

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Claude Garamont - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme et image - création et diffusion

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Claude Garamont - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme et image - création et diffusion (21939)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Claude Garamont - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme et image - création et diffusion (21939)	Jury par défaut	Tous les candidats	18	929	491	69	17

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Claude Garamont - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme et image - création et diffusion (21939)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	639	388	55	13	76,5 %
			Masculin	290	103	14	4	23,5 %
			Total	929	491	69	17	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Claude Garamont - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme et image - création et diffusion (21939)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	9	0	0	0	
				Sans mention	145	36	2	0	
				AB	155	93	0	0	
				B	108	89	5	0	
				TB	38	34	2	0	
				TBF	1	1	0	0	
				Total	456	253	9	0	
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	12	1	0	0	0 %
				Sans mention	72	34	9	6	35,3 %
				AB	95	70	21	8	47,1 %
				B	66	56	19	3	17,6 %
				TB	16	15	9	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	262	177	59	17	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	4	0	0	0	
				Sans mention	44	4	0	0	
				AB	65	12	0	0	
				B	46	22	1	0	
				TB	17	13	0	0	
				Total	176	51	1	0	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	17	3	0	0
			AB		2	1	0	0	
			B		5	2	0	0	
			TB		3	1	0	0	
			Total		27	7	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	6	2	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	2	1	0	0	
				Total	8	3	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Claude Garamont - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme et image - création et diffusion (21939)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	584	346	54	13	76,5 %
			En réorientation	171	88	8	2	11,8 %
			Non scolarisés	123	34	3	2	11,8 %
			Scolarité étrangère	13	2	1	0	0 %
			Autres	38	21	3	0	0 %
			Total	929	491	69	17	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Claude Garamont - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme et image - création et diffusion (21939)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	55	44	1	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	32	13	0	0
			Autres doublettes	334	184	6	0
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	183	164	58	16

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	57	7	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	75	26	1	0
			Autres spécialités	86	21	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Claude Garamont - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme et image - création et diffusion (21939)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	13,1 %	18,3 %	14,3 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	7,6 %	5,4 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	79,3 %	76,3 %	85,7 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Claude Garamont - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme et image - création et diffusion (21939)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	76,3 %	95,9 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	23,8 %	4,1 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Claude Garamont - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme et image - création et diffusion (21939)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	46,6 %	55,3 %	100 %	0 %
		Autres spécialités	53,4 %	44,7 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	épreuves anticipées du baccalauréat et épreuves de spécialités	Notes	Important
	Résultats académiques de la dernière année d'enseignement suivie	Notes	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Moyennes contrôle continu	Des moyennes indiquant un investissement dans la scolarité	Important
Savoir-être	Capacité à s'investir	A travers le carnet et les résultats / appréciations scolaires	Très important
	Curiosité intellectuelle	A travers le carnet et le projet d'Avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du projet	Projet d'Avenir, CV et carnet	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Qualité du dossier scolaire, de la lettre de motivation et du book ou lien vers productions personnelles

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Soignez votre dossier Parcousup en montrant votre motivation pour cette formation d'excellence. Les dossiers sans book ou lien ont moins de chance d'être classés.

Signature :

Marie-Alix Leherpeur,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Claude Garamont