

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image et narration

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image et narration	Jury par défaut	Tous les candidats	12	1465	25	30	13

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Journées PORTES OUVERTES : vendredi 27 & samedi 28 janvier 2023

Modalités : <http://ecole-lycee-renoir-paris.fr>

Le DN MADe Image & Narration vise l'acquisition de connaissances et compétences professionnelles solides dans les différentes spécialités des métiers d'arts et du design. Il offre à chaque étudiant la possibilité de construire un parcours personnel de formation adapté à son projet professionnel. Reposant sur un socle commun d'enseignement des savoirs fondamentaux et transversaux, la formation s'articule autour de la dynamique de projet dont les ateliers de création sont le point de convergence et de mobilisation des savoirs et compétences. Ce positionnement favorise les liens «conception/création» et «production/fabrication/mise en œuvre»

Enseignements génériques

Humanités : Culture des arts, du design & des techniques

Enseignements transversaux

Outils d'expression et d'exploration créative; Technologies & matériaux ;

Outils et langages numériques ; Langues vivantes; Contextes économiques & juridiques

Atelier de création

Savoir-faire technique

Pratique et mise en œuvre du projet

Communication et médiation

Démarche de recherche en lien avec le projet

Parcours de professionnalisation



# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

1 > Le dossier scolaire et le projet professionnel sont évalués :

- \* l'assiduité et la ponctualité,
- \* des résultats et des appréciations qui témoignent d'un engagement dans la formation,
- \* la connaissance par le candidat des attentes et finalités de la formation dans laquelle il souhaite s'engager.

2 > Éléments pris en compte pour l'examen du dossier complémentaire de travaux personnels :

- \* le niveau de culture générale et une ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques,
- \* la capacité à mobiliser des compétences en matière d'expression orale, écrite et graphique pour argumenter et communiquer ses idées,
- \* la capacité de questionnement et d'esprit critique sur ses démarches et le résultat de son travail

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Conseils aux Candidats :

- S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.
- Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.
- Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.
- Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.
- Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat. Moyenne générale - Résultats académiques de la dernière année d'enseignement - Progression des moyennes « Qualité de l'expression écrite », « Capacités argumentatives » ; « Qualités littéraires ».	« Qualité de l'expression écrite », « Capacités argumentatives » ; « Qualités littéraires »	Résultat d'une ou plusieurs épreuves écrites ou orales dûment organisées par la formation dans le cadre de son processus d'admission.	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacité à s'investir dans le domaine d'application de la formation - Capacité d'organisation et Esprit d'équipe. Ouverture au monde technique et professionnel. Curiosité intellectuelle et professionnelle	Ouverture et Maîtrise technique et professionnelle. Curiosité intellectuelle et professionnelle	Résultat à des épreuves écrites et orales.	Important
Savoir-être	« Savoir-être », « Attitude face au travail » ; - « Implication » ; - « Autonomie » - « Engagement citoyen » - « Participation à des travaux ou événements en liaison avec son domaine professionnel et artistique	Savoir-être, Attitude face au travail, Implication, Autonomie	Appréciations et commentaires. Participation à des oraux.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des exigences de la formation et du milieu professionnel - Cohérence du projet en adéquation avec la formation et les débouchés du domaine.	Connaissance des exigences de la formation et du milieu professionnel	- intérêt et engagement pour le domaine de la formation - connaissance de la formation et cohérence du projet. Un regard attentif sera porté sur le carnet DNMA de complément spécifique au projet de formation motivé.	Essentiel

Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement et intérêt de l'étudiant pour les arts dans le domaine professionnel et associatif.	Engagement et intérêt pour les arts et domaine professionnel autres que ceux enseignés dans la formation.	Participation et implication dans des manifestations et activités culturelles.	Complémentaire
---	--	---	--	----------------

**Signature :**

Patrick GROHAN,  
Proviseur de l'établissement Lycée Auguste Renoir