

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image et narration

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image et narration (21949)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image et narration (21949)	Jury par défaut	Tous les candidats	12	1413	61	36	12

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image et narration (21949)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1057	46	27	10	83,3 %
			Masculin	356	15	9	2	16,7 %
			<b>Total</b>	<b>1413</b>	<b>61</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image et narration (21949)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	9	0	0	0	0 %
				Sans mention	173	1	1	1	25 %
				AB	240	2	1	1	25 %
				B	257	11	5	1	25 %
				TB	113	10	6	1	25 %
				TBF	12	0	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>804</b>	<b>24</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	84	0	0	0	0 %
				AB	131	7	5	3	37,5 %
				B	160	17	12	4	50 %
				TB	55	12	5	1	12,5 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	6	0	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>442</b>	<b>36</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	
				Sans mention	34	0	0	0	
				AB	47	0	0	0	
				B	40	0	0	0	
				TB	9	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>132</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	5	0	0	0
			AB		3	0	0	0	
			B		1	0	0	0	
			TB		7	1	1	0	
			<b>Total</b>		<b>16</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	16	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	2	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image et narration (21949)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	913	43	27	10	83,3 %
			En réorientation	224	7	3	1	8,3 %
			Non scolarisés	125	0	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	6	0	0	0	0 %
			Autres	145	11	6	1	8,3 %
			<b>Total</b>	<b>1413</b>	<b>61</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image et narration (21949)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	111	4	2	0
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	83	3	2	0
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	47	1	1	0





Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	33	0	0	0
			Autres doublettes	305	6	4	2
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	387	36	22	8
			Autres doublettes	41	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	69	0	0	0
			Autres spécialités	52	0	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Doublette EDS Significatives</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image et narration (21949)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	15,1 %	16,7 %	15,4 %	0 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	11,3 %	12,5 %	15,4 %	0 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,4 %	4,2 %	7,7 %	0 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	6,4 %	25 %	30,8 %	50 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,3 %	0 %	0 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	5 %	12,5 %	0 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	4,5 %	4,2 %	0 %	0 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,5 %	0 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	41,5 %	25 %	30,8 %	50 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image et narration (21949)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	90,4 %	100 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	9,6 %	0 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Spécialité significative</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image et narration (21949)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	57 %	0 %	0 %	0 %
		Autres spécialités	43 %	0 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats des épreuves anticipées de français. Moyenne générale et progression. Résultats académiques de la dernière année d'enseignement. Qualité de l'expression écrite et capacités argumentatives.	Résultat d'une ou plusieurs épreuves écrites ou orales dûment organisées par la formation dans le cadre de son processus d'admission.	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacité à s'investir dans le domaine d'application de la formation. Esprit d'équipe. Ouverture au monde technique et professionnel. Curiosité intellectuelle et professionnelle.	Résultat à des épreuves écrites et orales.	Important
Savoir-être	Savoir-être, Attitude face au travail, Implication, Autonomie, Engagement citoyen, Participation à des travaux ou événements en liaison avec son domaine professionnel et artistique.	Appréciations et commentaires. Participation à des oraux.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des exigences de la formation et du milieu professionnel - Cohérence du projet en adéquation avec la formation et les débouchés du domaine.	-intérêt et engagement pour le domaine de la formation - connaissance de la formation et cohérence du projet. Un regard attentif sera porté sur le carnet DNMAde de complément spécifique au projet de formation motivé.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement et intérêt de l'étudiant pour les arts dans le domaine professionnel et associatif.	Participation et implication dans des manifestations et activités culturelles.	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.



## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

1 > Le dossier scolaire et le projet professionnel sont évalués :

- \* l'assiduité et la ponctualité,
- \* des résultats et des appréciations qui témoignent d'un engagement dans la formation,
- \* la connaissance par le candidat des attentes et finalités de la formation dans laquelle il souhaite s'engager.

2 > Éléments pris en compte pour l'examen du dossier complémentaire de travaux personnels :

- \* le niveau de culture générale et une ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques,
- \* la capacité à mobiliser des compétences en matière d'expression orale, écrite et graphique pour argumenter et communiquer ses idées,
- \* la capacité de questionnement et d'esprit critique sur ses démarches et le résultat de son travail.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Conseils aux Candidats :

- S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.
- Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.
- Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.
- Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.
- Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe

**Signature :**

Patrick GROHAN,

Proviseur de l'établissement Lycée Auguste Renoir