

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (3006)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 15%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (3006)	Jury par défaut	Autres candidats	10	1010	149	62	10
		Bacheliers professionnels toutes séries	2	126	123	9	2

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (3006)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	492	81	40	8	80 %
			Masculin	518	68	22	2	20 %
			<b>Total</b>	<b>1010</b>	<b>149</b>	<b>62</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	47	45	6	1	50 %
			Masculin	79	78	3	1	50 %
			<b>Total</b>	<b>126</b>	<b>123</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (3006)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	9	0	0	0	0 %
				Sans mention	216	7	3	1	10 %
				AB	285	35	7	3	30 %
				B	235	61	22	3	30 %
				TB	74	37	26	3	30 %
				TBF	4	3	3	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>823</b>	<b>143</b>	<b>61</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	
				Sans mention	56	0	0	0	
				AB	79	2	1	0	
				B	33	4	0	0	
				TB	6	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				<b>Total</b>	<b>176</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	7	0	0	0	
				B	2	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	AB	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	7	6	0	0	0 %
				Sans mention	31	30	0	0	0 %
				AB	30	29	0	0	0 %
				B	49	49	7	2	100 %
				TB	9	9	2	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>126</b>	<b>123</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (3006)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	685	124	53	6	60 %
			En réorientation	179	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	100	0	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	8	0	0	0	0 %
			Autres	38	25	9	4	40 %
			<b>Total</b>	<b>1010</b>	<b>149</b>	<b>62</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	103	100	8	2	100 %
			En réorientation	8	8	1	0	0 %
			Non scolarisés	14	14	0	0	0 %
			Autres	1	1	0	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>126</b>	<b>123</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (3006)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	81	51	31	4
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	75	1	0	0
			Mathématiques Spécialité & Cinéma-Audiovisuel Spécialité	44	25	6	1
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	40	2	2	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	40	1	1	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	39	1	1	0
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	37	1	0	0
			Autres doublettes	418	60	20	4

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	59	5	1	0
			Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	39	1	0	0
			Autres doublettes	66	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Systèmes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques	39	39	3	1
			Autres spécialités	81	78	6	1

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Doublette EDS Significatives</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio- visuel opt : métiers de l'image (3006)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique- Chimie Spécialité	10,5 %	35,9 %	50,8 %	40 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	9,7 %	0,7 %	0 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Cinéma- Audiovisuel Spécialité	5,7 %	17,6 %	9,8 %	10 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,2 %	1,4 %	3,3 %	10 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,2 %	0,7 %	1,6 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5 %	0,7 %	1,6 %	0 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	4,8 %	0,7 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	54 %	42,3 %	32,8 %	40 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (3006)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	36 %	83,3 %	100 %	0 %
		Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	23,8 %	16,7 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	40,2 %	0 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Spécialité significative</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio- visuel opt : métiers de l'image (3006)	Jury par défaut	Systemes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques	32,5 %	33,3 %	33,3 %	50 %
		Autres spécialités	67,5 %	66,7 %	66,7 %	50 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats dans les matières scientifiques	Homogénéité de l'ensemble des résultats	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Résultats dans les matières scientifiques	Notes en mathématiques, physiques et svt	Très important
Savoir-être	Esprit d'équipe, Capacité à fournir des efforts, Implication	Appréciations des bulletins scolaires	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Qualité et cohérence de la rédaction du projet de formation	Adéquation entre le projet et la formation	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen Engagement étudiant Engagement associatif	Rédaction des activités et centre d'intérêt	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

### Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier. Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

### Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

### Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

#### Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)

#### Série STD2A

- Physique/Chimie (EDS)

#### Série STI2D

- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systèmes d'information et numérique (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

La commission de recrutement est composée de 3 enseignants de la section. Tous les dossiers sont étudiés. A l'issue de cette phase

d'étude un

classement est proposé par la commission. Il est ensuite validé par le comité de pilotage de recrutement de l'établissement.

La commission étudie les dossiers selon des critères fixés en début de session. Ces critères sont:

L'étude du dossier scolaire du candidat.

L'étude du projet personnel du candidat.

Une attention particulière est portée sur la faculté du candidat à travailler en équipe, sur son assiduité et sur son engagement dans

sa formation

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Un nombre croissant de candidatures qui ne connaissent pas les attendus et les exigences de la formation.

Conseils:

Compléter avec rigueur ses activités et centres d'intérêt.

Rédiger un projet de formation authentique en adéquation avec la section demandé.

Se renseigner sur les attendus et les exigences de cette formation

Venir aux portes ouvertes

**Signature :**

Sylvie KOCIK,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Image et Son