

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Eugenie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : IDENTITÉS VISUELLES

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Eugenie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : IDENTITÉS VISUELLES (21937)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 17%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Eugenie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : IDENTITÉS VISUELLES (21937)	Jury par défaut	Tous les candidats	16	907	207	112	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Eugenie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : IDENTITÉS VISUELLES (21937)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	601	165	92	11	73,3 %
			Masculin	306	42	20	4	26,7 %
			Total	907	207	112	15	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Eugénie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : IDENTITÉS VISUELLES (21937)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	155	10	3	2	20 %
				AB	160	26	9	4	40 %
				B	108	47	23	3	30 %
				TB	38	23	16	1	10 %
				Total	464	106	51	10	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	10	0	0	0	0 %
				Sans mention	73	4	0	0	0 %
				AB	81	27	14	2	66,7 %
				B	68	49	37	1	33,3 %
				TB	10	8	6	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	243	89	58	3	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	47	0	0	0	0 %
				AB	61	2	1	1	50 %
				B	52	5	0	0	0 %
				TB	10	4	2	1	50 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				Total	176	12	3	2	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	10	0	0	0
			AB		2	0	0	0	
			B		3	0	0	0	
			TB		1	0	0	0	
			TBF		1	0	0	0	
			Total		17	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	6	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				Total	7	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Eugenie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : IDENTITÉS VISUELLES (21937)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	586	173	95	13	86,7 %
			En réorientation	141	16	8	2	13,3 %
			Non scolarisés	119	3	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	8	2	2	0	0 %
			Autres	53	13	7	0	0 %
			Total	907	207	112	15	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Eugénie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : IDENTITÉS VISUELLES (21937)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	52	17	12	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	36	10	5	3

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	32	4	2	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	31	8	4	1
			Autres doublettes	277	67	28	6
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	170	89	58	3
			Autres doublettes	59	0	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	97	9	2	1
			Autres spécialités	63	1	1	1

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Eugénie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : IDENTITÉS VISUELLES (21937)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	12,1 %	16 %	23,5 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	8,4 %	9,4 %	9,8 %	30 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,5 %	3,8 %	3,9 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,2 %	7,5 %	7,8 %	10 %
		Autres doublettes	64,7 %	63,2 %	54,9 %	60 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Eugénie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : IDENTITÉS VISUELLES (21937)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	74,2 %	100 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	25,8 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Eugénie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : IDENTITÉS VISUELLES (21937)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	60,6 %	90 %	66,7 %	50 %
		Autres spécialités	39,4 %	10 %	33,3 %	50 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	bulletins et fiche Avenir	Notes des matières essentielles et progression dans la formation. Appréciations des professeurs	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Résultats scolaires, appréciations	Adéquation du portfolio avec la formation demandée, diversité et qualité des productions	Essentiel
Savoir-être	Autonomie et capacité à s'investir dans le travail	Bulletins scolaires, tout éléments attestant d'une capacité à s'engager	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Projet de formation et lettre de motivation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement associatif, Engagement associatif, représentation, bénévolat	Dossier scolaire et/ou document attestant de pratiques ou activités extérieures	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Série STMG

- Sciences de la gestion et numérique (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Dans les bulletins ont été particulièrement examinées, au-delà des matières en elles-mêmes et au travers des notes et appréciations, la capacité à suivre une scolarité avec assiduité, le comportement en groupe et la capacité à fournir un travail soutenu, la formation demandée étant très exigeante sur ce plan. Le portfolio fourni par les candidats est un élément central du dossier, au travers duquel sont appréciées la cohérence avec la formation suivie antérieurement, la diversité des productions, ainsi que la qualité de la pratique artistique.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous recommandons aux candidats de particulièrement soigner le portfolio qui doit être transmis. C'est en effet à travers celui-ci que seront pour l'essentiel appréciées les qualités artistiques du candidat et son degré de pratique et d'investissement.

Signature :

Nicolas Balcaen,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Eugenie Cotton