Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Ambroise Vollard - DN MADE - Graphisme - Image et Création numériques

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Ambroise Vollard - DN MADE - Graphisme - Image et Création numériques (23835)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 35%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Ambroise Vollard - DN MADE - Graphisme - Image et Création numériques (23835)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	267	55	49	16

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Ambroise Vollard - DN MADE - Graphisme - Image et Création numériques (23835)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	173	47	42	13	81,3 %
			Masculin	94	8	7	3	18,8 %
			Total	**267**	**55**	**49**	**16**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Ambroise Vollard - DN MADE - Graphisme - Image et Création numériques (23835)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	62	3	3	2	16,7 %
				AB	66	12	11	4	33,3 %
				B	27	16	13	5	41,7 %
				TB	4	3	3	1	8,3 %
				TBF	1	0	0	0	0 %
				Total	**162**	**34**	**30**	**12**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	23	0	0	0	0 %
				AB	23	7	7	2	100 %
				B	10	8	7	0	0 %
				TB	3	3	3	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	**61**	**18**	**17**	**2**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	6	0	0	0	0 %
				AB	17	2	2	2	100 %
				B	10	0	0	0	0 %
				TB	5	1	0	0	0 %
				Total	**40**	**3**	**2**	**2**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	0	0	0	
				Total	**2**	**0**	**0**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	
				Total	**2**	**0**	**0**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Ambroise Vollard - DN MADE - Graphisme - Image et Création numériques (23835)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	208	46	40	14	87,5 %
			En réorientation	33	5	5	1	6,3 %
			Non scolarisés	17	2	2	1	6,3 %
			Scolarité étrangère	2	0	0	0	0 %
			Autres	7	2	2	0	0 %
			Total	**267**	**55**	**49**	**16**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Ambroise Vollard - DN MADE - Graphisme - Image et Création numériques (23835)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Technologique	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Capacités rédactionnelles	Notes des bulletins de l'année en cours et des années antérieures.	Très important
	Niveau en arts appliqués	Notes et appréciations dans les matières artistiques.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualités rédactionnelles	Notes des bulletins de l'année en cours et des années antérieures dans les matières à caractère littéraire.	Très important
	Culture générale	Notes et appréciations en lettres et philosophie. Lettre de motivation.	Très important
	Compétences informatiques	Niveau en informatique dans les domaines de la CAO et de la PAO.	Très important
Savoir-être	Aptitude à un travail soutenu.	Appréciations bulletins et fiche avenir.	Essentiel
	Assiduité	Assiduité perçue au travers des bulletins et de la fiche avenir.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt pour la formation.	Connaissance de la formation perçue au travers de la lettre de motivation	Essentiel
	Expression motivation	Complément visuel ou audiovisuel mis à la disposition de du contact Parcoursup de la formation.	Essentiel
Engagements, activités et centres d' intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Compétences artistiques	Implication dans des projets hors temps scolaire.	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Les dossiers ont été répartis aléatoirement à 3 examinateurs. Une commission d'harmonisation s'est tenue préalablement pour définir les barèmes.
L'examen s'est fait en ligne et en concertation régulière entre les examinateurs.
Parcoursup a calculé la note de chacun des candidats en fonction des coefficients paramétrés pour l'évaluation quantitative.
L'équipe a décidé de valoriser les arts, l'histoire des arts, la philosophie, les lettres, les humanités ainsi que les langues vivantes.
Ensuite chaque dossier a été examiné et une note attribuée au "projet de formation" correspondant à la lettre de motivation ainsi qu'à la qualité du dossier de travaux (PDF) sur 20 points et comptant pour 25 % de la note finale.
La note globale de chaque candidat résulte donc de la moyenne entre la note de l'évaluation quantitative (calculée directement par la plateforme) et celle de l'évaluation qualitative, rentrée par les examinateurs.
Le classement obtenu a été soumis au DDFPT et au visa du chef d'établissement.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d’ examen des vœux afin de l’aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d’examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
La commission d’examen des vœux s’est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le dossier de travaux, téléversé en pdf, permet d'observer efficacement les différents degrés de compréhension et d'investissement des candidats.
Le candidat doit démontrer sa motivation par une production personnelle. Les élèves de STD2A doivent présenter des projets liés au graphisme faits dans leur cursus ou en dehors.
Les élèves de filières professionnelles liées au graphisme et/ou aux métiers d'art doivent en priorité montrer des réalisations faites durant leur cursus.
Le projet de formation doit être sincère, personnel et mettre en avant le design graphique. La commission conseille de répondre à ces questions : Pour vous, c'est quoi le graphisme ? Citer 1 à 3 projets de graphisme qui vous plaisent, pourquoi ? Pourquoi candidater à la Réunion ?
La commission invite les futurs candidats à suivre le compte intagram de la section où des informations seront également données à différents moments de la procédure : @dnmade.graphisme.974

Signature :
Jean-Michel GARCIA,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Ambroise Vollard