Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (3008)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%
Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 15%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (3008)	Jury par défaut	Autres candidats	10	836	160	45	9
		Bacheliers professionnels toutes séries	2	146	69	6	2

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (3008)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	332	98	32	7	77,8 %
			Masculin	504	62	13	2	22,2 %
			Total	**836**	**160**	**45**	**9**	**100 %**
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	46	21	3	1	50 %
			Masculin	100	48	3	1	50 %
			Total	**146**	**69**	**6**	**2**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (3008)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	8	0	0	0	0 %
				Sans mention	210	9	2	1	12,5 %
				AB	265	45	8	4	50 %
				B	134	64	23	2	25 %
				TB	31	18	9	1	12,5 %
				TBF	2	1	1	0	0 %
				Total	**650**	**137**	**43**	**8**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	95	4	0	0	0 %
				AB	52	9	1	0	0 %
				B	23	10	1	1	100 %
				TB	2	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	**176**	**23**	**2**	**1**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	5	0	0	0	
				AB	2	0	0	0	
				Total	**7**	**0**	**0**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				Total	**3**	**0**	**0**	**0**	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	2	0	0	0 %
				Sans mention	39	12	0	0	0 %
				AB	53	23	0	0	0 %
				B	44	27	5	2	100 %
				TB	7	5	1	0	0 %
				Total	**146**	**69**	**6**	**2**	**100 %**

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (3008)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	525	119	35	7	77,8 %
			En réorientation	171	25	7	1	11,1 %
			Non scolarisés	110	8	1	1	11,1 %
			Scolarité étrangère	5	0	0	0	0 %
			Autres	25	8	2	0	0 %
			Total	**836**	**160**	**45**	**9**	**100 %**
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	101	68	5	1	50 %
			En réorientation	20	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	21	1	1	1	50 %
			Autres	4	0	0	0	0 %
			Total	**146**	**69**	**6**	**2**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (3008)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	55	12	2	0
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	52	12	4	2
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	35	6	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	31	5	4	2
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	31	4	1	1
			Autres doublettes	418	96	32	3
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	86	18	1	0
			Autres doublettes	77	5	1	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	Systèmes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques	40	25	1	0
			Autres spécialités	98	44	5	2

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (3008)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	8,8 %	8,9 %	4,7 %	0 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,4 %	8,9 %	9,3 %	25 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,6 %	4,4 %	0 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5 %	3,7 %	9,3 %	25 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5 %	3 %	2,3 %	12,5 %
		Autres doublettes	67,2 %	71,1 %	74,4 %	37,5 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (3008)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	52,8 %	78,3 %	50 %	0 %
		Autres doublettes	47,2 %	21,7 %	50 %	100 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Spécialité significative**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (3008)	Jury par défaut	Systèmes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques	29 %	36,2 %	16,7 %	0 %
		Autres spécialités	71 %	63,8 %	83,3 %	100 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats académiques de la dernière année d'enseignements suivie	Homogénéité de l'ensemble des résultats	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Résultats dans les matières scientifiques et linguistiques	Notes en mathématiques en sciences en lettres et en anglais	Très important
Savoir-être	Autonomie, capacité à fournir des efforts, capacité d'organisation	Appréciations des bulletins scolaires	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des exigences de la formation, cohérence du projet	Adéquation entre le projet et la formation	Essentiel
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts, engagement citoyen, engagement associatif	Rédaction des activités et centre d'intérêt	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)

Série STI2D

- Ingénierie, innovation et développement durable (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systemes d''information et numerique (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Pas de critère eliminatoire.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite.Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

La participation à une cordée de la réussite est prise en compte lors de l'examen des voeux

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

La commission de recrutement est composée de 3 enseignants de la section. Tous les dossiers sont étudiés. A l'issue de cette phase
d'étude un classement est proposé par la commission. Il est ensuite validé par le comité de pilotage de recrutement de l'établissement.
La commission étudie les dossiers selon des critères fixés en début de session.
Ces critères sont:
L'étude du dossier scolaire du candidat.
L'étude du projet personnel du candidat.
Une attention particulière est portée sur la faculté du candidat à travailler en équipe, sur son assiduité et sur son engagement dans
sa formation

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Un nombre croissant de candidatures qui ne connaissent pas les attendus et les exigences de la formation.
Conseils:
Compléter avec rigueur ses activités et centres d'intérêt.
Rédiger un projet de formation authentique en adéquation avec la section demandé.
Se renseigner sur les attendus et les exigences de cette formation
Venir aux portes ouvertes

Signature :
Sylvie KOCIK,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Image et Son