

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Denis Diderot - DN MADE - Espace - Spécialité 2 : Aménagement du Territoire et du Paysage

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Espace - Spécialité 2 : Aménagement du Territoire et du Paysage	Jury par défaut	Tous les candidats	15	475	71	119	20

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Etre curieux et disposer d'un esprit critique, de réflexion et d'ouverture sur les enjeux culturels, artistiques et sociétaux contemporains.

S'intéresser aux problématiques actuelles portant sur les espaces bâtis, paysagers et naturels et l'aménagement des territoires urbains, périurbains et ruraux à vocation culturelle, patrimoniale, sociale et écologique.

Faire preuve d'un intérêt prononcé pour le dessin et les modes de représentation en général, pour la représentation d'espaces plus particulièrement ainsi que pour le dessin technique (plans/coupes, perspectives...) et la conception de maquettes.

Disposer de compétences conceptuelles, analytiques et méthodologiques pour mener une démarche de projet.

Disposer de compétences, notamment technologiques, pour lire, étudier et représenter un projet d'aménagement d'espaces urbains et paysagers.

Avoir un niveau satisfaisant et constant en français, philosophie, anglais, mathématiques et histoire/géographie.

Disposer de capacités d'organisation, d'autonomie et d'une solide capacité de travail.

Disposer de capacités à s'engager dans un travail d'équipe, être à l'écoute, communiquer et mutualiser ses intentions au sein de celle-ci.

Etre assidu et faire preuve d'implication et d'engagement dans sa formation.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

3 pôles d'enseignements sont proposés par année sur les 6 semestres: le pôle des "Enseignements génériques" (Humanités, Cultures des arts, du design et des techniques), le pôle des "Enseignements transversaux" (Acquisition de méthodologies et techniques des outils, d'expression créative, de visualisation et de compréhension nécessaires à la démarche de projet, connaissance des apports scientifiques et technologiques liés au domaine, maîtrise de l'anglais et des contextes économiques et juridiques) et le pôle des "Pratiques et Professionnels" (pratiques de création, des savoir-faire techniques, des méthodologies et démarches de conception et mise en oeuvre de projets).

La 1^{ère} année est structurée à partir d'enseignements spécifiques au domaine «TERRITOIRES ET PAYSAGES» et les enseignements «Outils et Langages numériques» et «Techniques et savoir-faire» sont pensés comme des ateliers transversaux aux différentes spécialités DNMADE Marseille, auxquels l'ensemble des étudiants de la première participent.

Le semestre 4 abordera des projets collaboratifs inter-mentions. La dernière année sera tournée vers le développement d' un PROJET TERRITOIRES et PAYSAGE accompagné de l'écriture d'un mémoire. L'étudiant devra y questionner une problématique prenant en compte les contextes culturels, sociologiques, économiques, technologiques du projet.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Chaque dossier est examiné individuellement par la commission.

La singularité du parcours scolaire et personnel, les pièces jointes, les notes, les appréciations et la "Fiche avenir" sont scrupuleusement étudiés. Ils reflètent au delà des résultats chiffrés et des acquis méthodologiques, le savoir être du candidat, ses capacités à progresser, à fournir un travail intensif et régulier, à travailler en autonomie, mais aussi ses dispositions à travailler en équipe, son assiduité et son implication.

Une attention particulière est portée au "Projet de formation motivé" qui lui, reflète des capacités rédactionnelles, analytiques et réflexives, tout en étant témoin d'un intérêt et d'une sensibilité pour le design d'espace et **plus particulièrement pour la spécialité « Aménagement des territoires et du paysage »**. En effet, la connaissance des spécificités de la formation et la cohérence du projet personnel sont valorisées.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Il est recommandé aux candidats de se renseigner sur les contenus précis de la formation « DNMADE Espace » et plus spécifiquement sur la spécialité « Aménagement des territoires et du paysage » qui diverge dans ses objectifs et contenus de la spécialité « Cadre bâti », en consultant notamment le site internet de l'ESDM qui présente la section et les projets mis en oeuvre et permet l'accès au téléchargement du catalogue de cours.

