

Rapport public Parcoursup session 2025

ESAA Boulle - DN MADE - Objet - Spécialité : Design d'objet, édition et production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

ESAA Boulle - DN MADE - Objet - Spécialité : Design d'objet, édition et production (21961)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 9%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|---|--|--|--|
| ESAA Boulle - DN MADE - Objet - Spécialité : Design d'objet, édition et production (21961) | Jury par défaut | Tous les candidats | 15 | 1011 | 115 | 26 | 15 |

Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|----------|---|--|--|--|-------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| ESAA Boulle - DN MADE - Objet - Spécialité : Design d'objet, édition et production (21961) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin | 642 | 69 | 14 | 9 | 60 % |
| | | | Masculin | 369 | 46 | 12 | 6 | 40 % |
| | | | Total | 1011 | 115 | 26 | 15 | 100 % |

Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|----------------|---|--|--|--|-------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| ESAA Boulle - DN MADE - Objet - Spécialité : Design d'objet, édition et production (21961) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général | Échec au bac | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 180 | 6 | 1 | 1 | 20 % |
| | | | | AB | 225 | 15 | 1 | 1 | 20 % |
| | | | | B | 145 | 20 | 4 | 3 | 60 % |
| | | | | TB | 48 | 8 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | TBF | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 605 | 49 | 7 | 5 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Technologique | Échec au bac | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 51 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 83 | 12 | 3 | 3 | 30 % |
| | | | | B | 73 | 23 | 9 | 2 | 20 % |
| | | | | TB | 42 | 18 | 6 | 4 | 40 % |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|--------|-------------|---------------------------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | | TBF | 4 | 3 | 1 | 1 | 10 % |
| | | | | Total | 257 | 56 | 19 | 10 | 100 % |
| | | | | Baccalauréat Professionnel | Échec au bac | 2 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | Sans mention | 16 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | AB | 36 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | B | 20 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | TB | 12 | 1 | 0 | 0 | |
| | | | | TBF | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | Total | 87 | 1 | 0 | 0 | |
| | | | | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention | 16 | 1 | 0 | 0 |
| | | | | AB | 6 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | B | 7 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | TB | 9 | 2 | 0 | 0 | |
| | | | | TBF | 3 | 1 | 0 | 0 | |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|--------|-------------------------------|----------------|---|--|--|--|-------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | Autres diplômes de niveau bac | Total | 41 | 4 | 0 | 0 | |
| | | | | Sans mention | 19 | 5 | 0 | 0 | |
| | | | | AB | 2 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | Total | 21 | 5 | 0 | 0 | |

Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|---------------------|---|--|--|--|-------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| ESAA Boulle - DN MADE - Objet - Spécialité : Design d'objet, édition et production (21961) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale | 675 | 91 | 23 | 13 | 86,7 % |
| | | | En réorientation | 136 | 8 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | Non scolarisés | 75 | 2 | 1 | 1 | 6,7 % |
| | | | Scolarité étrangère | 22 | 2 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Autres | 103 | 12 | 1 | 1 | 6,7 % |
| | | | Total | 1011 | 115 | 26 | 15 | 100 % |

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|----------------------|--|---|--|--|--|
| ESAA Boulle - DN MADE - Objet - Spécialité : Design d'objet, édition et production (21961) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité | 76 | 6 | 0 | 0 |
| | | | Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 65 | 2 | 0 | 0 |
| | | | Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques | 52 | 12 | 1 | 0 |
| | | | Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité | 42 | 6 | 0 | 0 |

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|-------------------------|------|----------------------------|--|---|--|--|--|
| | | | Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 30 | 2 | 0 | 0 |
| | | | Autres doublettes | 313 | 19 | 6 | 5 |
| | | Baccalauréat Technologique | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design | 200 | 56 | 19 | 10 |
| | | | Autres doublettes | 53 | 0 | 0 | 0 |
| | | Baccalauréat Professionnel | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

| Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité | | | | | | |
|---|-----------------|--|---|--|--|--|
| Formation d'affectation | Jury | Doublette EDS Significatives | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
| ESAA Boulle - DN MADE - Objet - Spécialité : Design d'objet, édition et production (21961) | Jury par défaut | Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité | 13,1 % | 12,8 % | 0 % | 0 % |
| | | Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 11,2 % | 4,3 % | 0 % | 0 % |
| | | Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques | 9 % | 25,5 % | 14,3 % | 0 % |
| | | Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité | 7,3 % | 12,8 % | 0 % | 0 % |
| | | Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 5,2 % | 4,3 % | 0 % | 0 % |
| | | Autres doublettes | 54,2 % | 40,4 % | 85,7 % | 100 % |
| | | Total | 100 % | 100 % | 100 % | 100 % |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

| Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité | | | | | | |
|--|-----------------|---|---|--|--|--|
| Formation d'affectation | Jury | Doublette EDS Significatives | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
| ESAA Boulle - DN MADE - Objet - Spécialité : Design d'objet, édition et production (21961) | Jury par défaut | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design | 79,1 % | 100 % | 100 % | 100 % |
| | | Autres doublettes | 20,9 % | 0 % | 0 % | 0 % |
| | | Total | 100 % | 100 % | 100 % | 100 % |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|---|---|--|
| Résultats académiques | Résultats scolaires | Notes de 1re et de Terminale, notes EAF et fiche avenir | Essentiel |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Méthodes de travail | Observations des professeurs sur les bulletins et la fiche avenir | Essentiel |
| Savoir-être | Comportement, assiduité | Observations des professeurs sur les bulletins et la fiche avenir | Essentiel |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Connaissances de la formation | Rédaction de la lettre de motivation et pertinence du complément spécifique du projet de poursuites d'étude | Essentiel |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | CV, engagement citoyen. | Pertinence du CV | Très important |

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

- Absentéisme
- Positionnement face au travail et à l'effort
- Pauvreté du portfolio

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative. Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts. Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère. Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication. Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe Avez-vous eu recours à un traitement algorithme ? Aucun traitement algorithme n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithme ?

Aucun traitement algorithme n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Une attention toute particulière doit être portée sur la constitution du dossier et l'accessibilité des ressources numériques mises à disposition. Il est également fortement recommandé de se rendre aux Portes Ouvertes pour cerner

Signature :

Laurent Scordino,

Chef d'établissement de l'établissement ESAA Boule