

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Médiation et narration scientifiques par le design graphique et l'illustration

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Médiation et narration scientifiques par le design graphique et l'illustration (21941)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Médiation et narration scientifiques par le design graphique et l'illustration (21941)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	501	150	111	17

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Médiation et narration scientifiques par le design graphique et l'illustration (21941)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	381	137	101	16	94,1 %
			Masculin	120	13	10	1	5,9 %
			<b>Total</b>	<b>501</b>	<b>150</b>	<b>111</b>	<b>17</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Médiation et narration scientifiques par le design graphique et l'illustration (21941)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	83	2	1	0	0 %
				AB	90	14	4	1	10 %
				B	69	41	26	7	70 %
				TB	29	27	26	2	20 %
				TBF	6	5	5	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>282</b>	<b>89</b>	<b>62</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	35	0	0	0	0 %
				AB	52	12	7	2	28,6 %
				B	43	30	23	5	71,4 %
				TB	17	16	16	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition		
								Nombre	Pourcentage	
				TBF	1	1	1	0	0 %	
				<b>Total</b>	<b>151</b>	<b>59</b>	<b>47</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>	
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0		
				Sans mention	18	0	0	0		
				AB	26	0	0	0		
				B	13	0	0	0		
				TB	1	0	0	0		
				<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	1	0	0	0		
				AB	1	0	0	0		
				<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	2	2	0		
				AB	1	0	0	0		
				<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>		

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Médiation et narration scientifiques par le design graphique et l'illustration (21941)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	344	115	83	10	58,8 %
			En réorientation	74	18	16	4	23,5 %
			Non scolarisés	47	3	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	3	0	0	0	0 %
			Autres	33	14	11	3	17,6 %
			<b>Total</b>	<b>501</b>	<b>150</b>	<b>111</b>	<b>17</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Médiation et narration scientifiques par le design graphique et l'illustration (21941)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	38	12	8	2
			Autres doublettes	233	75	52	8
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	124	56	46	6
			Autres doublettes	21	2	1	1
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*



Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Médiation et narration scientifiques par le design graphique et l'illustration (21941)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	14 %	13,8 %	13,3 %	20 %
		Autres doublettes	86 %	86,2 %	86,7 %	80 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Médiation et narration scientifiques par le design graphique et l'illustration (21941)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	85,5 %	96,6 %	97,9 %	85,7 %
		Autres doublettes	14,5 %	3,4 %	2,1 %	14,3 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Démarche	Notes des matières scientifiques de première et terminales pour les voies non Arts Appliquées, ou notes des matières relevant du design et des Arts Appliqués pour les voies Arts Appliqués.	Très important
	Expression	Notes de première, terminales et/ou EAF de français selon la filière.	Très important
	Ouverture	Notes de langues et de philosophie de terminale.	Très important
	l'Art	Notes d'Arts Plastiques de spécialité ou d'option si matière suivie dans la filière.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Champ "Méthode de travail" de la fiche Avenir et appréciations portées aux bulletins.	Essentiel
	Acquisition de la démarche scientifique	Appréciations portées aux bulletins dans les matières scientifiques.	Essentiel
Savoir-être	Autonomie	Champ "Autonomie" de la fiche Avenir et appréciations portées aux bulletins.	Important
	Capacité à s'investir	Champ "Capacité à s'investir" de la fiche Avenir et appréciations portées aux bulletins	Important
	Capacité de concentration	Appréciations portées aux bulletins	Important
	Curiosité intellectuelle	Appréciations portées aux bulletins	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des exigences de la formation	Projet de formation	Important
	Cohérence du projet	Projet de formation et ensemble des éléments profilaires des onglets du dossier du candidat	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour la démarche scientifique	Onglet "Engagements, activités et centres d'intérêts..."	Important
	Curiosité pour les questions sociétales	Onglet "Engagements, activités et centres d'intérêts..."	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

### Série Générale

- Biologie/Écologie (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de la vie et de la Terre Spécialité (EDS)

### Série STI2D

- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)

### Série STL

- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Sciences physiques et chimiques en laboratoire (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Les notes de des matières scientifiques sont valorisées (maths, sciences physiques, SVT...).

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les candidats doivent bien prendre connaissance des enjeux de la formation sur le site internet de la section.  
Les examinateurs relèveront ces éléments dans la lettre de motivation.

**Signature :**

Anne-Laure MARTORELL,  
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Jean-  
Pierre Vernant