

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 2 : Identités et Supports de Communication

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 2 : Identités et Supports de Communication (24098)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 19%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 2 : Identités et Supports de Communication (24098)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	482	171	92	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 2 : Identités et Supports de Communication (24098)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	353	142	77	13	86,7 %
			Masculin	129	29	15	2	13,3 %
			Total	482	171	92	15	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 2 : Identités et Supports de Communication (24098)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	64	7	3	1	9,1 %
				AB	109	33	10	4	36,4 %
				B	64	36	17	5	45,5 %
				TB	22	19	9	1	9,1 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	261	96	40	11	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	30	2	1	0	0 %
				AB	45	18	10	0	0 %
				B	46	34	27	2	100 %
				TB	12	11	9	0	0 %
				Total	133	65	47	2	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	12	1	0	0	0 %
				AB	20	1	0	0	0 %
				B	22	5	4	2	100 %
				TB	9	3	1	0	0 %
				Total	65	10	5	2	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	9	0	0	0	
				AB	3	0	0	0	
				TB	2	0	0	0	
				Total	14	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	6	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	9	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 2 : Identités et Supports de Communication (24098)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	328	127	73	11	73,3 %
			En réorientation	84	28	13	4	26,7 %
			Non scolarisés	40	6	2	0	0 %
			Scolarité étrangère	9	1	0	0	0 %
			Autres	21	9	4	0	0 %
			Total	482	171	92	15	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 2 : Identités et Supports de Communication (24098)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	103	59	43	1
			Autres doublettes	27	5	3	1
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	33	7	5	2
			Autres spécialités	30	3	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 2 : Identités et Supports de Communication (24098)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	79,2 %	92,2 %	93,5 %	50 %
		Autres doublettes	20,8 %	7,8 %	6,5 %	50 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 2 : Identités et Supports de Communication (24098)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	52,4 %	70 %	100 %	100 %
		Autres spécialités	47,6 %	30 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultat académique	Résultats de l'année scolaire en cours en français, philosophie, histoire /géographie, anglais et pratiques artistiques. Assiduité et sérieux dans la globalité de la formation et implication dans les cours telle qu' une participation active, l' homogénéité et la qualité des résultats.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire :Pour être à l'aise dans sa formation.	<ul style="list-style-type: none"> _Capacités argumentatives, analytiques et réflexive _Sens critique /regard constructif _Travailler en autonomie et à s' organiser _Travailler en équipe communiquer et partager ses savoirs _Démontrer un style graphique singulier et généreux 	Essentiel
Savoir-être	Savoir-être :Pour être un élément essentiel à la société.	<ul style="list-style-type: none"> _Être autonome dans le travail personnel et en équipe _Être pleinement investi, impliqué et assidu dans son travail _Être mature, faire preuve de sérieux et de rigueur _Être réceptif à son environnement _Avoir le désir de s'investir _Être curieux et savoir s'informer 	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet. Pour être certain d'être au bon endroit.	_Témoigner d'une culture générale et artistique _Présenter un dossier créatif pertinent _S'exprimer et communiquer ses idées _Se questionner et porter un esprit critique _Être attentif aux enjeux et mutations de la société _Avoir une bonne connaissance des enjeux spécifiques de la formation	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires. Pour devenir un citoyen-graphiste	_Engagements et pratiques personnelles liés aux domaines artistiques _Participation à des activités, stages, travaux, événements culturels et artistiques _Activités, actions liées à un engagement bénévole, associatif, citoyen	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Sciences de la vie et de la Terre Spécialité (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STAV

- Territoires et société (EDS)
- Territoires et technologie (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Série STMG

- Msn/ Ressources humaines et communication (EDS)

Série ST2S

- Sciences et techniques sanitaires et sociales (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Nous avons recours au traitement algorithmique selon les critères que nous avons déterminé, dans un premier temps. Toutefois, dans un second temps, nous examinons en détail TOUS les dossiers.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Exprimez votre motivation en argumentant votre choix pour ce parcours en particulier.

Exprimez votre sensibilité pour le design social, le rôle et la responsabilité du designer dans la société.

Exprimez votre sensibilité au graphisme, la communication, la signalétique, la scénographie, l'édition, la typographie, le dessin, la photographie...

Exprimez votre intérêt pour certaines références en design graphique.

Exprimez votre intérêt pour les projets de la formation (site web ESDM, Instagram, présence aux JPO).

Signature :

Nicolas Tramoni,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Denis Diderot