

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et image

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et image	Jury par défaut	Tous les candidats	15	661	73	119	16

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Modalités

La formation est progressive, de l'apprentissage des outils fondamentaux à l'acquisition de la démarche de projet.

Semestres 1 & 2 Les deux premiers semestres permettent une acquisition des outils fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques.

Semestres 3 & 4 L'étudiant est dans une optique d'approfondissement au sein d'un domaine de spécialité, il élabore des problématiques, développe des hypothèses de réponses diversifiées et concrètes, et expérimente ainsi les différentes étapes de la démarche de projet, de façon individuelle ou en équipe. Un stage d'une durée minimum de 3 mois a lieu au cours de la 2e année.

Semestres 5 & 6 Perfectionnement des spécialités du parcours autour de l'élaboration d'un projet professionnel.

Des workshops sont proposés aux étudiants dans le cadre de partenariats avec des organismes publics ou des structures privées.

Les unités d'enseignement sont évaluées par contrôle continu visant des compétences structurées. En troisième année, le mémoire et le projet sont évalués lors d'une soutenance finale devant un jury.

L'enseignement comprend un tronc commun et un parcours personnalisé avec des enseignements théoriques, méthodologiques, appliqués et pratiques, un enseignement de langue vivante étrangère et un enseignement conforme aux référentiels nationaux.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Commission DNMA De Parcours Image

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Résultats et appréciations scolaires.

contenu du carnet (Diversité, qualité,...)

Motivation dans le projet d'étude, cohérence du parcours.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	résultats académiques	résultats scolaires	Résultats dans les matières générales, technologiques et /ou professionnelles, et scolaires et EAF	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Savoir-être	Appétence scolaire	attitude et relation en classe	Appréciation concernant l' attitude, la relation aux autres et la capacité à travailler en équipe	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Parcours élèves	Bulletins scolaires et fiche avenir	Bulletins scolaires et fiche avenir	Essentiel
	Cohérence du projet	Votre compréhension du parcours et les raisons de son choix.	Cohérence du projet et votre compréhension du parcours et les raisons de son choix	Très important

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Livret personnel	variété et contenu du carnet	Un carnet (au format PDF, 2 Mo max., 10 pages A4 max.). Ce carnet est composé d'éléments visuels et/ou textuels organisés selon le choix du candidat. Il constitue son univers visuel (préférences, curiosités, etc...). Ce carnet témoigne de ses choix culturels artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques, environnementaux et de tout complément, qu'il jugera utile. Si certains éléments, que le candidat souhaite transmettre, sont numériques (blog, réseaux sociaux.), des captures d'écran remplaceront les liens téléchargeables	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêt	activité complémentaire dans le domaine artistique.	Projet de formation motivé, en adéquation avec les objectifs de la formation. Intérêt, curiosité et connaissance dans le domaine artistique.	Complémentaire

Signature :

Nathalie CEDAT-VERGNE,
Proviseur de l'établissement Lycée De La
Communication