

# Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Marie Curie - DN MADE - Événement - Spécialité : Dispositifs de scénographie urbaine, commerciale et culturelle

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée Marie Curie - DN MADE - Événement - Spécialité : Dispositifs de scénographie urbaine, commerciale et culturelle (24101)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Marie Curie - DN MADE - Événement - Spécialité : Dispositifs de scénographie urbaine, commerciale et culturelle (24101)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	472	379	172	18

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Marie Curie - DN MADE - Événement - Spécialité : Dispositifs de scénographie urbaine, commerciale et culturelle (24101)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	415	346	161	18	100 %
			Masculin	57	33	11	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>472</b>	<b>379</b>	<b>172</b>	<b>18</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Marie Curie - DN MADE - Événement - Spécialité : Dispositifs de scénographie urbaine, commerciale et culturelle (24101)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	57	36	2	1	25 %
				AB	97	78	13	1	25 %
				B	61	54	20	2	50 %
				TB	18	18	14	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>234</b>	<b>187</b>	<b>50</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	1	0	0	0 %
				Sans mention	33	22	5	1	8,3 %
				AB	77	69	44	4	33,3 %
				B	46	45	41	5	41,7 %
				TB	16	16	16	2	16,7 %
				<b>Total</b>	<b>174</b>	<b>153</b>	<b>106</b>	<b>12</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	6	2	0	0	0 %
				AB	13	10	2	1	100 %
				B	11	10	4	0	0 %
				TB	9	8	7	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>31</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	12	3	1	1	100 %
				AB	3	1	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	7	3	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	1	1	1	0	
				<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Marie Curie - DN MADE - Événement - Spécialité : Dispositifs de scénographie urbaine, commerciale et culturelle (24101)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	327	279	148	14	77,8 %
			En réorientation	74	59	14	3	16,7 %
			Non scolarisés	47	27	3	0	0 %
			Scolarité étrangère	11	4	1	1	5,6 %
			Autres	13	10	6	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>472</b>	<b>379</b>	<b>172</b>	<b>18</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Marie Curie - DN MADE - Événement - Spécialité : Dispositifs de scénographie urbaine, commerciale et culturelle (24101)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	142	134	100	11
			Autres doublettes	29	17	4	1
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Marie Curie - DN MADE - Événement - Spécialité : Dispositifs de scénographie urbaine, commerciale et culturelle (24101)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	83 %	88,7 %	96,2 %	91,7 %
		Autres doublettes	17 %	11,3 %	3,8 %	8,3 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes obtenues	Scolarité, bulletins de première et terminale.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Maîtrise des compétences écrites et orales ainsi que des méthodes de travail	Bulletins pour avis des professeurs et qualité de la lettre de motivation	Très important
Savoir-être	Curiosité et implication dans son cursus. Capacité à s'investir, à mobiliser ses compétences pour sa formation.	Bulletins, lettre de motivation et fiche avenir pour appréciations des professeurs et du chef d'établissement.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, connaissance de la profession. Expérience dans le domaine. Curiosité et parcours autodidacte selon les cas. Capacités techniques, artistiques. Participation aux portes ouvertes.	Le dossier complémentaire. Lettre de motivation. Activités et centres d'intérêt.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Implication, engagement dans un domaine artistique. Intérêt pour la culture : expositions, lectures, art en général. Participation, à des associations, ateliers, projets.	Dossier complémentaire, lettre de motivation et activités et centres d'intérêts.	Essentiel

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

### Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)

### Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Il n'a pas été défini de critères qui pourraient conduire à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures.

## Critères « parcours en cordée de la réussite »

**Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures**

La prise en compte des parcours en cordée de la réussite est effective.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

L'examen des vœux se fait avec l'outil d'aide à la décision dans un premier temps.

Pour la seconde partie de l'examen des vœux, il est attribué aux professeurs un nombre de dossiers à traiter. Sont étudiés le dossier scolaire (appréciations des bulletins et autres appréciations), la lettre de motivation, le carnet composé d'éléments visuels et/ou textuels organisés selon le choix du candidat.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Il est particulièrement important que les candidats se soient informés des attendus de la formation. Le site du lycée offre la possibilité de découvrir précisément les contenus (catalogue de cours) et les exigences de la formation. Le plus grand soin doit être apporté à la rédaction de la lettre de motivation qui doit être personnalisée et mettre en évidence les centres d'intérêt, la culture du candidat mais aussi son projet professionnel, ses éventuelles expériences en lien avec le domaine de l'évènement. Il est impératif de déposer un carnet (portfolio, fichier pdf) avec la candidature. Ce carnet sera composé d'éléments visuels, textuels qui permettront de mieux apprécier l'univers visuel et la motivation du candidat.

**Signature :**

Ingrid BERGER,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Marie Curie