

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Livre - Spécialité : Gravure- images imprimées

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Livre - Spécialité : Gravure- images imprimées	Jury par défaut	Tous les candidats	12	411	23	27	9

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## Attendus locaux

Cette formation mobilise un goût affirmé pour le dessin, l'apprentissage de gestes constituant un métier, un esprit ouvert, créatif et animé par une grande curiosité des techniques et de leur histoire.

Elle sollicite le plaisir de faire, d'éprouver les matières et nécessite la capacité à travailler en autonomie, à s'intégrer et à participer au fonctionnement collectif de l'atelier et collaborer aux projets de groupe.

L'objectif du parcours est de former les étudiants à acquérir les savoirs et savoir-faire des métiers de la gravure et de l'impression, de développer l'expérience et l'autonomie dans la conception, la réalisation et la promotion d'un projet artistique et artisanal.

L'étudiant affirme ainsi une attitude créative et réflexive dans l'élaboration de l'image et acquiert un vocabulaire graphique et plastique, en lien avec les métiers du livre.

Nous vous accueillerons lors des Portes Ouvertes les vendredi 27 et samedi 28 janvier 2023.



## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Ce parcours est une formation professionnalisante axée sur la découverte et l'apprentissage des techniques de la gravure et de l'image imprimée. Elle est unique en France par la diversité des savoir-faire enseignés :

- La gravure - en taille douce et taille d'épargne - mise en œuvre dans les domaines de l'estampe et de ses possibilités narratives, de l'illustration ou du livre d'artiste.
- La gravure par le volume mise en œuvre dans les domaines du packaging, du coffret, prototype en relief, du gaufrage et de la dorure à chaud.

Le dessin, essentiel dans ce parcours, est la base de la conception des projets. Les étudiants développent des compétences professionnelles qui permettent d'intervenir dans différents secteurs des métiers du livre.

Constitué d'un petit effectif de 12 étudiants encadrés par des enseignants et des professionnels confirmés, le parcours est couplé, pour les enseignements théoriques et transversaux, avec le parcours Image et Narration au sein de la mention Livre. Des projets de partenariat sont menés en commun au long du cycle des trois années.

Les stages au sein d'institutions renommées ou auprès d'artisans et d'artistes qualifiés offrent une expérience professionnelle unique et reconnue par l'ensemble des acteurs des métiers des Arts Graphiques, du monde du Design et des Métiers d'art.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

L'ensemble des candidatures est examiné par un binôme d'enseignants : dossier scolaire, projet de formation motivé , productions personnelles.

A l'issue de ce premier examen une commission d'harmonisation se réunit et établit la liste des étudiants les mieux classés.

Les candidats sont ensuite appelés selon leur rang de classement.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

L'ensemble des résultats solaires et toutes les pièces des dossiers sont examinés avec beaucoup d'attention, le taux de pression à l'entrée de ces formations est tel que tous les éléments transmis par les élèves peuvent être déterminants.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Niveau scolaire	Ensemble des éléments apportés par le dossier scolaire	Résultats scolaires, rang dans la classe	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Culture générale, expression écrite et argumentation	Notes et appréciations marquants l'investissement scolaire	Notes et appréciations marquants l'investissement scolaire	Très important
Savoir-être	Curiosité, autonomie	Éléments de la fiche avenir	Appréciations du chef d'établissement et du professeur principal	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Bonne connaissance du milieu artistique et de la filière	Ensemble du dossier	Travaux personnels, activités liées à la filière demandée, motivation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pratiques scolaires et extra scolaires	Pertinence des projets présentés, démarches entreprises ( portes ouvertes, stages, salons ...)	Participation à des activités artistiques (danse, musique, arts plastiques...) , démarches entreprises pour la découverte du domaine professionnel (stages, salons...)	Très important

**Signature :**

MARIETTE DUPONT,  
Proviseur de l'établissement Lycée Estienne Esaig