

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de voeux confirmés | Nombre de propositions d'admission en procédure principale | Rang du dernier admis en procédure principale | Taux minimum boursier | Taux bac pro |
|--|-----------------|---|----------------------------|---------------------------|--|---|-----------------------|--------------|
| Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image | Jury par défaut | Autres candidats | 10 | 1230 | 29 | 37 | 14 | 15 |
| | Jury par défaut | Bacheliers professionnels toutes séries | 2 | 152 | 4 | 5 | 14 | 15 |

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'image et du son pour gérer des productions, exploiter des équipements ou mettre en oeuvre des techniques de montage et de post-production

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de test, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projets

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le programme est établi par le Ministère de l'Éducation Nationale sur la base d'un référentiel

- Culture audiovisuelle et artistique : Histoire de l'art, analyse filmique, culture des médias
- Anglais
- Sciences physiques : Signaux, transmissions, optique, colorimétrie
- Economie – Gestion Droit de l'image : propriété intellectuelle, droit du travail, statut juridique
- Technologies des équipements et supports : approche technique du matériel audiovisuel
- Techniques de mise en œuvre : montage, prise de vue, prise de son

Pour un total hebdomadaire de 32h

8 semaines (minimum et obligatoire) de stage en entreprise viennent compléter la formation. Les étudiants ont la charge de trouver leur(s) stages.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission de recrutement est composée de 3 enseignants de la section. Tous les dossiers sont étudiés. A l'issue de cette phase d'étude un

classement est proposé par la commission. Il est ensuite validé par le comité de pilotage de recrutement de l'établissement.

La commission étudie les dossiers selon des critères fixés en début de session. Ces critères sont:

L'étude du dossier scolaire du candidat.

L'étude du projet personnel du candidat.

Une attention particulière est portée sur la faculté du candidat à travailler en équipe, sur son assiduité et sur son engagement dans sa formation.

12 places, 1343 candidats, 217 candidats classés, dont 67 bac professionnel, taux de bac professionnel 15% taux de boursier minimum 13%

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Un nombre croissant de candidatures qui ne connaissent pas les attendus et les exigences de la formation.

Conseils:

Compléter avec rigueur ses activités et centres d'intérêt.

Rédiger un projet de formation authentique en adéquation avec la section demandé.

Se renseigner sur les attendus et les exigences de cette formation

Venir aux portes ouvertes

Tableau Synoptique

| Champs d'évaluation | Rappel des critères généraux | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|--|--|---------------------------------|
| Résultat académique | Résultats dans les matières scientifiques | Notes en mathématiques et en sciences | Homogénéité de l'ensemble des résultats | Essentiel |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation | | | |
| Savoir-être | Esprit d'équipe, Capacité à fournir des efforts, Implication | | Appréciations des bulletins scolaires | Essentiel |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Qualité et cohérence de la rédaction du projet de formation | Projet non formaté, démontrant un réel intérêt pour la section relatant éventuellement des expériences personnelles. | Adéquation entre le projet et la formation | Très important |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Engagement citoyen Engagement étudiant Engagement associatif | Tout engagement bénévole en rapport ou non avec la section. Altruisme et solidarité. | Rédaction des activités et centre d'intérêt | Complémentaire |

Signature :

Sylvie KOCIK,
Proviseur de l'établissement Lycée Image et Son