

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Maximilien Vox - DN MADE - Événement - Spécialité : Dispositifs de communication

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Maximilien Vox - DN MADE - Événement - Spécialité : Dispositifs de communication	Jury par défaut	Tous les candidats	13	416	57	62	11

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## Attendus locaux

### ATTENDUS

- Faire preuve de motivation, de curiosité et de qualités d'écoute, de questionnement et d'esprit critique.
- Disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques ;
- Témoigner d'un intérêt pour la création dans ses différents aspects artistiques, technologiques et environnementaux ;
- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression graphique, écrite et orale pour argumenter et communiquer ses idées ;
- Faire preuve de facultés d'adaptation et d'organisation dans son travail ;
- Pouvoir travailler de façon autonome et en équipe.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Ce parcours forme des designers dans les métiers de l'événement. Les designers sont appelés à concevoir des dispositifs de communication dans un contexte commercial (PLV, displays, signalétique, vitrines) ou dans un contexte associatif, institutionnel et culturel (signalétique, support de présentation).

### ORGANISATION

La formation s'appuie sur l'expérimentation et la pratique du projet de design en atelier, associant la maîtrise des outils numériques et les compétences techniques éco responsables. L'enseignement assuré au sein d'une structure réduite permet un suivi individualisé.

Les étudiants disposent sur le plateau qui leur est dédié : d'un espace de travail connecté, d'un espace technique rassemblant une imprimante 3D, une découpe laser, un traceur et de l'outillage nécessaire à la réalisation de maquettes.

Cet enseignement pratique et professionnel s'accompagne d'enseignements transversaux : lettres, philosophie, culture des arts et du design, expression plastique, technologie et matériaux, atelier numérique, anglais, économie et droit.

Des workshops sont proposés aux étudiants dans le cadre de partenariats avec des organismes publics ou des structures privées.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Une commission d'examen des vœux est constituée tous les ans. Elle prend en compte les éléments ci-dessous :

- faire preuve de motivation, de curiosité, de qualités d'écoute, de questionnement et d'esprit critique ;
- disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques ;
- témoigner d'un intérêt pour la création dans ses différents aspects artistiques, technologiques et environnementaux ;
- savoir mobiliser des compétences en matière d'expression graphique, écrite et orale, pour argumenter et communiquer ses idées.

Il est demandé à chaque candidat de téléverser, dans son dossier Parcoursup, un carnet (au format PDF, 10 pages A4 max). Ce carnet doit être composé d'éléments visuels et/ou textuels, organisés selon le choix du candidat.

Il constitue son univers visuel (préférences, curiosités, etc.) Ce carnet témoigne de ses choix culturels artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques, environnementaux et de tout complément qu'il jugera utile.

Ces formats seront composés simplement et les visuels seront légendés et expliqués. Il est important de préférer la qualité à la quantité.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Bilan commission Parocursup 2022 Dnmade Vox :

La lettre de motivation doit être personnelle et démontrer une connaissance précise du domaine.

Ne pas faire de "copier coller" d'une lettre type trouvée sur internet, ni être issue du ChatGPT ou autre intelligence artificielle.

Il faut démontrer l'intérêt pour la formation en expliquant par exemple que vous êtes venu(e) aux JPO et donner votre point de vue sur un projet.

Le cas échéant, montrer que vous avez compris la formation par l'intermédiaire de l'instagram du DNmade.

Pour les élèves issus de STD2A ou de bac pro, démontrer vos compétences en méthodologie de projet, vos compétences graphiques et votre culture en design.

Pour, les élèves issus d'un bac général, démontrer votre intérêt pour les domaines de l'événementiel (expositions, pop up store, arts vivants, scénographies...).

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats scolaires	Disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture à la culture ; témoigner d'un intérêt pour la création.	Notes de 1ère et de Terminale ; notes obtenues au bac de français et fiche avenir.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences académiques	Un carnet (au format PDF, 2 MO max, 10 pages A4 max) de formats organisés et composés.	Faire preuve de curiosité, de questionnement et d'esprit critique. Disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques ; Témoigner d'un intérêt pour la création dans ses différents aspects artistiques, technologiques et environnementaux ; Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression graphique, écrite pour argumenter et communiquer ses idées.	Essentiel
Savoir-être	Comportement, assiduité, attitude dans un groupe.	Faire preuve de facultés d'adaptation et d'organisation dans son travail ; pouvoir travailler de façon autonome et en équipe.	Observations des professeurs sur les bulletins et la fiche avenir.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du	Connaissance de la formation.	Faire preuve de motivation, de curiosité, de	Rédaction de la lettre de motivation et pertinence du	Essentiel

projet		questionnement.	complément spécifique du projet de poursuite d'études. Il est important de préférer la qualité des pièces montrées plutôt qu'une profusion d'éléments.	
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Centres d'intérêt	Rédaction du CV	Les éléments personnels indiqués dans le CV (centres d'intérêt, implications diverses...). Il n'est pas nécessaire d'indiquer une profusion d'éléments.	Complémentaire

**Signature :**

Valérie CONSTANTIN,  
Proviseur de l'établissement Lycée Maximilien Vox