

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Matériaux - Spécialité Textile mineure numérique, parcours Volume textile : Techniques, Savoir-faire et Innovations

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Matériaux - Spécialité Textile mineure numérique, parcours Volume textile : Techniques, Savoir-faire et Innovations (21940)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------|---|--|--|--|
| Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Matériaux - Spécialité Textile mineure numérique, parcours Volume textile : Techniques, Savoir-faire et Innovations (21940) | Jury par défaut | Tous les candidats | 8 | 129 | 90 | 57 | 9 |

Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|--------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Matériaux - Spécialité Textile mineure numérique, parcours Volume textile : Techniques, Savoir-faire et Innovations (21940) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin | 98 | 69 | 45 | 8 | 88,9 % |
| | | | Masculin | 31 | 21 | 12 | 1 | 11,1 % |
| | | | Total | 129 | 90 | 57 | 9 | 100 % |

Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Matériaux - Spécialité Textile mineure numérique, parcours Volume textile : Techniques, Savoir-faire et Innovations (21940) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général | Sans mention | 17 | 9 | 2 | 2 | 66,7 % |
| | | | | AB | 21 | 10 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | B | 12 | 11 | 9 | 1 | 33,3 % |
| | | | | TB | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 53 | 33 | 15 | 3 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Technologique | Échec au bac | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 13 | 8 | 2 | 1 | 20 % |
| | | | | AB | 22 | 19 | 13 | 4 | 80 % |
| | | | | B | 16 | 15 | 14 | 0 | 0 % |
| | | | | TB | 10 | 10 | 10 | 0 | 0 % |
| | | | | TBF | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 63 | 54 | 40 | 5 | 100 % |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|--------|---------------------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | Baccalauréat Professionnel | Sans mention | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | AB | 4 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | B | 1 | 1 | 0 | 0 | |
| | | | | TB | 1 | 1 | 1 | 0 | |
| | | | | Total | 7 | 2 | 1 | 0 | |
| | | | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention | 3 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | AB | 2 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | Total | 5 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | Autres diplômes de niveau bac | Sans mention | 1 | 1 | 1 | 1 | 100 % |
| | | | | Total | 1 | 1 | 1 | 1 | 100 % |

Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|---------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Matériaux - Spécialité Textile mineure numérique, parcours Volume textile : Techniques, Savoir-faire et Innovations (21940) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale | 97 | 78 | 50 | 8 | 88,9 % |
| | | | En réorientation | 11 | 1 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Non scolarisés | 5 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | Scolarité étrangère | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Autres | 13 | 10 | 6 | 1 | 11,1 % |
| | | | Total | 129 | 90 | 57 | 9 | 100 % |

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|----------------------------|--|---|--|--|--|
| Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Matériaux - Spécialité Textile mineure numérique, parcours Volume textile : Techniques, Savoir-faire et Innovations (21940) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |
| | | Baccalauréat Technologique | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design | 52 | 50 | 40 | 5 |
| | | | Autres doublettes | 9 | 3 | 0 | 0 |
| | | Baccalauréat Professionnel | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

| Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité | | | | | | |
|---|-----------------|---|---|--|--|--|
| Formation d'affectation | Jury | Doublette EDS Significatives | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
| Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Matériaux - Spécialité Textile mineure numérique, parcours Volume textile : Techniques, Savoir-faire et Innovations (21940) | Jury par défaut | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design | 85,2 % | 94,3 % | 100 % | 100 % |
| | | Autres doublettes | 14,8 % | 5,7 % | 0 % | 0 % |
| | | Total | 100 % | 100 % | 100 % | 100 % |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|--|---------------------------------|
| Résultats académiques | Moyennes générales en 1ère et en tle et/ou poursuite d'études Résultats des épreuves anticipées du baccalauréat et/ou du baccalauréat Investissement et progression dans l'ensemble des matières | Notes et moyennes générales en première et en terminale et/ou notes obtenues au baccalauréat et notes obtenues dans la formation post-bac pour les candidats bacheliers | Essentiel |
| | Moyennes générales en 1ère et en tle et/ou poursuite d'études Résultats des épreuves anticipées du baccalauréat et/ou du baccalauréat Investissement et progression dans l'ensemble des matières | Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et de terminale ou de la formation post-bac pour les candidats bacheliers | Essentiel |
| | Moyennes générales en 1ère et en tle et/ou poursuite d'études Résultats des épreuves anticipées du baccalauréat et/ou du baccalauréat Investissement et progression dans l'ensemble des matières | Fiche Avenir | Essentiel |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Qualités créatives, expérimentales et de projet Qualités scientifiques et techniques Qualités littéraires et argumentatives | Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et de terminale ou de la formation post-bac pour les candidats bacheliers Résultats des épreuves anticipées du baccalauréat et/ou notes obtenues au baccalauréat pour les candidats bacheliers | Essentiel |
| | Méthode de travail | Champ "Méthode de travail" de la fiche Avenir | Essentiel |

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|---|---------------------------------|
| Savoir-être | Autonomie dans le travail | Champ "Autonomie" de la fiche Avenir | Essentiel |
| | Capacité à s'investir et à s'impliquer dans les travaux demandés | Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et de terminale ou de la formation post-bac suivie pour les candidats bacheliers Champ "Capacité à s'investir" de la fiche Avenir | Essentiel |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Motivation | Projet de formation motivé : Pertinence et cohérence face au domaine des métiers d'art & du design (textile et numérique). | Essentiel |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Fiche activités et centres d'intérêt | Fiche activités et centres d'intérêt : pratique d'activités afférentes à la formation | Essentiel |

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Toutes les candidatures adressées au lycée ont été étudiées par une commission composée de l'ensemble de l'équipe pédagogique Design et Métiers d'Art du DNMA De Matériaux de l'établissement.

La commission qui examine les vœux formulés prend en compte sur les résultats scolaires (bulletins de 1ère, Terminale et résultats aux épreuves anticipées du baccalauréat), mais considère également le projet de formation et les appréciations des professeurs.

La commission d'examen apprécie :

- la qualité des candidats en terme d'expression en s'appuyant sur les matières à forte propension rédactionnelle (français, histoiregéographie, langue, philosophie)
- la qualité des candidats en terme de culture générale en s'appuyant sur l'ensemble des résultats académiques du candidat
- l'intérêt pour la création et la recherche en design, ainsi que la sensibilité au volume et au matériau textile, au travers des matières artistiques si la filière en présente, et sinon au travers du Projet de formation et de la section Activité et centres d'intérêts.

La commission a particulièrement valorisé la qualité de rédaction et d'argumentation du projet de formation, la capacité du candidat à faire ressortir l'intérêt pour le domaine considéré, et son enrichissement et son illustration par des expériences et des références pertinentes.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces

dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Une attention marquée a été portée à la rédaction du projet de formation, ainsi qu'aux activités périscolaires des candidats. Cette approche a permis d'identifier et de vérifier la sensibilité et l'engagement de ceux-ci par rapport au projet d'orientation et de formation porté.

Dans le projet de formation, ont été appréciés les candidats qui ont su démontrer la connaissance de la formation mais aussi les champs et domaines du design et des métiers aux travers de références, citations, projets, visites d'expositions, lectures, rencontres aux journées des portes ouvertes. Il est recommandé aux candidats futurs de bien s'informer sur la mention et le parcours envisagé, de s'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Signature :

Anne-Laure MARTORELL,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Jean-Pierre Vernant