

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée professionnel Régional Abbe Gregoire - FCIL - Visual Merchandising

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée professionnel Régional Abbe Gregoire - FCIL - Visual Merchandising	Jury par défaut	Tous les candidats	14	76	36	40	

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus locaux

- Etre titulaire d'un baccalauréat, prioritairement un technologique (STMG, STD2A) ou professionnel dans les secteurs de la vente ou du commerce.
- L'étudiant doit pouvoir travailler seul et faire preuve d'autonomie et d'initiative.
- Il doit aussi pouvoir travailler en équipe.
- Dynamique, avec un bon sens du relationnel.
- Ce doit être une personne curieuse de tout, qui connaît les tendances et les styles dans tous les secteurs, étant capable d'allier ses connaissances artistiques, techniques et commerciales.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

-de septembre 2019 à fin juin 2020

-18 heures d'enseignement professionnel par semaine:

- ETALAGE: vitrines, techniques de pose produits, décorations, éclairages et mises en oeuvre de matériaux.
- AGENCEMENT: aménagements de surfaces de vente et stands, dessins techniques manuels et DAO.
- VISUAL MERCHANDISING: classification de produits, conception de merchandising et de dossiers de préconisation.
- CREATION D'UN DOSSIER PERSONNEL: rapport de stage et press book, soit pour une poursuite d'études soit pour une recherche d'emploi.

-10 semaines de formation en milieu professionnel réparties en deux périodes. Stages possibles à l'étranger. Etroite collaboration avec des enseignes partenaires, de renommée internationale, pour permettre une adéquation de la formation à un métier en perpétuel mouvement.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Commission composée de professeurs enseignant dans la formation ou enseignant la même discipline.
Classement en fonction des caractéristiques et attendus affichés dans Parcoursup.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

De trop nombreux candidats rédigent une lettre de motivation type qu'ils utilisent pour tous leurs vœux. Certaines ne correspondent visiblement pas à la formation demandée, ce qui discrédite totalement la demande. Veillez à la cohérence du dossier

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation	Examen du niveau général en enseignement artistique et en français.	Notes de 1ère, terminale et postbac éventuel en arts plastiques et français. Présentation ou non de l'épreuve facultative au baccalauréat	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation	Acquis méthodologiques, savoir faire. Créativité valorisée sous toutes ses formes.	Lettre de recommandation faisant état d'expériences créatives ou manuelles.	Très important
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation	Autonomie, sens de l'initiative et du travail en équipe, curiosité	Appréciations des bulletins scolaires, compte rendu de PFMP	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Créativité	Preuves de créativité du candidat	Motivé par la mise en valeur de produits et la décoration, l'étudiant s'intéresse au dessin et à la représentation des volumes.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Extra scolaire	Activité personnelle ou extra scolaire, hobby qui manifeste de la créativité et de l'intérêt pour la fabrication ou la mise en valeur.	Toute activité extra scolaire ou expérience professionnelle est valorisée	Très important

Signature :

MARIE VERONIQUE AMSALLEM,
Proviseur de l'établissement Lycée professionnel
Régional Abbe Gregoire