

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 1 : Narrations Interactives

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 1 : Narrations Interactives (24097)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 20%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 1 : Narrations Interactives (24097)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	378	120	47	15

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 1 : Narrations Interactives (24097)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	279	107	41	14	93,3 %
			Masculin	99	13	6	1	6,7 %
			<b>Total</b>	<b>378</b>	<b>120</b>	<b>47</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 1 : Narrations Interactives (24097)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	44	4	1	1	9,1 %
				AB	69	14	4	2	18,2 %
				B	55	27	16	5	45,5 %
				TB	17	16	8	3	27,3 %
				TBF	2	0	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>188</b>	<b>61</b>	<b>29</b>	<b>11</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	25	3	0	0	0 %
				AB	43	15	6	3	100 %
				B	37	22	5	0	0 %
				TB	14	12	2	0	0 %
				TBF	2	2	2	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>121</b>	<b>54</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	4	0	0	0	
				Sans mention	13	0	0	0	
				AB	17	2	2	0	
				B	12	0	0	0	
				TB	5	1	0	0	
				<b>Total</b>	<b>51</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	4	0	0	0	
				AB	2	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	8	2	1	1	100 %
				B	1	0	0	0	0 %
				TB	1	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	10	2	1	1	100 %

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 1 : Narrations Interactives (24097)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	258	94	36	9	60 %
			En réorientation	70	13	5	4	26,7 %
			Non scolarisés	25	3	2	0	0 %
			Scolarité étrangère	6	1	0	0	0 %
			Autres	19	9	4	2	13,3 %
			<b>Total</b>	<b>378</b>	<b>120</b>	<b>47</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 1 : Narrations Interactives (24097)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	105	52	14	3
			Autres doublettes	9	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).



**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 1 : Narrations Interactives (24097)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	92,1 %	100 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	7,9 %	0 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	capacité à organiser la charge de travail/ avoir un style graphique singulier	Organisation, bonne gestion de la méthode/Savoir faire graphique avec un style singulier/une appétence pour les nouvelles technologies /intérêt pour les domaines artistiques et culturels : Dessin, lecture, cinéma, musique, visite d'expositions liées à la création graphique contemporaine.	Essentiel
Savoir-être	esprit d'initiative / esprit collaboratif	Être capable d'ouvrir sa curiosité pour des domaines variés de recherches (littérature, cinéma, sciences sociales, musique...) / Être capable de travailler et de collaborer en équipe dans le cadre de projets. Mutualisation des compétences, entraide, qualité d'échange et de débat.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	prendre connaissances des contenus de la formations/cohérence du projet de formation	Le projet de formation du candidat doit bien correspondre aux contenus développés (voir le document en ligne sur le site du lycée).Démontrer une pratique personnelle du dessin Disposer de compétences ou avoir un vif intérêt pour les technologies innovantes analogiques et numériques.	Très important

<b>Champs d'évaluation</b>	<b>Critères retenus par la commission d'examen des vœux</b>	<b>Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères</b>	<b>Degré d'importance des critères</b>
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	valorisation des compétences extra-scolaires	Valoriser toutes expériences associatives, culturelles et d'engagement.	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Ils ne sont pas pris en compte.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures. Chaque dossier a par la suite été examiné individuellement par la commission.

- Éléments et critères d'évaluation -

- Une évaluation des dossiers a été effectuée sur la base du dossier scolaire : La moyenne des notes obtenues en première et terminale ; Les résultats obtenus en français, philosophie et LVE ont été valorisés de manière spécifique ; Les notes et mentions obtenues au baccalauréat ont été prises en compte (pour les candidats l'ayant déjà obtenu) ; Les résultats obtenus dans une formation supérieure pour les étudiants souhaitant se réorienter ont été pris en compte .

- L'étude du projet de formation et de la rubrique activités et centres d'intérêts a donné lieu une évaluation spécifique coefficientée.

Cette note a été intégrée au calcul de la moyenne globale du dossier :

Les candidats ayant formulé un projet qui montrait à l'examineur qu'il s'était renseigné sur les contenus de la singularité du parcours scolaire et personnel, les pièces jointes, les notes, les appréciations et la "Fiche avenir" sont scrupuleusement étudiés. Ils reflètent au delà des résultats chiffrés et des acquis méthodologiques, le savoir être du candidat, ses capacités à progresser, à fournir un travail intensif et régulier, à travailler en autonomie, mais aussi ses dispositions à travailler en équipe, son assiduité et son implication.

formation soit en venant aux JPO soit en ayant consulté le document en ligne sur le site du lycée présentant les spécificités de la formation ont été valorisés.

L'examen du projet motivé et de la fiche avenir vise à percevoir chez le candidat :

- S'il a une connaissance du domaine (graphisme) et de la spécialité Narrations Interactivites enseignée au lycée Denis Diderot (contenus spécifiques) ;
  - S'il a une curiosité pour le graphisme, l'édition, l'illustration (supports numériques et papiers) manifestée par des lectures, des visites, des pratiques, des connaissances spécifiques ;
  - S'il a une attitude constructive et engagée dans le travail scolaire (les appréciations formulées par les enseignants dans les bulletins ont été prises en compte) ;
  - S'il est capable de s'exprimer avec une syntaxe correcte et d'argumenter son projet de formation.
- L'étude du complément spécifique au projet personnel motivé ont donné lieu à une évaluation spécifique, les attendus sont précisés dans un document en ligne sur le site parcoursup. Cette note a été intégrée au calcul de la moyenne globale du dossier.

### **Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.



## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La connaissance des enjeux et contenus doit pouvoir se sentir. Il est important de mettre une production personnelle variée en adéquation avec le profil de notre diplôme.

Regardez le site de l'esdm avec les exemples de projets réalisés par les étudiants.

Se rendre aux JPO en présentiel ou en distanciel, des contenus vidéo en ligne peuvent également éclairer et conforter les candidats dans leur choix et dans la préparation de leur dossier de candidature.

Bien orienter le dossier vers le design graphique. Des illustrations sont la bienvenue, mais il est préférable d'avoir un dossier ouvert sur des modes de représentations graphiques variés.

L'expérimentation de design digital, de sites web, de Bd digitales, de jeux vidéos, de scénarios de jeux vidéo, de scénarios de fiction peuvent être ajoutés au dossier sous forme de liens.

Il est préférable de montrer son niveau graphique en toute honnêteté, les illustrations qui imitent des images existantes sont à proscrire.

#### **Signature :**

Nicolas Tramoni,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Denis Diderot