Rapport public Parcoursup session 2024

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Double licence - Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales / Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales - Double licence LLCER Espagnol / LLCER Portugais (Langues associées)

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Double licence - Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales / Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales - Double licence LLCER Espagnol / LLCER Portugais (Langues associées) (24031)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Double licence - Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales / Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales - Double licence LLCER Espagnol / LLCER Portugais (Langues associées) (24031)	Jury par défaut	Tous les candidats	10	39	27	27	5

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Double licence - Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales / Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales - Double licence LLCER Espagnol / LLCER Portugais (Langues associées) (24031)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	34	23	23	4	80 %
			Masculin	5	4	4	1	20 %
			Total	**39**	**27**	**27**	**5**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Double licence - Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales / Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales - Double licence LLCER Espagnol / LLCER Portugais (Langues associées) (24031)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	8	3	3	1	25 %
				AB	13	12	12	2	50 %
				B	4	4	4	0	0 %
				TB	3	3	3	1	25 %
				Total	**29**	**22**	**22**	**4**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	5	2	2	1	100 %
				AB	3	2	2	0	0 %
				B	1	1	1	0	0 %
				Total	**9**	**5**	**5**	**1**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	1	0	0	0	
				Total	**1**	**0**	**0**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Double licence - Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales / Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales - Double licence LLCER Espagnol / LLCER Portugais (Langues associées) (24031)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	32	23	23	5	100 %
			En réorientation	5	2	2	0	0 %
			Non scolarisés	2	2	2	0	0 %
			Total	**39**	**27**	**27**	**5**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Double licence - Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales / Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales - Double licence LLCER Espagnol / LLCER Portugais (Langues associées) (24031)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Technologique	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Pro	*À noter : Aucune donnée à afficher. Aucun candidat de cette série n'a confirmé de vœux pour cette formation.*				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Aucune donnée à afficher. Aucun candidat de cette série n'a confirmé de vœux pour cette formation.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	"Disposer d'un bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter et de construire un raisonnement et d'analyser une œuvre artistique, un spectacle."	Notes du bas + Bulltins + Fiche avenir	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacité à s'investir fortement dans une formation théorique. Capacité à aborder une formation pluridisciplinaire mobilisant des disciplines exigeantes comme l'esthétique ou la socio-économie du spectacle vivant ou du cinéma et de l' audiovisuel.	Bulletins + Fiche avenir	Très important
Savoir-être	"Capacité à organiser son travail de manière autonome"	Activités et centres d'intérêt + Bulletins + Fiche avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt pour des études exigeantes sur les théâtre et autres arts de la scène, le cinéma et l'audiovisuel, dans leurs formes anciennes aussi bien que contemporaines	Projet de formation + Activités et centres d'intérêt	Essentiel
Engagements, activités et centres d' intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	"Fréquentation régulière du spectacle vivant, di cinéma et de l'audiovisuel, des autres arts, de la lecture. Goût et curiosité pour les pratiques artistiques. Investissement dans la vie collective"	Activités et centres d'intérêt + Projet de formation	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est inférieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

-

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d’ examen des vœux afin de l’aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d’examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
La commission d’examen des vœux s’est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Ne pas oublier de remplir la page « Activités et centres d'intérêt ». Attention, la formation est INCOMPATIBLE avec un empoli du temps lourd dans une autre école (école de théâtre, de danse…).

Signature :
Daniel Mouchard,
Président de l'établissement Université Sorbonne Nouvelle Paris 3