Une participation aux JPO permettra aussi au candidat de comprendre les spécificités de la formation en échangeant notamment avec les équipes enseignantes et les étudiants.

Comprendre les enjeux de la formation et prendre connaissance des enseignements spécifiques liés à la spécialité permettra au candidat de préciser son projet personnel, professionnel, ses attentes, ses appétences et de les communiquer avec singularité dans le "Projet de formation motivé".

Pour compléter sa candidature, le candidat a la possibilité de joindre un document présentant selon son appréciation, ses références, inspirations relevant du domaine du design d'espace mais aussi de la photographie, du design, de l'art, littérature... Il peut préciser ces choix par des textes synthétiques et argumentés.

Il peut aussi, s'il le souhaite, insérer dans ce document des productions personnelles touchant aux domaines des arts, du design et du design d'espace.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Investissement.	Intensité et régularité du travail fourni, des efforts et de l'investissement / assiduité. Niveau et résultats chiffrés avec un intérêt particulier porté sur les langues, la littérature, la philosophie, l'histoire géographique, la biologie/SVT et les Arts Appliqués pour les bacheliers STD2A.	Scolarité en classe de première et terminale : notes des bulletins + appréciations des bulletins + avis du conseil de classe de première et terminale / Notes du bac et/ou contrôle continu. Fiche avenir	Essentiel
	Progression.	Progression du niveau et des résultats chiffrés avec un intérêt particulier porté sur les langues, la littérature, la philosophie, l'histoire géographique, la biologie/SVT et les Arts Appliqués pour les bacheliers STD2A. Régularité du travail fourni, des efforts et de l'investissement / assiduité	Scolarité en classe de première et terminale : notes des bulletins + appréciations des bulletins + avis du conseil de classe de première et terminale / Notes du bac et/ou contrôle continu. Fiche avenir	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualités rédactionnelles et argumentatives.	Qualités rédactionnelles et argumentatives: orthographe, vocabulaire, qualités littéraires/ Capacités argumentatives, analytiques et réflexives.	Appréciations des bulletins des classes de première et terminale / Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat / Projet Motivé / Pièces complémentaires	Essentiel
	Méthode de travail.	Capacité à faire preuve de méthodologie de travail et d'organisation personnelle et à s'inscrire dans un travail d'équipe	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et terminale. Champ « Méthode de travail » de la fiche Avenir.	Très important
Savoir-être	Autonomie dans le travail	Capacité à s'organiser et faire preuve	Appréciations des professeurs	Essentiel

		d'autonomie dans le travail personnel et le travail d'équipe.	sur les bulletins des classes de première et de terminale. Champ «Autonomie» de la fiche Avenir.	
	Implication personnelle.	Capacité à s'investir et à s'impliquer dans les travaux demandés	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale. Champ «capacité à s'investir» de la fiche Avenir.	Essentiel
	Assiduité et comportement.	Capacité à faire preuve de sérieux, d'implication et de rigueur dans son parcours de formation / assiduité et investissement régulier	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation.	Capacité à démontrer d'un intérêt pour les domaines artistiques, de la création et du design et d'une connaissance de la spécialité demandée	Projet motivé / Pièces complémentaires / Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale / Fiche Avenir champ "capacité à réussir"	Essentiel
	Connaissance de la formation et cohérence du projet.	Capacité à démontrer d'une bonne connaissance des spécificités propres à la formation demandée et au domaine investi	Projet de formation motivé / Pièces complémentaires	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements liés aux domaines artistiques.	Démonstration d'engagements liés aux domaines artistiques, de la création et du design, participation à des stages dans les domaines artistiques, de la création et du design, participation à des activités, travaux ou événements artistiques	Fiche avenir champs «Engagement citoyen» et «Activités et centres d'intérêts» / Projet motivé / Pièces complémentaires	Très important

Signature :

Nicolas Tramoni,
Proviseur de l'établissement Lycée Denis Diderot