

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Edgar Faure - DN MADE - Objet - Spécialité : luxe et innovation en joaillerie : produits et technologies d'exception

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Edgar Faure - DN MADE - Objet - Spécialité : luxe et innovation en joaillerie : produits et technologies d'exception	Jury par défaut	Tous les candidats	15	494	51	63	9

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Calme, dextérité, créativité et sens technique, esprit d'équipe sont également des atouts pour réussir dans cette formation.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Ce parcours forme des designers de produits aux standards exigeants dans le secteur Haute Joaillerie. Il vise à acquérir des méthodologies de création, de conception, de communication. L'apprentissage des savoir-faire spécifiques liés au luxe affirmera une créativité dans les domaines de pièces d'exception ou de prototypes industriels.

Objectifs :

- Allier des compétences techniques et de connaissances des matériaux à la maîtrise du processus de conception, de prototypage et de réalisation de produits aux standards exigeants, en intégrant les tendances et des notions de marketing.
- Utiliser des matériaux nobles à travers des techniques spécifiques (traditionnelles ou innovantes), maîtriser le geste.
- Appréhender le contexte historique et socioculturel de la relation entre l'individu et l'objet, et les réalités du marché.
- Se perfectionner dans le design industriel et artisanal
- Développer une démarche créative personnelle et une méthodologie de projet.

Précisions :

Un équipement en outillage professionnel spécifique (~ 500€) et en informatique (tablette graphique-logiciel Procreate) est à prévoir.

Le catalogue des cours est en ligne sur le site du lycée : lycee-morteau.org

Possibilité d'une journée découverte: inscription sur la plateforme Cap'Sup

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Une commission présidée par le chef d'établissement examine et classe les dossiers des candidats.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les documents présentés dans les dossiers des candidats doivent permettre de percevoir leurs capacités et expériences artistiques : le carnet personnel est examiné avec beaucoup d'attention. Ces documents sont indispensables.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Enseignements littéraires, artistiques et technologiques	Résultats dans les matières artistiques (le cas échéant), le français, la philosophie, l'anglais, une option artistique (le cas échéant).	Bulletins de Première, de Terminale, Fiche Avenir.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences d'analyse et rédactionnelles	Autonomie et aisance dans les pratiques et le travail. Aisance avec le repérage dans l'espace.	Appréciations des bulletins scolaires de toutes les matières, carnet personnel, avis du professeur principal et du chef d'établissement de la Fiche Avenir	Essentiel
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, connaissance de la formation et de ses attendus, cohérence du parcours	Constater dans la candidature le potentiel créatif du candidat	Projet de formation motivé, observation et analyse détaillées du carnet personnel du candidat	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Investissement dans des activités extra-scolaires en lien avec la formation demandée	Mention de stages, immersions professionnelles réalisés durant le parcours scolaire, réalisations personnelles	Projet de formation motivé, carnet personnel du candidat.	Important

Signature :

Thierry FINCK,
Proviseur de l'établissement Lycée Edgar Faure