

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Image et Son - DN MADE - Graphisme - Spécialité : images animées

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Image et Son - DN MADE - Graphisme - Spécialité : images animées	Jury par défaut	Tous les candidats	12	719	46	82	17

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## Attendus locaux

Aimer prendre le temps de raconter, dessiner, filmer, travailler sur écran et jouer avec le rythme des images. Faire, refaire, affiner, réfléchir encore et ajuster jusqu'au bout. Avoir de la patience pour des créations et des réalisations minutieuses e complexes.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Un aperçu de la vie de la section est disponible sur la page instagram de la formation: @dnmade.graphisme.anime.lisa

Les contenus de formation sont précisés dans le catalogue de cours:

<http://www.lyc-lisa.ac-poitiers.fr/wp-content/uploads/2020/02/catalogue-cours-IA.pdf>

La formation se déroule en 3 ans décomposés en 6 semestres créditant chacun 30 ects. Le DNMADE délivre un diplôme national valant grade de licence.

La formation a pour objectif de conduire ses étudiants à une première qualification dans la réalisation de produits animés. La formation est orientée sur la spécialité MOTION DESIGN. (Nous ne formons pas aux métiers du cinéma d'animation).

Un stage de 12 semaines en milieu professionnel est programmé au semestre 4.

Au fil des 3 années, nos étudiants produisent des génériques, des clips vidéo, des films publicitaires, des stop-motion, des habillages TV, des illustrations augmentées, documentaires, logotypes animés...

En DN1 les productions sont des formats de courtes durées destinés à prendre en main les différentes techniques de création visuelle et d'animation.

En DN2 les productions sont des produits de moyenne durée mobilisant plusieurs compétences et combinant des techniques variées.

En DN3 projet personnel et mémoire en spécialité motion design.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

La commission de recrutement est composée de 3 enseignants de la section. Tous les dossiers sont étudiés. A l'issue de cette phase d'étude un

classement est proposé par la commission. Il est ensuite validé par le comité de pilotage de recrutement de l'établissement.

La commission étudie les dossiers selon des critères fixés en début de session. Ces critères sont:

L'étude du dossier scolaire du candidat.

L'étude du projet personnel du candidat.

L'étude du book fourni par le candidat.

Une attention particulière est portée sur la faculté du candidat à travailler en équipe, sur son assiduité et sur son engagement dans sa formation.

12 places, 781 candidats, 150 candidats classés, taux de boursier minimum 20%

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Un nombre croissant de candidatures qui ne connaissent pas les attendus et les exigences de la formation.

Conseils:

Compléter avec rigueur ses activités et centres d'intérêt.

Proposer un book avec des activités et des supports variés.

Rédiger un projet de formation authentique en adéquation avec la section demandé.

Se renseigner sur les attendus et les exigences de cette formation

Venir aux portes ouvertes

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats académiques de la dernière année d'enseignement suivie	Notes en langues et en enseignement artistique	Homogénéité de l'ensemble des résultats	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Savoir-être	Esprit d'équipe, capacité à fournir des efforts, curiosité intellectuelle.		Nous étudions vos derniers bulletins. Les notes sont observées mais nous lisons avec attention les commentaires rédigés par vos enseignants. Le manque de sérieux et de motivation sont des éléments éliminatoires.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des exigences de la formation, Cohérence du projet	Projet non formaté, démontrant un réel intérêt pour la section relatant éventuellement des expériences personnelles.	Adéquation entre l'argumentaire du candidat et la formation. Nous ne formons pas aux métiers du cinéma d'animation mais au motion design. Votre projet de formation doit prendre en considération cette distinction	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou	Intérêt pour les arts, engagement citoyen, engagement associatif	Tout engagement bénévole en rapport ou non avec la section. Altruisme et	Nous accordons une attention particulière aux informations liées à votre	Très important

extra-scolaires		solidarité. Culture artistique.	intérêt pour la vie associative et culturelle.	
-----------------	--	---------------------------------	--	--

**Signature :**

Sylvie KOCIK,  
Proviseur de l'établissement Lycée Image et Son