Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 1 : Narrations Interactives

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 1 : Narrations Interactives (24097)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 21%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 1 : Narrations Interactives (24097)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	438	293	89	14

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 1 : Narrations Interactives (24097)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	333	238	74	13	92,9 %
			Masculin	105	55	15	1	7,1 %
			Total	**438**	**293**	**89**	**14**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 1 : Narrations Interactives (24097)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	57	29	2	0	0 %
				AB	77	56	9	2	33,3 %
				B	67	57	25	4	66,7 %
				TB	22	19	10	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	**224**	**162**	**47**	**6**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	19	10	0	0	0 %
				AB	45	35	10	3	50 %
				B	47	44	14	2	33,3 %
				TB	24	24	14	1	16,7 %
				Total	**137**	**113**	**38**	**6**	**100 %**

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	17	1	0	0	0 %
				AB	23	6	1	1	100 %
				B	13	2	0	0	0 %
				TB	7	5	2	0	0 %
				Total	**62**	**14**	**3**	**1**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	0	0	0	0 %
				AB	4	1	0	0	0 %
				B	1	1	0	0	0 %
				TB	1	1	1	1	100 %
				Total	**9**	**3**	**1**	**1**	**100 %**
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	1	0	0	
				B	2	0	0	0	
				Total	**6**	**1**	**0**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 1 : Narrations Interactives (24097)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	314	225	74	11	78,6 %
			En réorientation	56	33	8	1	7,1 %
			Non scolarisés	49	22	4	1	7,1 %
			Scolarité étrangère	4	1	0	0	0 %
			Autres	15	12	3	1	7,1 %
			Total	**438**	**293**	**89**	**14**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 1 : Narrations Interactives (24097)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	34	26	7	0
			Autres doublettes	173	129	39	6
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	115	102	37	6
			Autres doublettes	18	9	1	0
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 1 : Narrations Interactives (24097)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	16,4 %	16,8 %	15,2 %	0 %
		Autres doublettes	83,6 %	83,2 %	84,8 %	100 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 1 : Narrations Interactives (24097)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	86,5 %	91,9 %	97,4 %	100 %
		Autres doublettes	13,5 %	8,1 %	2,6 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	aucun critères	aucun	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	capacité à organiser la charge de travail/ avoir un style graphique singulier	Organisation, bonne gestion de la méthode/Savoir faire graphique avec un style singulier/une appétence pour les nouvelles technologies /intérêt pour les domaines artistiques et culturels : Dessin, lecture, cinéma, musique, visite d'expositions liées à la création graphique contemporaine.	Essentiel
Savoir-être	esprit d'initiative / esprit collaboratif	Être capable d'ouvrir sa curiosité pour des domaines variés de recherches (littérature, cinéma, sciences sociales, musique...) / Être capable de travailler et de collaborer en équipe dans le cadre de projets. Mutualisation des compétences, entraide, qualité d'échange et de débat.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	prendre connaissances des contenus de la formations/cohérence du projet de formation	Le projet de formation du candidat doit bien correspondre aux contenus développés (voir le document en ligne sur le site du lycée).Démontrer une pratique personnelle du dessin Disposer de compétences ou avoir un vif intérêt pour les technologies innovantes analogiques et numériques.	Très important
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	valorisation des compétences extra-scolaires	Valoriser toutes expériences associatives, culturelles et d'engagement.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Nous attendons un niveau en maitrise du dessin qui soit suffisante pour que le futur candidat puisse être en mesure de suivre la formation convenablement. La lettre de motivation doit bien éclairer sur la dimension du graphisme et de l'interactivité propre à notre formation.
Les dossiers de travaux qui ne font pas la preuve d'une écriture graphique personnelle, à savoir de la copie d'existant peuvent mettre un doute sur la capacité des futurs candidats à suivre la formation.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Les modalités d'examen des voeux
Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux afin de l’aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d’examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
La commission d’examen des vœux s’est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.
Chaque dossier a par la suite été examiné individuellement par la commission.
- Éléments et critères d’évaluation -
•Une évaluation des dossiers a été effectuée sur la base du dossier scolaire : La moyenne des notes obtenues en première et terminale ; Les résultats obtenus en français, philosophie et LVE ont été valorisées de manière spécifique ; Les notes est mentions obtenues au baccalauréat ont été prises en compte (pour les candidats l’ayant déjà obtenu) ; Les résultats obtenus dans une formation supérieure pour les étudiants souhaitant se réorienter ont été pris en compte .
•L’étude du projet de formation et de la rubrique activités et centres d’intérêts a donné lieu une évaluation spécifique coefficientée.
Cette note a été intégrée au calcul de la moyenne globale du dossier :
Les candidats ayant formulé un projet qui montrait à l’examinateur qu’il s’était renseigné sur les contenus de
La singularité du parcours scolaire et personnel, les pièces jointes, les notes, les appréciations et la "Fiche avenir" sont scrupuleusement étudiés. Ils reflètent au delà des résultats chiffrés et des acquis méthodologiques, le savoir être du candidat, ses capacités à progresser, à fournir un travail intensif et régulier, à travailler en autonomie, mais aussi ses dispositions à travailler en équipe, son assiduité et son implication.
formation soit en venant aux JPO soit en ayant consulté le document en ligne sur le site du lycée présentant
les spécificités de la formation ont été valorisés.
L’examen du projet motivé et de la fiche avenir vise à percevoir chez le candidat :- S’il a une connaissance du domaine (graphisme) et de la spécialité Narrations Interactivites enseignée

au lycée Denis Diderot (contenus spécifiques) ;
- S'il a une curiosité pour le graphisme, l'édition, l'illustration (supports numériques et papiers) manifestée par des lectures, des visites, des pratiques, des connaissances spécifiques ;
- S'il a une attitude constructive et engagée dans le travail scolaire (les appréciations formulées par les enseignants dans les bulletins ont été prises en compte) ;
- S'il est capable de s'exprimer avec une syntaxe correcte et d'argumenter son projet de formation.
•L'étude du complément spécifique au projet personnel motivé ont donné lieu à une évaluation spécifique, les attendus sont précisés dans un document en ligne sur le site parcoursup. Cette note a été intégrée au calcul de la moyenne globale du dossier.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d' examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La connaissance des enjeux et contenus doit pouvoir se sentir. Il est important de mettre une production personnelle variée en adéquation avec le profil de notre dnmade.
Regardez le site de l'esdm avec les exemples de projets réalisés par les étudiants.
Se rendre aux JPO en présentiel ou en distanciel, des contenus vidéo en ligne peuvent également éclairer et conforter les candidats dans leur choix et dans la préparation de leur dossier de candidature.
Bien orienter le dossier vers le design graphique. Des illustrations sont la bienvenue, mais il est préférable d'avoir un dossier ouvert sur des modes de représentations graphiques variés.
L' expérimentations de design digital, de sites web, de Bd digitales, de jeux vidéos, de scénarios de jeux vidéo, de scénarios de fiction peuvent être ajoutés au dossier sous forme de liens.
Il est préférable de montrer son niveau graphique en toute honnêteté, les illustrations qui imitent des images existantes sont à proscrire.

Signature :
Nicolas Tramoni,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Denis Diderot