

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Denis Diderot - DN MADE - Mode - Spécialité : Modes plurielles : Création vêtements, accessoires, images

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Mode - Spécialité : Modes plurielles : Création vêtements, accessoires, images	Jury par défaut	Tous les candidats	15	971	50	69	17

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## Attendus locaux

Témoigner :

-d'un vif intérêt pour les champs artistiques connexes au domaine de la mode: design et métiers d'art, spectacle vivant, photographie, cinéma, arts numériques

-d'une curiosité de l'actualité des pratiques et des usages émergents dans notre société contemporaine et dans la mode :artisanat, éco-conception, valorisation de matériaux, textiles et vêtements connectés...

Faire preuve :

- d'écoute, de recul critique, de questionnement.

- de compétences d'analyse, de classification, de qualification, de conceptualisation et d'argumentation.

- d'une grande capacité de travail et d'investissement.



## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La formation se structure à partir de 3 grands pôles d'enseignements sur 3 années:

- Les enseignements génériques Culture et Humanités constituent des acquisitions d'une culture philosophique, littéraire, sémiotique, artistique et historique.
- Les enseignements Transversaux consacrés à l'acquisition de méthodologies et techniques, l'apprentissage d'outils et de méthodes d'expression créative, d'expérimentation
- Les enseignements Pratiques et Professionnels sont dédiés à des pratiques de création à travers des projets (de micro-projets individuels et collectifs à un projet accompagné d'un mémoire en 3ème année).

L'étudiant en Mention Mode sera amené à collaborer avec des étudiants d'autres mentions

(Espace, Produit, Graphisme) sur des projets, workshop, ateliers.

L'ouverture et la mobilité internationale seront encouragées par des dispositifs et notamment par un stage à l'étranger en fin de 2ème année.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Chaque dossier a été examiné individuellement par la commission.

La singularité du parcours scolaire et personnel, les pièces jointes, les notes, les appréciations et la "Fiche avenir" sont scrupuleusement étudiées. Ils reflètent au delà des résultats chiffrés et des acquis méthodologiques, le savoir être du candidat, ses capacités à progresser, à fournir un travail intensif et régulier, à travailler en autonomie, mais aussi ses dispositions à travailler en équipe, son assiduité et son implication.

Une attention particulière est portée au "Projet de formation motivé" qui lui, reflète des capacités rédactionnelles, analytiques et réflexives, tout en étant témoin d'un intérêt et d'une sensibilité pour le design de mode **et plus particulièrement pour la mention spécifique Modes Plurielles: création vêtements, accessoires, images. En effet, la connaissance des spécificités de la formation et la cohérence du projet personnel sont valorisées.**

L'examen attentif du projet de formation, des bulletins scolaires de première et terminale et du relevé de notes des épreuves anticipées permettront de déceler les éléments suivants:

- La progression du niveau et des résultats chiffrés
- L'intensité et la régularité du travail fourni
- Les capacités réflexives et analytiques, l'aisance rédactionnelle à l'écrit et à l'oral
- Le comportement, l'assiduité et l'implication
- Toute manifestation d'intérêt et de sensibilité pour les domaines de la création, de l'art et du design

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Il est recommandé aux candidats de se renseigner sur les contenus précis de la formation "DNMADE Modes Plurielles: création vêtements, accessoires, images", en consultant notamment le site internet de l'ESDM qui présente la section et les projets mis en oeuvre et permet l'accès au téléchargement du catalogue de cours.

Une participation aux JPO permettra aussi au candidat de comprendre les spécificités de la formation en échangeant notamment avec les équipes enseignantes et les étudiants.

Comprendre les enjeux de la formation et prendre connaissance des enseignements spécifiques liés à la mention permettra au candidat de préciser son projet personnel, professionnel, ses attentes, ses appétences et de les communiquer avec singularité dans le "Projet de formation motivé".

Pour compléter sa candidature, le candidat a la possibilité de joindre un document présentant selon son appréciation, ses références, inspirations relevant du domaine du design de mode mais aussi de la photographie, du design, de l'art, littérature... Il peut préciser ces choix par des textes synthétiques et argumentés.

Il peut aussi, s'il le souhaite, insérer dans ce document des productions personnelles touchant aux domaines des arts, du design et de la mode.

- Témoigner d'un vif intérêt pour les champs artistiques connexes aux domaines de la mode: design et métiers d'art, spectacle vivant, photographie, cinéma, arts numériques.
- Témoigner d'une curiosité de l'actualité, des pratiques et des usages émergents dans notre société contemporaine et dans la mode: artisanat, éco-conception, valorisation des matériaux, textiles et vêtements connectés...
- Faire preuve d'écoute, de recul critique, de questionnement, de compétence analytique, de conceptualisation et d'argumentation ainsi qu'une grande capacité de travail et d'investissement.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Progression du niveau et des résultats chiffrée - intensité et régularité du travail fourni	Progression du niveau et des résultats chiffrés avec un intérêt particulier porté sur les langues, la littérature, la philosophie et les Arts Appliqués pour les bacheliers STD2A / Intensité et régularité du travail fourni, des efforts et de l'investissement / Assiduité	Scolarité, notes, appréciations, fiche avenir	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacités réflexives et analytiques, aisance rédactionnelle et à l'oral	Capacités réflexives et analytiques / Aisance rédactionnelle et à l'oral / Savoir communiquer avec un vocabulaire spécifique un projet personnel et singulier	Appréciations, pièces complémentaires, projet motivé	Important
Savoir-être	Comportement, assiduité et implication	Comportement / Assiduité / Implication dans sa scolarité mais aussi capacité à s'impliquer et s'engager dans des projets personnels	Appréciations, activités et centres d'intérêts	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Toute manifestation d'intérêt et de sensibilité pour les domaines de la création, de l'art et du design	Toute manifestation d'intérêt et de sensibilité pour les domaines de la création, de l'art et du Design / Connaissance des spécificités de la mention / Communication d'un projet	Projet de formation, activités et centre d'intérêt	Essentiel

		personnel et singulier		
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Capacités d'organisation et d'autonomie, dispositions au travail en équipe	Capacités d'organisation et d'autonomie / Capacité à s'engager dans un projet personnel / Dispositions au travail en équipe	Projet de formation, activités et centres d'intérêts, pièces complémentaires	Complémentaire

**Signature :**

Nicolas Tramoni,  
Proviseur de l'établissement Lycée Denis Diderot