

# Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Eugenie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : IDENTITÉS VISUELLES

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée Eugenie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : IDENTITÉS VISUELLES (21937)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Eugenie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : IDENTITÉS VISUELLES (21937)	Jury par défaut	Tous les candidats	16	752	182	85	15

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Eugenie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : IDENTITÉS VISUELLES (21937)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	503	136	61	12	80 %
			Masculin	249	46	24	3	20 %
			<b>Total</b>	<b>752</b>	<b>182</b>	<b>85</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Eugénie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : IDENTITÉS VISUELLES (21937)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	80	3	1	1	33,3 %
				AB	138	12	2	1	33,3 %
				B	69	22	4	1	33,3 %
				TB	21	17	12	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>312</b>	<b>55</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	72	8	0	0	0 %
				AB	82	26	9	1	10 %
				B	52	45	28	7	70 %
				TB	24	23	19	2	20 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				<b>Total</b>	<b>234</b>	<b>102</b>	<b>56</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	33	0	0	0	0 %
				AB	64	3	1	1	50 %
				B	57	12	4	0	0 %
				TB	19	6	3	1	50 %
				TBF	3	2	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>181</b>	<b>23</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	8	1	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				TB	2	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	11	1	0	0	
				AB	1	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	2	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Eugenie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : IDENTITÉS VISUELLES (21937)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	524	171	80	15	100 %
			En réorientation	104	2	0	0	0 %
			Non scolarisés	69	1	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	9	1	0	0	0 %
			Autres	46	7	4	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>752</b>	<b>182</b>	<b>85</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Eugénie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : IDENTITÉS VISUELLES (21937)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	40	13	4	1
			Autres doublettes	256	42	16	2
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	195	102	56	10
			Autres doublettes	33	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	110	23	9	2
			Autres spécialités	65	0	0	0

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Eugénie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : IDENTITÉS VISUELLES (21937)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	13,5 %	23,6 %	20 %	33,3 %
		Autres doublettes	86,5 %	76,4 %	80 %	66,7 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Eugénie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : IDENTITÉS VISUELLES (21937)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	85,5 %	100 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	14,5 %	0 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Eugénie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : IDENTITÉS VISUELLES (21937)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	62,9 %	100 %	100 %	100 %
		Autres spécialités	37,1 %	0 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	bulletins et fiche Avenir	Notes des matières essentielles et progression dans la formation. Appréciations des professeurs	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Résultats scolaires, appréciations	Adéquation du portfolio avec la formation demandée, diversité et qualité des productions	Essentiel
Savoir-être	Autonomie et capacité à s'investir dans le travail	Bulletins scolaires, tout éléments attestant d'une capacité à s'engager	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Projet de formation et lettre de motivation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement associatif, Engagement associatif, représentation, bénévolat	Dossier scolaire et/ou document attestant de pratiques ou activités extérieures	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

**Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?**

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Les résultats académiques en sciences humaines et langues vivantes comptent au même titre que les résultats et les productions dans les spécialités poursuivies en pré-bac ou en post-bac dans le cadre d'une réorientation universitaire.

## Critères « parcours en cordée de la réussite »

**Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures**

La participation à une Cordée est importante au même titre que la cohérence du parcours et des résultats académiques.

## **Les modalités d'examen des vœux**

### **Les modalités d'examen des vœux**

Dans les bulletins ont été particulièrement examinées, au-delà des matières en elles-mêmes et au travers des notes et appréciations, la capacité à suivre une scolarité avec assiduité, le comportement en groupe et la capacité à fournir un travail soutenu, la formation demandée étant très exigeante sur ce plan. Le portfolio fourni par les candidats est un élément central du dossier, au travers duquel sont appréciées la cohérence avec la formation suivie antérieurement, la diversité des productions, ainsi que la qualité de la pratique artistique.

### **Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous recommandons aux candidats de particulièrement soigner le portfolio qui doit être transmis. C'est en effet à travers celui-ci que seront pour l'essentiel appréciées les qualités artistiques du candidat et son degré de pratique et d'investissement.

**Signature :**

Nicolas Balcaen,  
Chef d'établissement de l'établissement Lycée  
Eugenie Cotton