

# Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Charles A. COULOMB - DN MADE - Espace - Spécialité : microarchitecture, design d'évènements et architecture intérieure

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée Charles A. COULOMB - DN MADE - Espace - Spécialité : microarchitecture, design d'évènements et architecture intérieure (23769)**

## Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Charles A. COULOMB - DN MADE - Espace - Spécialité : microarchitecture, design d'évènements et architecture intérieure (23769)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	1649	180	113	17

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Charles A. COULOMB - DN MADE - Espace - Spécialité : microarchitecture, design d'évènements et architecture intérieure (23769)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1431	166	103	16	94,1 %
			Masculin	218	14	10	1	5,9 %
			<b>Total</b>	<b>1649</b>	<b>180</b>	<b>113</b>	<b>17</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Charles A. COULOMB - DN MADE - Espace - Spécialité : microarchitecture, design d'évènements et architecture intérieure (23769)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	9	0	0	0	0 %
				Sans mention	286	4	0	0	0 %
				AB	380	20	6	2	50 %
				B	216	21	10	1	25 %
				TB	41	13	9	1	25 %
				TBF	3	1	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>935</b>	<b>59</b>	<b>25</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	127	10	5	2	16,7 %
				AB	189	31	19	7	58,3 %
				B	118	47	38	3	25 %
				TB	32	21	19	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				<b>Total</b>	<b>472</b>	<b>109</b>	<b>81</b>	<b>12</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	30	1	0	0	0 %
				AB	67	1	0	0	0 %
				B	65	3	2	0	0 %
				TB	20	3	3	1	100 %
				<b>Total</b>	<b>183</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	29	1	0	0
			AB		10	1	1	0	
			B		6	1	0	0	
			TB		1	1	1	0	
			TBF		1	0	0	0	
			<b>Total</b>		<b>47</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	11	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Charles A. COULOMB - DN MADE - Espace - Spécialité : microarchitecture, design d'évènements et architecture intérieure (23769)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	1307	139	94	10	58,8 %
			En réorientation	171	25	12	6	35,3 %
			Non scolarisés	90	4	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	39	4	1	0	0 %
			Autres	42	8	5	1	5,9 %
			<b>Total</b>	<b>1649</b>	<b>180</b>	<b>113</b>	<b>17</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Charles A. COULOMB - DN MADE - Espace - Spécialité : microarchitecture, design d'évènements et architecture intérieure (23769)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	133	9	5	2
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	112	9	4	0
			Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	59	4	1	0
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	58	6	2	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	53	2	1	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	49	2	1	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	45	6	1	0
			Autres doublettes	405	21	10	2
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	339	109	81	12

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	74	0	0	0
			Autres doublettes	55	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Etude et Réalisation d'Agencement	34	3	3	0
			Autres spécialités	141	5	2	1

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Doublette EDS Significatives</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Lycée Charles A. COULOMB - DN MADE - Espace - Spécialité : microarchitecture, design d'évènements et architecture intérieure (23769)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique- Chimie Spécialité	14,6 %	15,3 %	20 %	50 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	12,3 %	15,3 %	16 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	6,5 %	6,8 %	4 %	0 %
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,3 %	10,2 %	8 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,8 %	3,4 %	4 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,4 %	3,4 %	4 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	4,9 %	10,2 %	4 %	0 %
		Autres doublettes	44,3 %	35,6 %	40 %	50 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Charles A. COULOMB - DN MADE - Espace - Spécialité : microarchitecture, design d'évènements et architecture intérieure (23769)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	72,4 %	100 %	100 %	100 %
		Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	15,8 %	0 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	11,8 %	0 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Spécialité significative</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Lycée Charles A. COULOMB - DN MADE - Espace - Spécialité : microarchitecture, design d'évènements et architecture intérieure (23769)	Jury par défaut	Etude et Réalisation d'Agencement	19,4 %	37,5 %	60 %	0 %
		Autres spécialités	80,6 %	62,5 %	40 %	100 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Regards sur les matières qui apportent des compétences en DNMADE espace	pour les filières générales : le suivi de l'option Arts Plastiques, philo, français et maths pour les STD2A : toutes les matières, le niveau de la classe, la diversité et variété des projets Pour les STI2D : Architecture et construction Bac pro : selon la filière	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Démarche de projet et qualité rédactionnelle	pour STD2A : appréciations des bulletins de 1ère et terminale, notamment Analyse Méth Design. pour tous, regard sur la lettre de motivation	Important
Savoir-être	Assiduité et autonomie	fiche Avenir	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, implication	qualité de l'espace numérique personnel	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Curiosité, intérêts pour les expositions	La fiche Avenir	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

### Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Problème d'attitude et manque d'investissement

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Classement par Parcoursup, puis analyse des dossiers par un Comité d'Evaluation des Vœux

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le choix de ce DNMADE doit être en adéquation avec un parcours choisi.

La charge de travail est très importante, demande une grande autonomie. Qualité attendue de prise de décisions. Travail en équipe conséquent avec une adaptabilité importante nécessaire.

Les connaissances nécessaires attendues sont primordiales.

**Signature :**

Luc GNIMASSOU,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Charles A. COULOMB