Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image et narration

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image et narration (21949)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image et narration (21949)	Jury par défaut	Tous les candidats	12	1729	66	35	12

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image et narration (21949)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1226	44	23	6	50 %
			Masculin	503	22	12	6	50 %
			Total	**1729**	**66**	**35**	**12**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image et narration (21949)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	10	0	0	0	0 %
				Sans mention	203	0	0	0	0 %
				AB	339	1	0	0	0 %
				B	266	4	4	0	0 %
				TB	120	15	9	4	80 %
				TBF	11	3	2	1	20 %
				Total	**949**	**23**	**15**	**5**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	113	0	0	0	0 %
				AB	174	6	2	0	0 %
				B	173	15	4	1	14,3 %
				TB	74	19	12	6	85,7 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	5	3	2	0	0 %
				Total	**545**	**43**	**20**	**7**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	4	0	0	0	
				Sans mention	40	0	0	0	
				AB	65	0	0	0	
				B	51	0	0	0	
				TB	22	0	0	0	
				TBF	1	0	0	0	
				Total	**183**	**0**	**0**	**0**	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	17	0	0	0	
				AB	3	0	0	0	
				B	2	0	0	0	
				TB	5	0	0	0	
				TBF	1	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	**28**	**0**	**0**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	16	0	0	0	
				AB	2	0	0	0	
				B	5	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	**24**	**0**	**0**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image et narration (21949)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	1115	48	24	9	75 %
			En réorientation	282	10	6	2	16,7 %
			Non scolarisés	160	1	1	1	8,3 %
			Scolarité étrangère	15	0	0	0	0 %
			Autres	157	7	4	0	0 %
			Total	**1729**	**66**	**35**	**12**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image et narration (21949)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	178	5	3	2
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	86	5	4	1
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	61	0	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	53	1	1	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	42	0	0	0
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	42	1	1	0
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	41	0	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	41	0	0	0
			Autres doublettes	358	11	6	2
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	460	43	20	7
			Autres doublettes	69	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	95	0	0	0
			Autres spécialités	81	0	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image et narration (21949)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	19,7 %	21,7 %	20 %	40 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	9,5 %	21,7 %	26,7 %	20 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,8 %	0 %	0 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	5,9 %	4,3 %	6,7 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,7 %	0 %	0 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4,7 %	4,3 %	6,7 %	0 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,5 %	0 %	0 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4,5 %	0 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	39,7 %	47,8 %	40 %	40 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image et narration (21949)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	87 %	100 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	13 %	0 %	0 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Spécialité significative**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image et narration (21949)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	54 %	0 %	0 %	0 %
		Autres spécialités	46 %	0 %	0 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats des épreuves anticipées de français. Moyenne générale et progression. Résultats académiques de la dernière année d' enseignement. Qualité de l' expression écrite et capacités argumentatives.	Résultat d'une ou plusieurs épreuves écrites ou orales dûment organisées par la formation dans le cadre de son processus d'admission.	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacité à s'investir dans le domaine d'application de la formation. Esprit d'équipe. Ouverture au monde technique et professionnel. Curiosité intellectuelle et professionnelle.	Résultat à des épreuves écrites et orales.	Important
Savoir-être	Savoir-être, Attitude face au travail, Implication, Autonomie, Engagement citoyen, Participation à des travaux ou événements en liaison avec son domaine professionnel et artistique.	Appréciations et commentaires. Participation à des oraux.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des exigences de la formation et du milieu professionnel - Cohérence du projet en adéquation avec la formation et les débouchés du domaine.	-intérêt et engagement pour le domaine de la formation - connaissance de la formation et cohérence du projet. Un regard attentif sera porté sur le carnet DNMADe de complément spécifique au projet de formation motivé.	Essentiel
Engagements, activités et centres d' intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement et intérêt de l'étudiant pour les arts dans le domaine professionnel et associatif.	Participation et implication dans des manifestations et activités culturelles.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Pas de critères éliminatoires par principe.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Les modalités d'examen des voeux
1 > Le dossier scolaire et le projet professionnel sont évalués :
* l'assiduité et la ponctualité,
* des résultats et des appréciations qui témoignent d'un engagement dans la formation,
* la connaissance par le candidat des attentes et finalités de la formation dans laquelle il souhaite s'engager.
2 > Éléments pris en compte pour l'examen du dossier complémentaire de travaux personnels :
* le niveau de culture générale et une ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques,
* la capacité à mobiliser des compétences en matière d'expression orale, écrite et graphique pour argumenter et communiquer ses
idées,
* la capacité de questionnement et d'esprit critique sur ses démarches et le résultat de son travail.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Enseignements de la session et conseils aux candidats
Conseils aux Candidats :
- S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.
- Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.
- Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.
- Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de
fabrication.
- Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe

Signature :
Patrick GROHAN,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Auguste Renoir