

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Camille Claudel - DN MADE - Objet - Spécialité : Innovation sociale

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Camille Claudel - DN MADE - Objet - Spécialité : Innovation sociale	Jury par défaut	Tous les candidats	15	138	80	104	18

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

- Disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques ;
- Faire preuve de sensibilité aux questions sociales, environnementales et à l'innovation ;
- Témoigner d'un intérêt pour la création appliquée dans ses différents aspects artistiques, technologiques, sociétaux et environnementaux ;
- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression orale, écrite et/ou graphique pour argumenter et communiquer ses idées ;
- Faire preuve de facultés d'adaptation et d'organisation ;
- Pouvoir travailler de façon autonome, en équipe et organiser son travail
- Etre intéressé par les outils numériques et leurs usages ;
- Témoigner d'un sens du partage et du travail collaboratif ;
- Faire preuve de motivation, de curiosité et de qualités d'écoute, de questionnement et d'esprit critique.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

L'enjeu de cette formation en 3 ans est de former des designers porteurs de solutions créatives, innovantes face aux grands défis sociaux et environnementaux. L'expérience des utilisateurs, citoyens est au cœur de la pratique et des projets. Une ouverture sur des compétences issues du design, des sciences sociales, cognitives est privilégiée. Quatre grands types de projets de design et champs d'action sont abordés : 1. Design numérique et prospective: Interroger notre rapport aux technologies numériques et leur influence sur nos modes de vie. 2. Design de service et urbanités: Relever de nouveaux défis pour les espaces urbains et ruraux. 3. Design éco-conception et éco systèmes : Réduire les impacts négatifs lors de la conception de produits. 4. Design social : le design pour tous Adapter les objets et services aux personnes à besoins spécifiques (vieillesse, maladie, handicap...)

Les étudiants apprennent différents outils et méthodes créatives - outils d'expression plastique et numérique pour apprendre à dessiner, représenter .

Les enseignements généraux, abordés en lien avec les thématiques de design, sont : culture des arts et du design, technologie des matériaux, physiques-chimie, lettres, philosophie, anglais, économie-gestion.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Commission locale d'examen des dossiers de candidatures composée d'enseignants des disciplines concernées.

La commission s'intéresse à trois catégories de données qu'elle évalue à part égale : les notes obtenues en classes de 1ère et Terminale, les appréciations des bulletins de classes de 1ère et Terminale (et du supérieur s'ils existent), et le projet motivé.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Une part importante des candidats n'a pas été classée du fait d'un manque de niveau pour intégrer une formation de type universitaire. L'autre facteur excluant est lié à des problèmes graves de comportement et d'investissement en classe, en opposition directe avec les attentes de la formation. Enfin des lettres de motivations présentant un trop grand décalage avec la réalité de la formation ont mené à la mise à l'écart de ces candidats, en vue de leur éviter une réorientation dès la première année.

Conseils

La commission a porté une attention particulière au projet motivé des candidats. Ceux ayant démontré une connaissance fine de la mention et des attendus du diplôme ont été valorisés. L'engagement citoyen, en lien avec la mention à été un élément différenciant en faveur des candidats. Les candidats présentant un niveau homogène dans les matières générales ont été classés. Les observations liées aux problèmes de comportement ou d'attitude négative en classe ont à l'inverse été prises en compte en défaveur des candidats.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Niveau général	le niveau général est satisfaisant	moyenne générale des bulletins	Essentiel
	Niveau en français	Il dépasse la moyenne	notes des bulletins	Essentiel
	Niveau en mathématiques	Il dépasse la moyenne	notes des bulletins	Très important
	Niveau en culture générale	Niveau satisfaisant et appréciations témoignant d'une bonne culture générale	notes + appréciations des bulletins	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	candidat rigoureux et organisé	Appréciations bulletins	Très important
	Capacités d'analyse		Appréciations bulletins	Essentiel
	Expression orale	qualité de syntaxe, richesse du vocabulaire	Appréciations bulletins	Essentiel
Savoir-être	Assiduité	peu d'absences	bulletins	Essentiel
	Investissement	peu d'absence, régularité des notes, investissement	bulletins	Essentiel
	Esprit d'équipe		bulletins	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance de la formation et de ses débouchés		Projet motivé	Essentiel

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Démarches créatives		Productions personnelles, disponibles sous forme de blog, réseaux sociaux, sites internet, etc.	Très important

Signature :

Françoise MAREC,

Proviseur de l'établissement Lycée Camille Claudel