

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 1 : Design Editorial, Narration et Interactivité

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 1 : Design Editorial, Narration et Interactivité	Jury par défaut	Tous les candidats	15	502	47	55	17

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le diplôme forme des graphistes capables de concevoir et coordonner un projet de communication dans le domaine de l'édition.

L'étudiant concevra des supports et objets éditoriaux (livres, albums, magazines, journaux, affiches, catalogues, jeux, etc.) dans une forme imprimée (papier) et/ou numérique (écran).

La formation permettra la recherche et la mise au point d'un graphisme singulier répondant aux attentes d'un commanditaire ou s'inscrivant dans un projet personnel.

L'étudiant acquerra les compétences nécessaires à la création d'images, à la conception de principes de mise en page, de modes relationnels texte / image, à l'élaboration de principes éditoriaux (identité éditoriale, collection, ouvrage unique, en petite série ou grand tirage), à la création typographique.

L'étudiant maîtrisera les savoir-faire artisanaux et patrimoniaux ainsi que les technologies du numérique afin de créer des articulations générant des modalités et pratiques de lecture innovantes.

Il développera créativité, esprit d'analyse, capacité à communiquer par le dessin ainsi que des compétences de fabrication de l'image fixe et animée (photographie, sérigraphie, gravure, machines outils à commandes numériques, logiciels 2D et 3D, programmation...).

instagram : [dnmade\\_edition\\_marseille](#)

facebook : <https://www.facebook.com/groups/dnmade.graphisme.edition.narration.interactivite>

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Chaque dossier a par la suite été examiné individuellement par la commission.

- Éléments et critères d'évaluation -

- Une évaluation des dossiers a été effectuée sur la base du dossier scolaire : La moyenne des notes obtenues en première et terminale ; Les résultats obtenus en français, philosophie et LVE ont été valorisés de manière spécifique ; Les notes et mentions obtenues au baccalauréat ont été prises en compte (pour les candidats l'ayant déjà obtenu) ; Les résultats obtenus dans une formation supérieure pour les étudiants souhaitant se réorienter ont été pris en compte .
- L'étude du projet de formation et de la rubrique activités et centres d'intérêts a donné lieu à une évaluation spécifique coefficientée. Cette note a été intégrée au calcul de la moyenne globale du dossier :  
Les candidats ayant formulé un projet qui montrait à l'examineur qu'il s'était renseigné sur les contenus de

La singularité du parcours scolaire et personnel, les pièces jointes, les notes, les appréciations et la "Fiche avenir" sont scrupuleusement étudiées. Ils reflètent au-delà des résultats chiffrés et des acquis méthodologiques, le savoir-être du candidat, ses capacités à progresser, à fournir un travail intensif et régulier, à travailler en autonomie, mais aussi ses dispositions à travailler en équipe, son assiduité et son implication.

formation soit en venant aux JPO soit en ayant consulté le document en ligne sur le site du lycée présentant

les spécificités de la formation ont été valorisés.

L'examen du projet motivé et de la fiche avenir vise à percevoir chez le candidat :

- S'il a une connaissance du domaine (graphisme) et de la spécialité Édition, Narration & Interactivité enseignée au lycée Denis Diderot (contenus spécifiques) ;

- S'il a une curiosité pour le graphisme, l'édition, l'illustration (supports numériques et papiers) manifestée par des lectures, des visites, des pratiques, des connaissances spécifiques ;

- S'il a une attitude constructive et engagée dans le travail scolaire (les appréciations formulées par les enseignants dans les bulletins ont été prises en compte) ;

- S'il est capable de s'exprimer avec une syntaxe correcte et d'argumenter son projet de formation.

•L'étude du complément spécifique au projet personnel motivé ont donné lieu à une évaluation spécifique, les attendus sont précisés dans un document en ligne sur le site parcoursup. Cette note a été intégrée au calcul de la moyenne globale du dossier.

### **Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les enseignements de la session 2023

Les candidats retenus pour l'année 2022-2023 ont des profils scolaires très variés, avec un équilibre de bacheliers et d'étudiants et deux bac pro.

