

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (3008)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 15%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (3008)	Jury par défaut	Autres candidats	10	815	153	47	10
		Bacheliers professionnels toutes séries	2	108	80	2	2

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (3008)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	304	89	29	6	60 %
			Masculin	511	64	18	4	40 %
			Total	815	153	47	10	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	30	21	0	0	0 %
			Masculin	78	59	2	2	100 %
			Total	108	80	2	2	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (3008)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	7	0	0	0	0 %
				Sans mention	204	9	2	1	11,1 %
				AB	232	36	7	2	22,2 %
				B	155	62	19	4	44,4 %
				TB	41	27	13	2	22,2 %
				TBF	4	3	3	0	0 %
				Total	643	137	44	9	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	71	2	0	0	0 %
				AB	59	8	2	1	100 %
				B	22	5	1	0	0 %
				TB	4	1	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	159	16	3	1	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	9	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	11	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	
				Total	2	0	0	0	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	6	6	0	0	0 %
				Sans mention	25	16	0	0	0 %
				AB	36	27	0	0	0 %
				B	38	29	1	1	50 %
				TB	3	2	1	1	50 %
				Total	108	80	2	2	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (3008)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	542	112	35	7	70 %
			En réorientation	148	25	8	2	20 %
			Non scolarisés	95	11	2	1	10 %
			Scolarité étrangère	9	2	1	0	0 %
			Autres	21	3	1	0	0 %
			Total	815	153	47	10	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	78	78	1	1	50 %
			En réorientation	12	1	1	1	50 %
			Non scolarisés	15	1	0	0	0 %
			Autres	3	0	0	0	0 %
			Total	108	80	2	2	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (3008)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	52	18	7	3
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	51	7	3	0
			Mathématiques Spécialité & Numérique et Sciences Informatiques	40	3	0	0
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	31	15	6	2

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	423	87	26	4
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	75	5	0	0
			Autres doublettes	72	11	3	1
		Baccalauréat Professionnel	Systèmes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques	30	26	1	1
			Autres spécialités	70	51	1	1

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (3008)	Jury par défaut	Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,7 %	13,8 %	16,7 %	33,3 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	8,5 %	5,4 %	7,1 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Numérique et Sciences Informatiques	6,7 %	2,3 %	0 %	0 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	5,2 %	11,5 %	14,3 %	22,2 %
		Autres doublettes	70,9 %	66,9 %	61,9 %	44,4 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (3008)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	51 %	31,3 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	49 %	68,8 %	100 %	100 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio- visuel opt : montage et post-production (3008)	Jury par défaut	Systèmes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques	30 %	33,8 %	50 %	50 %
		Autres spécialités	70 %	66,2 %	50 %	50 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats académiques de la dernière année d'enseignements suivie	Homogénéité de l'ensemble des résultats	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Résultats dans les matières scientifiques et linguistiques	Notes en mathématiques en sciences en lettres et en anglais	Très important
Savoir-être	Autonomie, capacité à fournir des efforts, capacité d'organisation	Appréciations des bulletins scolaires	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des exigences de la formation, cohérence du projet	Adéquation entre le projet et la formation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts, engagement citoyen, engagement associatif	Rédaction des activités et centre d'intérêt	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier. Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de la vie et de la Terre Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)

Série STD2A

- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Série STI2D

- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systèmes d'information et numérique (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission de recrutement est composée de 3 enseignants de la section. Tous les dossiers sont étudiés. A l'issue de cette phase

d'étude un classement est proposé par la commission. Il est ensuite validé par le comité de pilotage de recrutement de l'établissement.

La commission étudie les dossiers selon des critères fixés en début de session.

Ces critères sont:

L'étude du dossier scolaire du candidat.

L'étude du projet personnel du candidat.

Une attention particulière est portée sur la faculté du candidat à travailler en équipe, sur son assiduité et sur son engagement dans

sa formation

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Un nombre croissant de candidatures qui ne connaissent pas les attendus et les exigences de la formation.

Conseils:

Compléter avec rigueur ses activités et centres d'intérêt.

Rédiger un projet de formation authentique en adéquation avec la section demandé.

Se renseigner sur les attendus et les exigences de cette formation

Venir aux portes ouvertes

Signature :

Sylvie KOCIK,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Image et Son