

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Événement - Spécialité : Design expérimentiel

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Événement - Spécialité : Design expérimentiel	Jury par défaut	Tous les candidats	15	644	44	55	14

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le parcours Design Expérientiel a pour objectif de concevoir des structures et dispositifs événementiels liés à la culture et au commerce impliquant le public dans une mise en scène.

Le but est de faire vivre une expérience unique aux usagers (sensorielle, émotionnelle, ludique ou didactique, immersive, percutante ou sensible, individuelle ou collective...).

Le travail créatif s'appuiera le plus souvent sur une phase d'analyse liée à une stratégie ou un univers de communication existants.

Ce parcours permettra aux étudiants :

- d'expérimenter, par la pratique du projet, différentes échelles de l'évènementiel allant de l'objet au dispositif spatial,
- de traiter une temporalité de projet spécifique allant de l'éphémère au semi-pérenne, induisant des choix conceptuels, sémantiques et techniques spécifiques (éco-conception, technologie des matériaux, technologies numériques, construction et assemblage, impression et façonnage, lumière et son).

Durant son cursus, l'étudiant sera par ailleurs amené à rencontrer des professionnels, qui, par le biais de stages, de conférences et de workshops, partageront leurs expériences tout en les accompagnant dans une approche professionnelle.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux a classé les dossiers en fonction des critères d'évaluation : moyennes attribuées à chaque discipline de

1ère et terminale, les épreuves de bac de français.

Une attention a été portée aux avis du professeur principal et du proviseur de l'établissement d'origine ainsi qu'aux appréciations de

chaque

enseignant.

Une attention particulière aux élèves boursiers

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Des résultats solides dans l'ensemble des disciplines ainsi qu'un travail soutenu, une capacité à l'effort. Un travail en autonomie et une capacité de recherche active dans les domaines de spécialité. Une culture générale solide est appréciée.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Le niveau scolaire par rapport à la classe de première et de terminale. • motivation pour le projet de formation • curiosité, esprit de recherche et d'expérimentations • fort intérêt pour les domaines des arts • Le niveau du candidat en Français, Philosophie et LV1	Le niveau scolaire par rapport à la classe de première et de terminale. • motivation pour le projet de formation • curiosité, esprit de recherche et d'expérimentations • fort intérêt pour les domaines des arts • Le niveau du candidat en Français, Philosophie et LV1	Bulletins scolaires, avis du conseil de classe, le projet de formation motivé.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	- Méthode de travail - Acquisition de la démarche scientifique	Méthode de travail - Acquisition de la démarche scientifique	Bulletins scolaires, avis du conseil de classe, le projet de formation motivé.	Très important
Savoir-être	Autonomie - Capacité à s'investir - Implication - Capacité à fournir des efforts - Concentration en classe - Capacité d'organisation - Esprit d'équipe - Ouverture au monde - Curiosité intellectuelle	Autonomie - Capacité à s'investir - Implication - Capacité à fournir des efforts - Concentration en classe - Capacité d'organisation - Esprit d'équipe - Ouverture au monde - Curiosité intellectuelle	Bulletins scolaires, avis du conseil de classe, le projet de formation motivé.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation - Capacité à réussir dans la formation - Connaissance des exigences de la formation - Cohérence du projet - Adéquation du projet aux débouchés de la formation - Intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation motivé ou lors des séquences d'information mises en place par la formation - Participation à	Motivation - Capacité à réussir dans la formation - Connaissance des exigences de la formation - Cohérence du projet - Adéquation du projet aux débouchés de la formation - Intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation motivé ou lors des	Bulletins scolaires, avis du conseil de classe, le projet de formation motivé.	Très important

	des dispositifs telles les cordées de la réussite	séquences d'information mises en place par la formation - Participation à des dispositifs telles les cordées de la réussite		
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen - Engagement étudiant (CVL, MDL...) - Engagement associatif - Intérêt pour les arts - Curiosité pour les questions sociétales	Engagement citoyen - Engagement étudiant (CVL, MDL...) - Engagement associatif - Intérêt pour les arts - Curiosité pour les questions sociétales	Bulletins scolaires, avis du conseil de classe, le projet de formation motivé.	Très important

Signature :

Karine NATALE,
Proviseur de l'établissement Lycée La Martinière-Diderot