

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Charles A. COULOMB - DN MADE - Espace - Spécialité : microarchitecture, design d'évènements et architecture intérieure

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Charles A. COULOMB - DN MADE - Espace - Spécialité : microarchitecture, design d'évènements et architecture intérieure	Jury par défaut	Tous les candidats	15	1466	78	137	16

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Cette formation en trois ans, valant grade de licence, remplace la MANAA et les BTS d'arts appliqués.

Elle est accessible à tous les bacheliers des séries générales, technologiques ou professionnelles et à tous les titulaires d'un brevet des métiers d'art. Le statut d'étudiant ouvre droit aux bourses de l'enseignement supérieur. La scolarité est gratuite.

Ce DN MADE couvre trois domaines du design d'espace :

- Espace Habité / Architecture Intérieure : habitat, commerce, bureau, hôtellerie, ...
- Espace Temporaire / Design d'évènement: scénographie d'expositions, de spectacles ou d'événements ...
- Espace Construit/ Micro architecture : aménagement de l'espace urbain, habitat de loisir, architecture expérimentale...

La formation est à la fois générale, pratique et professionnelle. Elle est basée sur la transversalité des enseignements autour des projets menés en atelier de conception. Elle permet de maîtriser toute la démarche d'un projet de design d'espace : analyse de la demande, conception, développement, gestion et communication finale. Les projets sont régulièrement menés avec un partenaire extérieur.

Il s'agit de former de futurs designers en poursuivant deux objectifs :

- donner aux étudiants les compétences qui leur permettent de poursuivre des études supérieures.
- répondre aux attentes des professionnels dans leurs besoins immédiats en apportant les bases de connaissances nécessaires aux intervenants concepteurs en design d'espace.

Qualités requises

Le futur designer doit être polyvalent. Il doit être doté d'une culture générale solide, d'une bonne capacité d'analyse, du goût du travail en équipe, d'appétence pour la technologie, d'une grande créativité et d'une réelle force de travail.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

1^{ère} année

Les deux premiers semestres sont ceux de la découverte et de l'acquisition des fondamentaux en design d'espace. Ils fondent le socle commun à la transmission d'une culture métiers d'art et design constituée de théories, de méthodes, de pratiques, de modes de production articulés à la création et à la concrétisation de projets en design d'espace.

2^e année

Les troisième et quatrième semestres sont ceux de l'approfondissement des trois domaines (architecture intérieure, design d'évènement et microarchitecture). Ils sont également le moment privilégié de la construction d'une culture scientifique et technique appliquées aux différents domaines du design d'espace dispensés au Lycée Charles Coulomb.

3^e année

Les cinquième et sixième semestres se concentrent sur le perfectionnement professionnel. L'étudiant se détermine pour un champ professionnel spécifique, fort de l'ensemble des compétences acquises tout au long du cursus. Le projet professionnel est l'aboutissement de son parcours. Il lui permet de faire le choix d'une insertion professionnelle ou d'une poursuite d'études vers un niveau supérieur.

STAGES

À l'issue de la première année, les étudiants effectuent un stage en agence de 2 semaines, de 6 à 7 semaines en 2^e année puis un stage de 8 à 9 semaines en troisième année.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les vœux ont été examinés en commission par une équipe constituée d'enseignants de ces formations. Les bulletins scolaires, les avis portés sur la fiche avenir, les documents téléversés par le candidat ont fait l'objet d'une étude approfondie.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

- S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.
- Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.
- Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.
- Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.
- Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Regards sur les matières qui apportent des compétences en DNMADE espace		pour les filières générales : le suivi de l'option Arts Plastiques, philo, français et maths pour les STD2A : toutes les matières, le niveau de la classe, la diversité et variété des projets Pour les STI2D : Architecture et construction Bac pro : selon la filière	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Démarche de projet et qualité rédactionnelle		pour STD2A : appréciations des bulletins de 1ère et terminale, notamment Analyse Méth Design. pour tous, regard sur la lettre de motivation	Important
Savoir-être	Assiduité et autonomie		fiche Avenir	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, implication		qualité de l'espace numérique personnel	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Curiosité, intérêts pour les expositions		La fiche Avenir	Important

Signature :

Luc GNIMASSOU,

Proviseur de l'établissement Lycée Charles A.

COULOMB