - DN MADE - Animation - Spécialité : Animation 2D et volume

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Marie Curie - DN MADE - Animation - Spécialité : Animation 2D et volume (24102)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Marie Curie - DN MADE - Animation - Spécialité : Animation 2D et volume (24102)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	1170	139	79	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Marie Curie - DN MADE - Animation - Spécialité : Animation 2D et volume (24102)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	760	98	54	7	46,7 %
			Masculin	410	41	25	8	53,3 %
			Total	**1170**	**139**	**79**	**15**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Marie Curie - DN MADE - Animation - Spécialité : Animation 2D et volume (24102)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	7	0	0	0	0 %
				Sans mention	175	6	4	3	30 %
				AB	240	21	13	3	30 %
				B	169	23	14	4	40 %
				TB	73	22	14	0	0 %
				TBF	3	1	1	0	0 %
				Total	**667**	**73**	**46**	**10**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	76	5	1	1	20 %
				AB	131	15	8	2	40 %
				B	86	20	8	0	0 %
				TB	44	23	15	2	40 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	**343**	**64**	**33**	**5**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	6	0	0	0	
				Sans mention	31	0	0	0	
				AB	44	0	0	0	
				B	22	0	0	0	
				TB	7	0	0	0	
				Total	**110**	**0**	**0**	**0**	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	27	1	0	0	
				AB	3	0	0	0	
				B	6	0	0	0	
				TB	3	1	0	0	
				TBF	1	0	0	0	
				Total	**40**	**2**	**0**	**0**	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	7	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	2	0	0	0	
				Total	**10**	**0**	**0**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Marie Curie - DN MADE - Animation - Spécialité : Animation 2D et volume (24102)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	768	86	48	5	33,3 %
			En réorientation	170	17	4	2	13,3 %
			Non scolarisés	105	5	2	1	6,7 %
			Scolarité étrangère	27	1	0	0	0 %
			Autres	100	30	25	7	46,7 %
			Total	**1170**	**139**	**79**	**15**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Marie Curie - DN MADE - Animation - Spécialité : Animation 2D et volume (24102)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	98	16	8	4
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	47	8	7	2
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	39	6	4	0
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	32	6	2	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	32	3	2	1
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	31	4	4	0
			Autres doublettes	352	30	19	2
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	280	64	33	5
			Autres doublettes	54	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	47	0	0	0
			Autres spécialités	57	0	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Marie Curie - DN MADE - Animation - Spécialité : Animation 2D et volume (24102)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	15,5 %	21,9 %	17,4 %	40 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	7,4 %	11 %	15,2 %	20 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	6,2 %	8,2 %	8,7 %	0 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,1 %	8,2 %	4,3 %	10 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,1 %	4,1 %	4,3 %	10 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	4,9 %	5,5 %	8,7 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
		Autres doublettes	55,8 %	41,1 %	41,3 %	20 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Marie Curie - DN MADE - Animation - Spécialité : Animation 2D et volume (24102)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	83,8 %	100 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	16,2 %	0 %	0 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Spécialité significative**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Marie Curie - DN MADE - Animation - Spécialité : Animation 2D et volume (24102)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	45,2 %	0 %	0 %	0 %
		Autres spécialités	54,8 %	0 %	0 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes obtenues	Scolarité, bac, notes des bulletins de première et terminale.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Maitrise des compétences écrites et orales ainsi que des méthodes de travail.	Lettre de motivation. Bulletins pour avis des professeurs	Très important
Savoir-être	Curiosité et implication dans son cursus. Capacité à s'investir, à mobiliser ses compétences pour sa formation. Attitude face au travail et implication. Sérieux en classe.	Bulletins, lettre de motivation et fiche avenir pour appréciations des professeurs et du chef d'établissement.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des exigences et des débouchés de la formation. Motivation et participation aux journées portes ouvertes ou autre mode d'information. Potentiel créatif et artistique en devenir.	Le dossier complémentaire. Lettre de motivation. Activités et centres d'intérêt.	Essentiel
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour la culture : expositions, lectures, art en général. Participation, à des associations, ateliers, projets, pouvant être en lien avec les domaines. Voyages, Expériences, etc…	Dossier complémentaire, lettre de motivation, activités et centres d'intérêts.	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Niveau général faible, absentéisme, comportement.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite.Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Non renseigné

Les modalités d'examen des voeux

Chaque membre de la commission a traité un nombre de dossiers (235 par évaluateur cette année, ce qui est bien trop important). Ces derniers ont été etudiés et classés en utilisant le module d'aide à la décision de parcoursup.- La partie notée des bulletins, résultats de la fiche avenir, notes par matières, scolarité et filière a été traité avec l'aide à la décision, en évaluation quantitative. - La partie projet de formation, activités, CV et appréciations des bulletins, a été faite au cas par cas en évaluation qualitative. L'équipe s'est ensuite réunie pour discuter sur les meilleures candidatures (139) afin de pouvoir proposer un classement ajusté basé essentiellemnt sur le profil du candidat adapté à la formation.
Des difficultés persistent afin de prendre en compte certains dossiers (venant parfois de l'étranger mais pas uniquement) avec des modalités d'évaluations et des matières très différentes.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d’ examen des vœux afin de l’aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d’examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
La commission d’examen des vœux s’est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

- Bien s'informer sur les attendus de la formation à l'aide du site internet de l'établissement, des journées portes ouvertes (des vidéos sont encore en ligne sur le site du lycée), catalogue de cours et des salons lycéens et étudiants notamment.
- S'appliquer sérieusement sur le contenu du "Lettre de motivation" avec un nombre de caractère toujours trop limité pour être pertinent, beaucoup de candidats ont utilisé l'IA pour leur lettre, ce qui biaise considérablement le recrrement.
- Les projets, contraints par des limites de poids, manquent très souvent de singularité et de personnalité, ce qui porte réellement préjudice à leur examen. C'est pourquoi la mise en ligne de documents par l'intermédiaire d'un blog accessible (sans mot de passe ou création de compte privé) paraît indispensable (soigner la mise en forme). L'adresse de ce blog est à saisir de manière claire et distincte dans la rubrique "Activités ou Centres d'intérêts" et ou "Lettre de motivation"(contenu adapté au domaine).

Signature :
Ingrid BERGER,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Marie Curie