

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Edgar Faure - DN MADE - Objet - Spécialité : luxe et innovation en joaillerie : produits et technologies d'exception

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Edgar Faure - DN MADE - Objet - Spécialité : luxe et innovation en joaillerie : produits et technologies d'exception (21989)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 8%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Edgar Faure - DN MADE - Objet - Spécialité : luxe et innovation en joaillerie : produits et technologies d'exception (21989)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	545	115	26	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Edgar Faure - DN MADE - Objet - Spécialité : luxe et innovation en joaillerie : produits et technologies d'exception (21989)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	441	100	25	14	93,3 %
			Masculin	104	15	1	1	6,7 %
			Total	545	115	26	15	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Edgar Faure - DN MADE - Objet - Spécialité : luxe et innovation en joaillerie : produits et technologies d'exception (21989)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	91	4	1	0	0 %
				AB	116	14	3	3	50 %
				B	74	10	1	0	0 %
				TB	22	13	4	3	50 %
				TBF	1	0	0	0	0 %
				Total	307	41	9	6	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	42	6	0	0	0 %
				AB	64	15	1	1	25 %
				B	57	27	4	1	25 %
				TB	21	12	4	2	50 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	185	60	9	4	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	
				Sans mention	7	0	0	0	
				AB	8	0	0	0	
				B	8	0	0	0	
				TB	8	1	0	0	
				Total	32	1	0	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	2	2	1	100 %
				AB	2	1	0	0	0 %
				B	1	0	0	0	0 %
				Total	6	3	2	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	14	9	5	3	75 %
				AB	1	1	1	1	25 %
				Total	15	10	6	4	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Edgar Faure - DN MADE - Objet - Spécialité : luxe et innovation en joaillerie : produits et technologies d'exception (21989)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	391	88	21	12	80 %
			En réorientation	87	9	1	1	6,7 %
			Non scolarisés	41	7	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	6	3	2	1	6,7 %
			Autres	20	8	2	1	6,7 %
			Total	545	115	26	15	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Edgar Faure - DN MADE - Objet - Spécialité : luxe et innovation en joaillerie : produits et technologies d'exception (21989)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	160	59	9	4
		Autres doublettes		20	2	1	1
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Edgar Faure - DN MADE - Objet - Spécialité : luxe et innovation en joaillerie : produits et technologies d'exception (21989)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	88,9 %	96,7 %	90 %	80 %
		Autres doublettes	11,1 %	3,3 %	10 %	20 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Enseignements littéraires, artistiques et technologiques	Bulletins de Première, de Terminale.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences d'analyse et rédactionnelles	Appréciations des bulletins scolaires de toutes les matières, carnet personnel, avis du professeur principal et du chef d'établissement de la Fiche Avenir	Essentiel
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, connaissance de la formation et de ses attendus, cohérence du parcours	Lettre de motivation, observation et analyse détaillées du carnet personnel du candidat.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Investissement dans des activités extra-scolaires en lien avec la formation demandée	Lettre de motivation, carnet personnel du candidat.	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Aucun

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les dossiers sont tous examinés et évalués qualitativement, et une commission présidée par le chef d'établissement les étudie et établit un classement.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Votre dossier doit démontrer votre potentiel créatif :

- de veiller à ce que vos documents soient libres d'accès et facilement consultables,
- de présenter des dessins qui témoignent d'une autonomie de dessinateur (les croquis issus d'un carnet de croquis sont suffisants) et d'un sens de l'observation,
- de montrer votre curiosité pour des outils et des pratiques variées (crayon, feutre, aquarelle, infographie...),
- de démontrer une bonne compréhension du volume (objets en 3D, modelage, maquette, construction...),
- de diversifier les travaux encadrés (cours, option, atelier, club, stage...) et les travaux personnels (passion, bricolage, loisirs...),
- d'éviter de se disperser (par exemple page de garde, sommaire, surcharge d'explication, mises en page esthétisantes sont inutiles) pour préférer une bonne lisibilité des travaux présentés et un juste échantillonnage de votre potentiel,
- de présenter des travaux cohérents avec les formations Métiers d'arts et design dans la joaillerie.

Signature :

Thierry FINCK,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Edgar Faure