

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Marie Curie - DN MADE - Animation - Spécialité : Animation 2D et volume

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Marie Curie - DN MADE - Animation - Spécialité : Animation 2D et volume	Jury par défaut	Tous les candidats	15	1030	48	80	18

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Ce parcours permet de former des créatifs polyvalents en cinéma d'animation 2D (traditionnel, numérique, peinture animée...) - volume (Stop motion) et d'explorer des métiers du film d'animation pour la mise en oeuvre de court et long métrages, de documentaire, de clip musical, de film institutionnel...

La formation a pour objectif :

- La maîtrise des savoirs artistiques et généraux, les techniques et savoir-faire dans les domaines de l'animation.
- L'approche fondamentale du domaine de l'animation et de ces différents métiers.

Deux périodes de stage en entreprise, en 1ère et 2nd année, permettent de consolider et d'enrichir son parcours.

Chaque semestre sera constitué de modules :

- d'enseignements génériques : humanités, culture des arts
- d'enseignements transversaux : outils d'expression et d'exploration créative, technologie et matériaux, sciences, outils et langage numériques, langues vivantes, contexte économique et juridique
- d'enseignements pratiques et professionnels : technique et savoir-faire, pratique et mise en oeuvre, communication et médiation de projet, démarche de recherche, parcours de professionnalisation et de poursuite d'étude

Diplôme valant grade licence, il sanctionne trois années d'enseignement post-baccalauréat, soit 6 semestres.

Le diplôme national des métiers d'art et du design permet l'obtention de 180 crédits européens.

plus de détails sur le site du lycée : [ici](#)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Chaque membre de la commission a traité un nombre de dossiers (258 par évaluateur cette année, ce qui est bien trop important). Ces derniers ont été étudiés et classés en utilisant le module d'aide à la décision de parcoursup.

- La partie notées des bulletins, résultats de la fiche avenir, notes par matières, scolarité et filière a été traité avec l'aide à la décision, en évaluation quantitative.

- La partie projet de formation, activités, CV et appréciations des bulletins, a été faite au cas par cas en évaluation qualitative.

L'équipe s'est ensuite réunie pour discuter sur les meilleures candidatures (200) afin de pouvoir proposer un classement ajusté basé essentiellement sur le profil du candidat adapté à la formation.

Des difficultés persistent afin de prendre en compte certains dossiers (venant parfois de l'étranger mais pas uniquement) avec des modalités d'évaluation et des matières très différentes.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Conseil au candidat :

Une fois de plus, il apparait indispensable de :

- bien s'informer sur les attendus de la formation à l'aide du site internet de l'établissement, des journées portes ouvertes effectuées en distanciel (les vidéos sont encore en ligne sur le site du lycée), et des salons lycéens et étudiants notamment.
- s'appliquer sérieusement sur le contenu du "projet de formation" avec un nombre de caractère toujours très limité et bien trop insuffisant pour donner réellement la chance au candidat d'exprimer son projet. Les projets, contraints par cette limite, manquent très souvent de singularité et de personnalité, ce qui porte réellement préjudice à leur examen. C'est pourquoi la mise en ligne de documents par l'intermédiaire d'un blog accessible (sans mot de passe ou création de compte privé) paraît indispensable. L'adresse de ce blog est à saisir de manière claire et distincte dans la rubrique "Projet de formation" et ou "Questions".

Soigner la mise en ligne de vos documents sur le blog, au vu du nombre de candidatures et dans le souci d'équité, il serait important de pouvoir orienter la demande de ce dossier et d'en augmenter l'importance.

Enseignement de la session :

La procédure de sélection, toujours sans entretiens pour la session 2022 a pati en efficacité.

Pour la deuxième fois depuis l'ouverture de la formation, nous avons été jusqu'au bout de la liste d'attente. En septembre, la classe n'était toujours pas au complet comme l'an dernier. Un candidat ayant accepté, décide au dernier moment de se désister et ont, de ce fait bloqué des places jusqu'à tard, empêchant d'autres candidatures. La rentrée s'est faite à 14, un étudiant a accepté récemment d'intégrer la classe. Mais une autre étudiante vient de la quitter. Des mouvements de classe intempestifs et bien inhabituels.

A ce propos, nous avons reçu bien trop de demandes dites de réorientation provenant d'étudiants issus de cursus universitaires inadaptés aux attentes du DNMA De Animation, sans autres formes d'approche du domaine artistique et paraissant mal étudiées.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Les notes obtenues	Résultats et appréciations en Français , Anglais, mathématiques, histoire géographie. Options arts, arts appliqués, cinéma et autres matières cohérentes avec le domaine.	Scolarité, bac, notes des bulletins de première et terminale.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Maîtrise des compétences écrites et orales ainsi que des méthodes de travail.	Capacité à rendre un dossier complet, en rapport aux attendus. Qualité de l'expression écrite de l'orthographe et de l'argumentation.	Qualité du projet de formation. Bulletins pour avis des professeurs	Très important
Savoir-être	Curiosité et implication dans son cursus. Capacité à s'investir, à mobiliser ses compétences pour sa formation. Attitude face au travail et implication. Sérieux en classe.	Attitude face au travail et implication. Sérieux en classe.	Bulletins, projet de formation et fiche avenir pour appréciations des professeurs et du chef d'établissement.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des exigences et des débouchés de la formation. Motivation et participation aux journées portes ouvertes ou autre mode d'information. Potentiel créatif et artistique en devenir.	La motivation et la connaissance de la profession. L'implication et l'expérience dans le domaine. La curiosité et le parcours autodidacte selon les cas. Capacités techniques, artistiques développées pour accéder a	Le dossier complémentaire. Le projet de formation. Activités et centres d'intérêt.	Essentiel

		la formation.		
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour la culture : expositions, lectures, Art en général. Participation, à des associations, ateliers, projets, pouvant être en lien avec les domaines. Voyages, Expériences, etc...	Implication, engagement dans un domaine artistique. Curiosité.	Dossier complémentaire, projet de formation et activités et centres d'intérêts.	Essentiel

Signature :

Ingrid BERGER,
Proviseur de l'établissement Lycée Marie Curie