Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Livre - Spécialité : Objet-livre - création éditoriale

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Livre - Spécialité : Objet-livre - création éditoriale (21950)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 10%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Livre - Spécialité : Objet-livre - création éditoriale (21950)	Jury par défaut	Tous les candidats	12	393	60	26	12

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Livre - Spécialité : Objet-livre - création éditoriale (21950)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	342	58	25	12	100 %
			Masculin	51	2	1	0	0 %
			Total	**393**	**60**	**26**	**12**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Livre - Spécialité : Objet-livre - création éditoriale (21950)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	34	2	0	0	0 %
				AB	59	2	0	0	0 %
				B	71	9	2	2	100 %
				TB	30	6	1	0	0 %
				TBF	2	0	0	0	0 %
				Total	**196**	**19**	**3**	**2**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	19	0	0	0	0 %
				AB	45	7	4	4	40 %
				B	56	17	10	3	30 %
				TB	29	13	8	3	30 %
				TBF	2	2	1	0	0 %
				Total	**151**	**39**	**23**	**10**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	1	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	11	0	0	0	
				B	13	1	0	0	
				TB	3	0	0	0	
				TBF	2	1	0	0	
				Total	**30**	**2**	**0**	**0**	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	5	0	0	0	
				TB	2	0	0	0	
				TBF	1	0	0	0	
				Total	**8**	**0**	**0**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	2	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	**8**	**0**	**0**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Livre - Spécialité : Objet-livre - création éditoriale (21950)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	226	48	21	10	83,3 %
			En réorientation	99	6	3	2	16,7 %
			Non scolarisés	29	1	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	2	0	0	0	0 %
			Autres	37	5	2	0	0 %
			Total	**393**	**60**	**26**	**12**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Livre - Spécialité : Objet-livre - création éditoriale (21950)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	40	6	0	0
			Autres doublettes	148	13	3	2
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	138	39	23	10
			Autres doublettes	10	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Livre - Spécialité : Objet-livre - création éditoriale (21950)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	21,3 %	31,6 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	78,7 %	68,4 %	100 %	100 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Livre - Spécialité : Objet-livre - création éditoriale (21950)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	93,2 %	100 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	6,8 %	0 %	0 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Niveau scolaire	Résultats scolaires, rang dans la classe	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Culture générale, expression écrite et argumentation	Notes et appréciations marquants l'investissement scolaire	Très important
Savoir-être	Curiosité, autonomie	Appréciations du chef d'établissementet du professeur principal	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Bonne connaissance du milieu artistique et de la filière	Travaux personnels, activités liées à la filière demandée, motivation	Essentiel
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pratiques scolaires et extra scolaires	Participation à des activités artistiques (danse, musique, arts plastiques...) , démarches entreprises pour la découverte du domaine professionnel (stages, salons...)	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Nous nous attachons à classer en priorité les candidats issus du Baccalauréat de l'année en cours.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite.Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

La prise en compte des parcours en cordées de la réussite est effective.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

L'ensemble des candidatures est examiné par un binôme d'enseignants : dossier scolaire, projet de formation motivé , productions personnelles.
A l'issue de ce premier examen une commission d'harmonisation se réunit et établit la liste des étudiants les mieux classés.
Les candidats sont ensuite appelés selon leur rang de classement.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

L'ensemble des résultats solaires et toutes les pièces des dossiers sont examinés avec beaucoup d'attention, le taux de pression à l'entrée de ces formations est tel que tous les éléments transmis par les élèves peuvent être déterminants.

Signature :
MARIETTE DUPONT,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Estienne Esaig