

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Denis Diderot - DN MADE - Espace - Spécialité 1 : Cadre bâti

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Denis Diderot - DN MADE - Espace - Spécialité 1 : Cadre bâti (24099)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 19%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Espace - Spécialité 1 : Cadre bâti (24099)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	480	410	60	14

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Espace - Spécialité 1 : Cadre bâti (24099)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	384	339	53	12	85,7 %
			Masculin	96	71	7	2	14,3 %
			Total	480	410	60	14	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Espace - Spécialité 1 : Cadre bâti (24099)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	90	67	1	1	20 %
				AB	110	101	3	2	40 %
				B	76	75	12	1	20 %
				TB	20	20	7	1	20 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				Total	301	264	23	5	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	1	0	0	0 %
				Sans mention	28	19	2	2	28,6 %
				AB	54	52	11	3	42,9 %
				B	29	29	13	2	28,6 %
				TB	7	7	7	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	123	109	34	7	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	11	3	0	0	0 %
				AB	19	15	1	1	50 %
				B	11	11	1	1	50 %
				TB	2	2	1	0	0 %
				Total	43	31	3	2	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	0	0	0
				AB	2	0	0	0	
			Total	4	0	0	0		
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	9	6	0	0	
				Total	9	6	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Espace - Spécialité 1 : Cadre bâti (24099)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	382	336	55	12	85,7 %
			En réorientation	62	52	4	1	7,1 %
			Non scolarisés	25	14	1	1	7,1 %
			Scolarité étrangère	4	2	0	0	0 %
			Autres	7	6	0	0	0 %
			Total	480	410	60	14	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition	
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Espace - Spécialité 1 : Cadre bâti (24099)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	48	44	6	0	
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	35	34	6	1	
			Autres doublettes	207	180	11	4	
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	78	76	33	6	
			Autres doublettes	42	32	0	0	
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.					

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Espace - Spécialité 1 : Cadre bâti (24099)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	16,6 %	17,1 %	26,1 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	12,1 %	13,2 %	26,1 %	20 %
		Autres doublettes	71,4 %	69,8 %	47,8 %	80 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Espace - Spécialité 1 : Cadre bâti (24099)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	65 %	70,4 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	35 %	29,6 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats dans les matières artistiques	Moyennes et/ou résultats obtenus dans les enseignements et/ou aux épreuves artistiques : arts appliqués, design, arts plastiques.	Très important
	Résultats dans les matières littéraires	Moyennes et/ou résultats obtenus dans les enseignements et/ou aux épreuves littéraires : philosophie, lettres modernes, humanités.	Important
	Résultats scientifiques	Moyennes et/ou résultats obtenus dans les enseignements et/ou aux épreuves scientifiques : mathématiques, sciences physiques, mécanique...	Important
	Résultats dans les enseignements de l'histoire, de l'histoire des arts, de la géographie, des sciences sociales et politiques.	Moyennes et/ou résultats obtenus dans les enseignements et/ou épreuves : Histoire/géographie, Histoire des Arts et de Civilisation, Culture design, Sciences politiques, Sciences sociales...	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité rédactionnelle	Orthographe, Vocabulaire, syntaxe. Qualités littéraires, capacité d'argumentation.	Complémentaire
	Manifestation d'intérêt et sensibilité pour les domaines des arts, de la création et du design.	Pré-connaissance du design d'espace et de l'architecture. Appréhension d'outils et de techniques graphiques, plastiques et volumiques diversifiées.	Essentiel
	Méthode de travail	Champ "méthode de travail" de la fiche Avenir.	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Savoir-être	Autonomie dans le travail	Champ "méthode et autonomie de travail" dans la fiche Avenir.	Important
	Implication	Capacité à s'investir et à s'impliquer dans les travaux demandés. Appréciation des professeurs sur les bulletins scolaires + Champ "capacité à s'investir" de la fiche Avenir.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Projet de formation motivé (lettre de motivation).	Essentiel
	Connaissance de la formation et cohérence du projet.	Projet de formation motivé. La compréhension du parcours DNMADE et les raisons de votre choix, votre intérêt pour les technologies, l'artisanat, les enjeux environnementaux. Vos préférences et références culturelles, artistiques, littéraires et scientifiques.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêts en lien avec l'art, la création et le design.	Projet de formation motivé + dossier complémentaire de pièces graphiques, plastiques et volumiques autour du design d'espace et de l'architecture. productions personnelles ou lors de stage en agence.	Essentiel
	Engagements et réalisations péri ou extra-scolaires	Dossier complémentaires de pièces graphiques, plastiques et volumiques. Ce complément sera mis en ligne sur une page internet de type mur numérique, blog ou associé à un lien URL à communiquer lors de la rédaction de votre projet motivé.	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)

Série STAV

- Territoires et société (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Série STHR

- Economie et gestion hôtelière (EDS)

Série STI2D

- Architecture et construction (EDS)
- Ingénierie et développement durable (EDS)

Série STL

- Biotechnologies (EDS)

Série STMG

- Droit et Economie (EDS)

Série ST2S

- Sciences et techniques sanitaires et sociales (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les dossiers de candidatures sont classés à partir d'une moyenne et d'un traitement algorithmique, composée d'évaluations des pièces transmises : moyennes des résultats scolaires de la première et terminale en fonction des spécialités choisies, de l'évaluation du projet motivé et des pièces graphiques (si fournis). L'appréciation principale se porte sur la capacité du candidat à saisir les enjeux et modalités pédagogiques de la formation Made Espace cadre bâti ainsi qu'une réelle motivation et intérêt pour le métier de designer d'espace.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le projet motivé est une partie essentiel à renseigner en exprimant et justifiant votre motivation à intégrer notre formation, ainsi qu'à la formulation de votre compréhension des enjeux et modalités de la formation, ainsi qu'à exposer les expériences scolaires, extra-périscolaires et/ou professionnelles validant une observation, une compréhension voir une pratique du métier de design d'espace et/ou de l'architecture. Un soin particulier sera apporté à l'expression écrite.

Si vous souhaitez intégrer notre formation, c'est que vous aimez dessiner votre environnement, projeter des espaces, des décors, des scénographie en 3D, en dessin perspectifs, en plans, via des maquettes, des vidéos...et avoir des centres d'intérêts pour des architectures et des intérieurs d'habitat...Toutes ces pratiques peuvent être valorisées et apporter un réel bonus à votre candidature. Ainsi la production d'un fichier numérique compilant vos pratiques, vos centres d'intérêt peut être déposé sur Parcoursup.

Signature :

Nicolas Tramoni,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Denis Diderot