Un grand nombre de dossiers de candidature ne démontre pas un profil graphisme, 60% des candidats ne connaissent pas la spécificité de notre mention ou ne montre pas dans leur proposition de candidature une appétence pour le graphisme.

Dans de nombreux cas, le projet de formation affiche peu la motivation à intégrer une section de design. La connaissance des contenus doit pouvoir se sentir, des documents en ligne sur le site du lycée permettent de comprendre les enjeux, les contenus, les compétences déployés dans le cadre du Dnmade. Les JPO en présentiel et sous forme distanciel (contenu vidéo en ligne) peuvent également éclairer et conforter les candidats dans leur choix et dans la préparation de leur dossier de candidature.

Beaucoup de dossiers ne montrent pas suffisamment une orientation graphisme. Une majorité de dossiers se contente de compiler des documents sans titres et sans annotations, ne permettant pas de savoir s'il s'agit de la production du candidat ou d'un autre auteur.

Quelques candidats ont oublié de joindre le dossier, ou ont donné un lien défectueux.

Il est préférable de montrer son niveau graphique en toute honnêteté, de mettre une production personnelle variée en adéquation avec le profil de notre dnmade.

Il est recommandé aux candidats de se renseigner sur les contenus précis de la formation, en consultant notamment le site internet de l'ESDM qui présente la section et les projets mis en oeuvre et permet l'accès au téléchargement du catalogue de cours.

Une participation aux JPO permettra aussi au candidat de comprendre les spécificités de la formation en échangeant notamment avec les équipes enseignantes et les étudiants.

Vous pouvez aussi nous suivre sur notre page instagram [dnmade\\_edition\\_marseille](#)

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	capacité à organiser la charge de travail/ avoir un style graphique singulier	Capacités réflexives et analytiques / Aisance rédactionnelle et à l'oral / Savoir communiquer avec un vocabulaire spécifique un projet personnel et singulier	Démontrer la capacité à être organisé, à faire preuve d'une bonne gestion de la méthode / démontrer un savoir faire graphique avec un style singulier / une appétence pour les nouvelles technologies / démontrer son intérêt pour les domaines artistiques et culturels : Dessin, lecture, cinéma, musique, visite d'expositions liées à la création graphique contemporaine.	Essentiel
Savoir-être	esprit d'initiative / esprit collaboratif	Comportement / Assiduité / Implication dans sa scolarité mais aussi capacité a s'impliquer et s'engager dans des projets personnels	Être capable d'ouvrir sa curiosité pour des domaines variés de recherches (littérature, cinéma, sciences sociales, musique...) / Être capable de travailler et de collaborer en équipe dans le cadre de projets. Mutualisation des compétences, entraide, qualité d'échange et de débat.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	prendre connaissances des contenus de la formations/cohérence du projet de formation	Toute manifestation d'intérêt et de sensibilité pour les domaines de la création, de l'art et du Design / Connaissance des spécificités de la mention /	Les candidats devront prendre connaissance des spécificités de la formation, les contenus et les types de projets développés/ Le projet de formation du candidat	Très important

		Communication d'un projet personnel et singulier	doit bien correspondre aux contenus développés en édition narration et interactivité (voir le document en ligne sur le site du lycée). Démontrer une pratique personnelle du dessin. Disposer de compétences ou avoir un vif intérêt pour les technologies innovantes analogiques et numériques. Démontrer une pratique personnelle du dessin. Disposer de compétences ou avoir un vif intérêt pour les technologies innovantes analogiques et numériques. Démontrer une pratique personnelle du dessin. Disposer de compétences ou avoir un vif intérêt pour les technologies innovantes analogiques et numériques.	
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	valorisation des compétences extra-scolaires	Capacités d'organisation et d'autonomie / Capacité à s'engager dans un projet personnel / Dispositions au travail en équipe	Valoriser toutes expériences associatives, culturelles et d'engagement.	Complémentaire

**Signature :**

Nicolas Tramoni,  
Proviseur de l'établissement Lycée Denis Diderot