

# Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Claude Garamont - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme et image - création et diffusion

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée Claude Garamont - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme et image - création et diffusion (21939)**

## Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Claude Garamont - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme et image - création et diffusion (21939)	Jury par défaut	Tous les candidats	17	816	353	97	17

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Claude Garamont - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme et image - création et diffusion (21939)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	555	262	73	12	70,6 %
			Masculin	261	91	24	5	29,4 %
			<b>Total</b>	<b>816</b>	<b>353</b>	<b>97</b>	<b>17</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Claude Garamont - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme et image - création et diffusion (21939)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	9	0	0	0	0 %
				Sans mention	127	25	4	2	50 %
				AB	152	53	2	1	25 %
				B	91	49	4	1	25 %
				TB	32	25	12	0	0 %
				TBF	2	2	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>413</b>	<b>154</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	5	1	0	0	0 %
				Sans mention	75	32	8	2	18,2 %
				AB	75	47	22	8	72,7 %
				B	54	45	29	0	0 %
				TB	12	11	8	1	9,1 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	2	2	2	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>223</b>	<b>138</b>	<b>69</b>	<b>11</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	37	6	2	1	50 %
				AB	61	24	1	1	50 %
				B	42	18	0	0	0 %
				TB	11	8	2	0	0 %
				TBF	2	2	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>155</b>	<b>58</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	11	1	0	0
			AB		2	0	0	0	
			B		1	0	0	0	
			TB		2	1	0	0	
			TBF		1	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	0	0	0	
				AB	1	1	1	0	
				B	2	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Claude Garamont - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme et image - création et diffusion (21939)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	563	246	82	10	58,8 %
			En réorientation	120	51	6	3	17,6 %
			Non scolarisés	88	32	4	3	17,6 %
			Scolarité étrangère	8	0	0	0	0 %
			Autres	37	24	5	1	5,9 %
			<b>Total</b>	<b>816</b>	<b>353</b>	<b>97</b>	<b>17</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Claude Garamont - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme et image - création et diffusion (21939)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	71	34	5	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	31	9	0	0
			Autres doublettes	294	106	17	3
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	163	127	68	10

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	54	10	1	1
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	85	38	2	0
			Autres spécialités	61	17	2	1

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Claude Garamont - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme et image - création et diffusion (21939)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	17,9 %	22,8 %	22,7 %	25 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,8 %	6 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	74,2 %	71,1 %	77,3 %	75 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Claude Garamont - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme et image - création et diffusion (21939)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	75,1 %	92,7 %	98,6 %	90,9 %
		Autres doublettes	24,9 %	7,3 %	1,4 %	9,1 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Claude Garamont - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme et image - création et diffusion (21939)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	58,2 %	69,1 %	50 %	0 %
		Autres spécialités	41,8 %	30,9 %	50 %	100 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	épreuves anticipées du baccalauréat et épreuves de spécialités	Notes	Important
	Résultats académiques de la dernière année d'enseignement suivie	Notes	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Moyennes contrôle continu	Des moyennes indiquant un investissement dans la scolarité	Important
Savoir-être	Capacité à s'investir	A travers le carnet et les résultats / appréciations scolaires	Très important
	Curiosité intellectuelle	A travers le carnet et le projet d'Avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du projet	Projet d'Avenir, CV et carnet	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun	Aucun	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

### Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)

## Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

aucun

**Les modalités d'examen des vœux**

**Les modalités d'examen des vœux**

Qualité du dossier scolaire, de la lettre de motivation et du book ou lien vers productions personnelle

**Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Soignez votre dossier Parcousup en montrant votre motivation pour cette formation d'excellence. Les dossiers sans book ou lien ont moins de chance d'être classés.

**Signature :**

Valérie HENRION-CALANDRA,  
Chef d'établissement de l'établissement Lycée  
Claude Garamont