

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production	Jury par défaut	Autres candidats	10	1040	27	37	16	15
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	2	142	5	8	16	15

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'image et du son pour gérer des productions, exploiter des équipements ou mettre en oeuvre des techniques de montage et de post-production

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de tests, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le programme est établi par le Ministère de l'Éducation Nationale sur la base d'un référentiel

- Culture audiovisuelle et artistique : Histoire de l'art, analyse filmique, culture des médias
- Anglais
- Sciences physiques : Signaux, transmissions, optique, colorimétrie
- Economie – Gestion Droit de l'image : propriété intellectuelle, droit du travail, statut juridique
- Technologies des équipements et supports : approche technique du matériel audiovisuel
- Techniques de mise en œuvre : montage, prise de vue, prise de son

Pour un total hebdomadaire de 32h

8 semaines (minimum et obligatoire) de stage en entreprise viennent compléter la formation. Les étudiants ont la charge de trouver leur(s) stages.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

La commission de recrutement est composée de 3 enseignants de la section. Tous les dossiers sont étudiés. A l'issue de cette phase d'étude un

classement est proposé par la commission. Il est ensuite validé par le comité de pilotage de recrutement de l'établissement.

La commission étudie les dossiers selon des critères fixés en début de session. Ces critères sont:

L'étude du dossier scolaire du candidat.

L'étude du projet personnel du candidat.

Une attention particulière est portée sur la faculté du candidat à travailler en équipe, sur son assiduité et sur son engagement dans sa formation.

12 places, 1086 candidats, 166 candidats classés, dont 46 bac professionnel, taux de bac professionnel 15% taux de boursier minimum 15%

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Un nombre croissant de candidatures qui ne connaissent pas les attendus et les exigences de la formation.

Conseils:

Compléter avec rigueur ses activités et centres d'intérêt.

Rédiger un projet de formation authentique en adéquation avec la section demandé.

Se renseigner sur les attendus et les exigences de cette formation

Venir aux portes ouvertes

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats académiques de la dernière année d'enseignements suivie	Notes en langues française et étrangères, en sciences et en technologie	Homogénéité de l'ensemble des résultats	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Savoir-être	Autonomie, capacité à fournir des efforts, capacité d'organisation		Appréciations des bulletins scolaires	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des exigences de la formation, cohérence du projet	Projet non formaté, démontrant un réel intérêt pour la section relatant éventuellement des expériences personnelles.	Adéquation entre le projet et la formation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts, engagement citoyen, engagement associatif	Tout engagement bénévole en rapport ou non avec la section. Altruisme et solidarité, culture artistique.	Rédaction des activités et centre d'intérêt	Complémentaire

**Signature :**

Sylvie KOCIK,  
Proviseur de l'établissement Lycée Image et Son