

# Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Adolphe Cherioux - DN MADE - Événement - Spécialité : Scénographie des événements culturels

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée Adolphe Cherioux - DN MADE - Événement - Spécialité : Scénographie des événements culturels (21934)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 10%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Adolphe Cherioux - DN MADE - Événement - Spécialité : Scénographie des événements culturels (21934)	Jury par défaut	Tous les candidats	12	452	260	95	12

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Adolphe Cherioux - DN MADE - Événement - Spécialité : Scénographie des événements culturels (21934)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	393	227	82	10	83,3 %
			Masculin	59	33	13	2	16,7 %
			<b>Total</b>	<b>452</b>	<b>260</b>	<b>95</b>	<b>12</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Adolphe Cherioux - DN MADE - Événement - Spécialité : Scénographie des événements culturels (21934)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	61	15	2	1	12,5 %
				AB	92	45	11	3	37,5 %
				B	61	53	14	4	50 %
				TB	31	27	15	0	0 %
				TBF	2	2	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>250</b>	<b>142</b>	<b>43</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	26	7	0	0	0 %
				AB	56	34	7	2	50 %
				B	48	45	31	1	25 %
				TB	15	15	13	1	25 %
				<b>Total</b>	<b>145</b>	<b>101</b>	<b>51</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	7	1	0	0	
				AB	16	3	0	0	
				B	14	4	1	0	
				TB	5	3	0	0	
				TBF	1	1	0	0	
				<b>Total</b>	<b>43</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	5	0	0	0	
				B	1	1	0	0	
				TB	2	1	0	0	
				<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	2	0	0	
				B	1	1	0	0	
				<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Adolphe Chérioux - DN MADE - Événement - Spécialité : Scénographie des événements culturels (21934)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	295	180	77	7	58,3 %
			En réorientation	75	36	16	5	41,7 %
			Non scolarisés	46	23	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	5	1	0	0	0 %
			Autres	31	20	2	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>452</b>	<b>260</b>	<b>95</b>	<b>12</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Adolphe Cherioux - DN MADE - Événement - Spécialité : Scénographie des événements culturels (21934)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	125	97	51	4
			Autres doublettes	17	3	0	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Adolphe Cherioux - DN MADE - Événement - Spécialité : Scénographie des événements culturels (21934)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	88 %	97 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	12 %	3 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes dans toutes les disciplines	Toutes les notes et appréciations de première et de terminale	Important
	Attitude face au travail et comportement vie scolaire	Appréciations bulletins scolaires et avis fiche synthèse	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	niveau scolaire en disciplines littéraires et scientifiques comportement scolaire (assiduité, engagement) appétences culturelles, artistiques motivation au regard de la discipline et du parcours demandé	bulletins scolaire, lettre de motivation, portfolio	Très important
Savoir-être	Assiduité et ponctualité	Données d'assiduité de ponctualité et appréciations des professeurs en première et en terminale	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt pour le domaine du design et des arts appliqués et de l'actualité culturelle	Projet de formation motivé	Important
	Connaissance précise de la mention de DNMADe demandé et de sa spécialité	Présence aux JPO, lettre de motivation	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pratique artistique personnelle	Rubrique «Activités et centres d'intérêts»	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

### Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

### Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

- résultats globaux sous la moyenne
- absentéisme
- problèmes de comportement
- manque d'implication et de travail

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

L'examen des vœux des candidats se fait en commission pluridisciplinaire des différents critères de sélection.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Démontrez de votre appétence pour le design d'espace et de votre compréhension des spécialités exercées au Lycée Adolphe Chérioux au sein de votre lettre de motivation. Venez à nos journées portes ouvertes pour découvrir nos formations et consultez notre site instagram.

**Signature :**

Sophie DRIDI,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Adolphe Chérioux