Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et édition

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et édition (24055) Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et édition (24055)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	656	448	112	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe Se	Sexe	Nombre de candidats qui	Nombre de candidats	Nombre de candidats en	Candidats ayant accepté la proposition		
	arrectation			ont confirmé le vœu	classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre	Pourcentage	
Lycée De La	Jury par		Féminin	464	346	94	12	80 %	
Communication - DN MADE -	défaut		Masculin	192	102	18	3	20 %	
Graphisme - Spécialité : Design graphique et édition (24055)		Total	656	448	112	15	100 %		

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats	Nombre de candidats	Nombre de candidats en		yant accepté la position
					qui ont confirmé le vœu	classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre	Pourcentage
Lycée De La Communication -	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	1	0	0	0 %
DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design				Sans mention	108	52	0	0	0 %
graphique et édition (24055)				AB	132	104	11	3	37,5 %
,				В	96	90	31	4	50 %
				ТВ	24	24	16	1	12,5 %
				TBF	3	3	2	0	0 %
				Total	365	274	60	8	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
			Sans mention	48	17	0	0	0 %	
			AB	53	45	13	2	33,3 %	
			В	40	39	20	3	50 %	
				ТВ	12	11	10	1	16,7 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats	Nombre de candidats	Nombre de candidats en		yant accepté la position
					qui ont confirmé le vœu	classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	156	113	44	6	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	11	1	0	0	0 %
				АВ	38	18	1	0	0 %
				В	31	20	2	0	0 %
				ТВ	13	11	4	1	100 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	97	51	8	1	100 %
			Diplômes étrangers	Sans mention	20	4	0	0	
			équivalents au bac	АВ	3	0	0	0	
				В	4	1	0	0	
				ТВ	1	0	0	0	
				Total	28	5	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	9	5	0	0	
			АВ	1	0	0	0		
			Total	10	5	0	0		

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)		yant accepté la position Pourcentage
Lycée De La	Jury par	Tous les candidats	En terminale	438	339	101	14	93,3 %
Communication - DN MADE -	défaut		En réorientation	96	50	5	1	6,7 %
Graphisme - Spécialité : Design			Non scolarisés	68	28	2	0	0 %
graphique et édition (24055)		Scolarité étrangère	20	5	0	0	0 %	
		Autres	34	26	4	0	0 %	
		Total	656	448	112	15	100 %	

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et édition	Communication - défaut ON MADE - Graphisme - Spécialité : Design	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	41	38	9	2
(24055)			Autres doublettes	299	229	51	6
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	98	95	42	6
			Autres doublettes	49	17	2	0
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	40	30	7	1
			Autres spécialités	50	20	1	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

	/ / \ !'CC/ . /.	<i>'</i> 1	1 11 II · / · II. /
Panartition dec candidate de la cerie	GANATSIA S dittarantas atsinas da Is	nrocedure en tonction de leurs a	doublettes d'enseignements de specialite
Repaitition des candidats de la sene	generale, a uniferences etapes de la	procedure, em ronction de leurs (doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et édition (24055)		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	12,1 %	14,2 %	15 %	25 %
		Autres doublettes	87,9 %	85,8 %	85 %	75 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et édition (24055)		Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	66,7 %	84,8 %	95,5 %	100 %
		Autres doublettes	33,3 %	15,2 %	4,5 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répa	Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité										
Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition					
Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et édition (24055)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	44,4 %	60 %	87,5 %	100 %					
		Autres spécialités	55,6 %	40 %	12,5 %	0 %					
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %					

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	résultats académiques	Résultats dans les matières générales, technologiques et ou professionnelles, et EAF	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Savoir-être	Appétence scolaire	Appréciation concernant l'attitude, la relation aux autres et la capacité à travailler en équipe	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Parcours élèves	Bulletins scolaires et fiche avenir	Essentiel
	Cohérence du projet	Votre compréhension du parcours et les raisons de son choix	Très important
	Livret personnel	Au format PDF, 2 Mo max, 10 pages A4 max. D'éléments de son univers visuels et/ou textuels organisés selon le choix du candidat. Si certains éléments sont numériques (blog, réseaux sociaux.), des captures d'écran remplaceront les liens téléchargeables	Essentiel
Engagements, activités et centres d' intérêt, réalisations péri ou extra- scolaires	Activités et centres d'intérêt	Intérêt, curiosité et connaissance dans le domaine artistique.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Commission DNMADe Parcours Edition

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Motivation du candidat dans le projet d'étude, et cohérence du parcours. Dossier personnel du candidat, contenu du carnet (Diversité, qualité,...) Apréciation dans les différentes matières.

Signature:

Nathalie CEDAT-VERGNE, Chef d'établissement de l'établissement Lycée De La Communication