

Rapport public Parcoursup session 2023

Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Musicologie - Parcours Musique et arts

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Musicologie - Parcours Musique et arts	Jury par défaut	Tous les candidats	40	207	85	113	17

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention MUSICOLOGIE :

- * Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- * Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- * Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle
Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence de musicologie laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.
- * Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée
Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Attendus locaux

Pratique instrumentale et/ou vocale régulière ; intérêt pour la musique en relation avec les autres arts et la littérature.

Conditions d'inscription

Si vous êtes candidat de nationalité étrangère, et à la fois :

- non titulaire ou ne préparant pas un baccalauréat français ou un baccalauréat européen ;
- non ressortissant de l'Union européenne (U.E.), de l'Espace économique européen (E.E.E.), de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre ;
- et que vous résidez dans un des pays disposant d'un espace Campus France à procédure Etudes en France : vous ne devez pas vous inscrire sur Parcoursup. Vous devez faire vos démarches sur le site de Campus France de votre pays de résidence : www.nom_du_pays.campusfrance.org (exemple : www.maroc.campusfrance.org).

Si vous n'êtes pas concernés par l'ensemble de ces trois conditions, notamment si vous résidez déjà en France, vous devez vous inscrire sur Parcoursup.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Cette Licence propose un cursus bi-disciplinaire associant la musique et une autre discipline (dite «mineure»), au choix :> Danse/cirque(dans la limite des places disponibles)> Théâtre(dans la limite des places disponibles)> Histoire de l'art et Archéologie> Lettres et Arts

Cette formation s'adresse aux étudiants souhaitant développer leur culture musicale, en lien avec une culture artistique plus large. Ce parcours, fondé sur un fort parti-pris de transversalité artistique, propose une formation à la fois théorique et pratique, dans la majeure Musique comme dans les disciplines mineures.

Pour connaître le contenu détaillé, consultez [la fiche de la formation.](#)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Le jury d'examen des vœux pour la Licence Musicologie, Parcours « Musique et Arts » s'est réuni en deux temps :

- Une réunion préparatoire afin d'établir les critères communs d'examen des dossiers,
- La réunion de délibération entre les membres du jury pour finaliser la liste des candidats retenus.

Le recrutement des étudiants s'est effectué en distanciel, et uniquement sur dossier. Un élément clé du dossier est constitué par les vidéos envoyées par les candidats, permettant de déterminer précisément leur niveau instrumental ou vocal.

Les membres du jury ont classé l'intégralité des candidatures pour un total de **40 places** à pourvoir (formation sélective). Cette année, le jury a pu examiner **207 vœux confirmés**.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Lors de l'examen des dossiers, une attention particulière a été portée sur **l'ensemble des activités en lien avec la musique (scolaires et hors éducation nationale), les vidéos de prestation musicale, ainsi que sur la lettre de motivation**. Le jury observe qu'un certain nombre de candidatures ne présentent pas dans cette lettre d'arguments portant sur l'intérêt spécifique à suivre un enseignement à l'université. Bon nombre de candidats se disent « passionnés » par la musique, et non en définitive par des études universitaires en musicologie, comportant une dimension théorique importante. Il est par ailleurs attendu, pour cette filière, que l'intérêt pour le domaine musical soit mis en articulation avec un autre champ artistique, ce qui n'apparaissait pas toujours dans les dossiers reçus. Les candidats sont donc invités à ne pas négliger cette dimension, déterminante pour une intégration dans ce parcours, avec déjà l'idée d'un choix de Discipline Associée.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	niveau académique	Notes et progression	Bulletins Avis chef d'établissement	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	socle minimal de compétence musicale	qualités rédactionnelles Acquis harmonieux dans les différentes matières	Bulletins Avis chef d'établissement	Important
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	cohérence et sérieux du projet	qualité de la prestation musicale. Acquis minimal en formation musicale. Cohérence du projet musical et professionnel.	vidéo musicale	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	curiosité et ouverture vers d'autres formes artistiques	Originalité du profil. Intérêt pour la formation proposée.	Onglet activités et centre d'intérêt sur Parcoursup Projet de motivation	Important

Signature :

Emmanuelle Garnier,
Président de l'établissement Université Toulouse 2 Jean Jaurès