

# Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Saint Louis Saint Bruno - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée Saint Louis Saint Bruno - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (22007)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 8%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Saint Louis Saint Bruno - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (22007)	Jury par défaut	Tous les candidats	24	186	105	105	22

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Saint Louis Saint Bruno - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (22007)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	151	91	91	19	86,4 %
			Masculin	35	14	14	3	13,6 %
			Total	186	105	105	22	100 %

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Saint Louis Saint Bruno - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (22007)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	30	6	6	2	10 %
				AB	49	28	28	6	30 %
				B	48	39	39	8	40 %
				TB	24	22	22	4	20 %
				Total	152	95	95	20	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	7	1	1	1	100 %
				AB	6	3	3	0	0 %
				B	4	3	3	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	19	8	8	1	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	AB	3	0	0	0	0 %
				B	5	2	2	1	100 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				Total	9	2	2	1	100 %
		Diplômes étrangers équivalents au bac		Sans mention	5	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				Total	6	0	0	0	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Saint Louis Saint Bruno - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (22007)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	152	95	95	19	86,4 %
			En réorientation	12	4	4	2	9,1 %
			Non scolarisés	18	5	5	1	4,5 %
			Scolarité étrangère	3	0	0	0	0 %
			Autres	1	1	1	0	0 %
			Total	186	105	105	22	100 %

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

*Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.*

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Saint Louis Saint Bruno - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (2007)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	compétences académiques (notes philosophie, lettres, anglais, arts plastiques)	analyse du dossier scolaire sur les bulletins	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail, autonomie, curiosité	Appréciation des bulletins mettant en avant ou pas ce critère	Très important
	Capacité à l'oral, qualité de l'expression, ouverture à l'échange.	Bulletin mettant en avant ce critère et entretien avec les candidats	Essentiel
	compétences académiques, appréciation de la pratique artistique et des questionnements conceptuels	appréciations sur bulletins, dossier artistique de pré sélection	Essentiel
Savoir-être	Attitude face au travail, autonomie, implication	Bulletin mettant en avant ce critère et dans le dossier envoyé	Très important
	ouverture au monde, curiosité, ouverture culturelle et intellectuelle	appréciations sur bulletins, entretien	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	projet d'orientation, connaissance de la formation, cohérence du projet. Connaissance des débouchés et des exigences de la formation.	Projet de motivation et entretien	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Centres d'intérêts autour des arts et de la lecture.	Projet de motivation ( investissement reconnu par l'établissement d'origine ), entretien	Important
	Engagements	Projet de motivation, rubrique "activité et centre d'intérêt" du dossier parcoursup.	Important

## **Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux**

**Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?**

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

projet d'orientation non cohérent avec la formation (exprimé via la lettre de motivation demandé ou via l'entretien)

## **Les modalités d'examen des vœux**

### **Les modalités d'examen des voeux**

La commission des voeux porte un regard aiguisé sur les compétences académiques, les acquis méthodologiques, les savoir-faire, le savoir-être, la motivation du candidat, sa connaissance de la formation, le tout porté dans une cohérence du projet d'orientation. La commission des voeux porte aussi intérêt aux engagements et activités culturelles, ainsi qu'aux renseignements pris par les candidats sur la CPES CAAP (via site internet, visite JES, visite JPO, visite vernissage workshop, renseignements via anciens élèves).

### **Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Il est vivement conseillé aux candidats, lors du dépôt de leur dossier artistique pour la phase de présélection, de nourrir le dossier artistique en conséquence et de ne pas se limiter à un nombre de pages ou de productions. La SEULE CONTRAINTE est le POIDS DU DOSSIER en PDF imposé par la plateforme de dépôt.

Les candidats sont aussi encouragés à partager leurs rencontres artistiques de tous types ( cinéma, lectures, expositions,...). Il est vivement recommandé aux candidats de venir aux journées portes ouvertes de l'établissement, aux vernissages des workshops ou (à minima) de se renseigner via le site internet [www.cpesartslsb.fr](http://www.cpesartslsb.fr) ou l'espace instagram @cpesartaslsb pour confirmer la cohérence de leur projet d'orientation avec ce que propose la formation.

**Signature :**

Emmanuelle DEFLANDRE,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Saint Louis Saint Bruno