

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Image et Son - DN MADE - Graphisme - Spécialité : illustration et micro-édition

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Image et Son - DN MADE - Graphisme - Spécialité : illustration et micro-édition	Jury par défaut	Tous les candidats	12	892	47	72	17

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## Attendus locaux

Etre curieux, dessiner régulièrement, aimer la lecture et la narration, être sensible à l'objet livre, apprécier la matière papier, l'encre, la peinture...

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le Cycle de 3 ans est composé de 6 semestres créditant chacun 30 ects

Un stage de 12 à 16 semaines en milieu professionnel en S4

Année 1:

l'initiation et l'exploration de techniques, d'outils, de formes et de supports l'appropriation de méthodes de création la découverte d'une culture artistique, préparant progressivement à une spécialisation le développement de l'autonomie de l'étudiant et son esprit critique Poser les bases nécessaires pour une bonne maîtrise des outils d'expression. Encourager l'étudiant à explorer les possibles afin qu'il puisse trouver ses envies graphiques et plastiques

Année 2:

la maîtrise des fondamentaux / bases de la pratique graphique l'élaboration d'une culture visuelle spécifique au design graphique l'appropriation de méthodes créatives favorisant l'ouverture et la mobilité la précision des parcours par des apports techniques et la rencontre de professionnels l'initiation à des pratiques réflexives Approfondissement et singularisation du vocabulaire graphique. Rechercher son écriture propre. Encourager et guider l'étudiant à plus d'autonomie

Année 3:

développement d'une culture visuelle spécifique consolidation des savoir-faire techniques personnalisation d'une pratique personnelle affirmation de choix dans la perspective de l'élaboration du projet personnel / professionnel

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

La commission de recrutement est composée de 3 enseignants de la section. Tous les dossiers sont étudiés. A l'issue de cette phase d'étude un

classement est proposé par la commission. Il est ensuite validé par le comité de pilotage de recrutement de l'établissement.

La commission étudie les dossiers selon des critères fixés en début de session. Ces critères sont:

L'étude du dossier scolaire du candidat.

L'étude du projet personnel du candidat.

L'étude du book fourni par le candidat.

Une attention particulière est portée sur la faculté du candidat à travailler en équipe, sur son assiduité et sur son engagement dans sa formation.

12 places, 1150 candidats, 199 candidats classés, taux de boursier minimum 20%

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Un nombre croissant de candidatures qui ne connaissent pas les attendus et les exigences de la formation.

Conseils:

Compléter avec rigueur ses activités et centres d'intérêt.

Proposer un book avec des activités et des supports variés.

Rédiger un projet de formation authentique en adéquation avec la section demandé.

Se renseigner sur les attendus et les exigences de cette formation

Venir aux portes ouvertes

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats académiques de la dernière année d'enseignement suivie	Notes en langues et en enseignement artistique	Homogénéité de l'ensemble des résultats	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Savoir-être	Autonomie, ouverture au monde	Curieux, solidaire et travailleur	Appréciations des bulletins scolaires	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des exigences de la formation, cohérence du projet	Projet non formaté, démontrant un réel intérêt pour la section relatant éventuellement des expériences personnelles.	Adéquation entre le projet et la formation	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts, engagement citoyen, engagement associatif.	Tout engagement bénévole en rapport ou non avec la section. Altruisme et solidarité. Culture artistique.	Rédaction des activités et centre d'intérêt	Très important

**Signature :**

Sylvie KOCIK,  
Proviseur de l'établissement Lycée Image et Son