

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Médiation et narration scientifiques par le design graphique et l'illustration

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Médiation et narration scientifiques par le design graphique et l'illustration (21941)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------|---|--|--|--|
| Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Médiation et narration scientifiques par le design graphique et l'illustration (21941) | Jury par défaut | Tous les candidats | 15 | 501 | 150 | 111 | 17 |

Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|--------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Médiation et narration scientifiques par le design graphique et l'illustration (21941) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin | 381 | 137 | 101 | 16 | 94,1 % |
| | | | Masculin | 120 | 13 | 10 | 1 | 5,9 % |
| | | | Total | 501 | 150 | 111 | 17 | 100 % |

Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Médiation et narration scientifiques par le design graphique et l'illustration (21941) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général | Échec au bac | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 83 | 2 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 90 | 14 | 4 | 1 | 10 % |
| | | | | B | 69 | 41 | 26 | 7 | 70 % |
| | | | | TB | 29 | 27 | 26 | 2 | 20 % |
| | | | | TBF | 6 | 5 | 5 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 282 | 89 | 62 | 10 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Technologique | Échec au bac | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 35 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 52 | 12 | 7 | 2 | 28,6 % |
| | | | | B | 43 | 30 | 23 | 5 | 71,4 % |
| | | | | TB | 17 | 16 | 16 | 0 | 0 % |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | | |
|-------------------------|------|--------|---------------------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|--|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage | |
| | | | | TBF | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % | |
| | | | | Total | 151 | 59 | 47 | 7 | 100 % | |
| | | | Baccalauréat Professionnel | Échec au bac | 2 | 0 | 0 | 0 | | |
| | | | | Sans mention | 18 | 0 | 0 | 0 | | |
| | | | | AB | 26 | 0 | 0 | 0 | | |
| | | | | B | 13 | 0 | 0 | 0 | | |
| | | | | TB | 1 | 0 | 0 | 0 | | |
| | | | | Total | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention | 1 | 0 | 0 | 0 | | |
| | | | | AB | 1 | 0 | 0 | 0 | | |
| | | | | Total | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | Autres diplômes de niveau bac | Sans mention | 5 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | | | AB | 1 | 0 | 0 | 0 | | |
| | | | | Total | 6 | 2 | 2 | 0 | | |

Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|---------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Médiation et narration scientifiques par le design graphique et l'illustration (21941) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale | 344 | 115 | 83 | 10 | 58,8 % |
| | | | En réorientation | 74 | 18 | 16 | 4 | 23,5 % |
| | | | Non scolarisés | 47 | 3 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | Scolarité étrangère | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Autres | 33 | 14 | 11 | 3 | 17,6 % |
| | | | Total | 501 | 150 | 111 | 17 | 100 % |

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|----------------------------|---|---|--|--|--|
| Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Médiation et narration scientifiques par le design graphique et l'illustration (21941) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 38 | 12 | 8 | 2 |
| | | | Autres doublettes | 233 | 75 | 52 | 8 |
| | | Baccalauréat Technologique | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design | 124 | 56 | 46 | 6 |
| | | | Autres doublettes | 21 | 2 | 1 | 1 |
| | | Baccalauréat Professionnel | <i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i> | | | | |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

| Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité | | | | | | |
|---|-----------------|---|---|--|--|--|
| Formation d'affectation | Jury | Doublette EDS Significatives | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
| Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Médiation et narration scientifiques par le design graphique et l'illustration (21941) | Jury par défaut | Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 14 % | 13,8 % | 13,3 % | 20 % |
| | | Autres doublettes | 86 % | 86,2 % | 86,7 % | 80 % |
| | | Total | 100 % | 100 % | 100 % | 100 % |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

| Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité | | | | | | |
|--|-----------------|---|---|--|--|--|
| Formation d'affectation | Jury | Doublette EDS Significatives | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
| Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Médiation et narration scientifiques par le design graphique et l'illustration (21941) | Jury par défaut | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design | 85,5 % | 96,6 % | 97,9 % | 85,7 % |
| | | Autres doublettes | 14,5 % | 3,4 % | 2,1 % | 14,3 % |
| | | Total | 100 % | 100 % | 100 % | 100 % |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|--|---------------------------------|
| Résultats académiques | Démarche | Notes des matières scientifiques de première et terminales pour les voies non Arts Appliquées, ou notes des matières relevant du design et des Arts Appliqués pour les voies Arts Appliqués. | Très important |
| | Expression | Notes de première, terminales et/ou EAF de français selon la filière. | Très important |
| | Ouverture | Notes de langues et de philosophie de terminale. | Très important |
| | l'Art | Notes d'Arts Plastiques de spécialité ou d'option si matière suivie dans la filière. | Très important |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Méthode de travail | Champ "Méthode de travail" de la fiche Avenir et appréciations portées aux bulletins. | Essentiel |
| | Acquisition de la démarche scientifique | Appréciations portées aux bulletins dans les matières scientifiques. | Essentiel |
| Savoir-être | Autonomie | Champ "Autonomie" de la fiche Avenir et appréciations portées aux bulletins. | Important |
| | Capacité à s'investir | Champ "Capacité à s'investir" de la fiche Avenir et appréciations portées aux bulletins | Important |
| | Capacité de concentration | Appréciations portées aux bulletins | Important |
| | Curiosité intellectuelle | Appréciations portées aux bulletins | Important |

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|---|---------------------------------|
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Connaissance des exigences de la formation | Projet de formation | Important |
| | Cohérence du projet | Projet de formation et ensemble des éléments profilaires des onglets du dossier du candidat | Important |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Intérêt pour la démarche scientifique | Onglet "Engagements, activités et centres d'intérêts..." | Important |
| | Curiosité pour les questions sociétales | Onglet "Engagements, activités et centres d'intérêts..." | Important |

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Biologie/Ecologie (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de la vie et de la Terre Spécialité (EDS)

Série STI2D

- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)

Série STL

- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Sciences physiques et chimiques en laboratoire (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les notes de des matières scientifiques sont valorisées (maths, sciences physiques, SVT...).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les candidats doivent bien prendre connaissance des enjeux de la formation sur le site internet de la section.
Les examinateurs relèveront ces éléments dans la lettre de motivation.

Signature :

Anne-Laure MARTORELL,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Jean-
Pierre Vernant