

Rapport public Parcoursup session 2025

Esaa Duperré - DN MADE - Mode - Spécialité : Collection, vêtements et accessoires

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Esaa Duperré - DN MADE - Mode - Spécialité : Collection, vêtements et accessoires (21964)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Esaa Duperré - DN MADE - Mode - Spécialité : Collection, vêtements et accessoires (21964)	Jury par défaut	Tous les candidats	24	2651	106	33	24

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Esa Duperré - DN MADE - Mode - Spécialité : Collection, vêtements et accessoires (21964)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	2030	66	20	13	54,2 %
			Masculin	621	40	13	11	45,8 %
			Total	2651	106	33	24	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Esaa Duperré - DN MADE - Mode - Spécialité : Collection, vêtements et accessoires (21964)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	24	0	0	0	0 %
				Sans mention	412	1	0	0	0 %
				AB	516	8	1	1	11,1 %
				B	399	17	6	4	44,4 %
				TB	124	17	5	3	33,3 %
				TBF	6	1	1	1	11,1 %
				Total	1481	44	13	9	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	161	1	0	0	0 %
				AB	223	5	1	0	0 %
				B	198	24	8	6	54,5 %
				TB	50	12	4	4	36,4 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	7	4	2	1	9,1 %
				Total	645	46	15	11	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	10	0	0	0	0 %
				Sans mention	57	0	0	0	0 %
				AB	114	1	0	0	0 %
				B	125	4	2	2	100 %
				TB	75	4	0	0	0 %
				TBF	15	5	1	0	0 %
				Total	396	14	3	2	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	55	1	1	1
			AB		13	0	0	0	0 %
			B		10	0	0	0	0 %
			TB		22	0	0	0	0 %
			TBF		2	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	102	1	1	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	23	1	1	1	100 %
				AB	3	0	0	0	0 %
				B	1	0	0	0	0 %
				Total	27	1	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Esa Duperré - DN MADE - Mode - Spécialité : Collection, vêtements et accessoires (21964)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	1684	84	30	22	91,7 %
			En réorientation	460	7	0	0	0 %
			Non scolarisés	274	4	1	1	4,2 %
			Scolarité étrangère	64	1	1	1	4,2 %
			Autres	169	10	1	0	0 %
			Total	2651	106	33	24	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Esa Duperré - DN MADE - Mode - Spécialité : Collection, vêtements et accessoires (21964)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	178	3	1	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	145	2	1	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	108	3	2	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	59	1	1	1
			Autres doublettes	620	24	3	1
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	520	46	15	11
			Autres doublettes	106	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Métiers de la mode option vêtement	262	13	3	2
			Autres spécialités	120	2	1	1

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Esa Duperré - DN MADE - Mode - Spécialité : Collection, vêtements et accessoires (21964)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	12,7 %	6,8 %	7,7 %	11,1 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	10,3 %	4,5 %	7,7 %	11,1 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	7,7 %	6,8 %	15,4 %	11,1 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,6 %	11,4 %	30,8 %	33,3 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,3 %	0 %	0 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	5,2 %	6,8 %	0 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	4,6 %	6,8 %	7,7 %	11,1 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	4,2 %	2,3 %	7,7 %	11,1 %
		Autres doublettes	44,3 %	54,5 %	23,1 %	11,1 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Esaa Duperré - DN MADE - Mode - Spécialité : Collection, vêtements et accessoires (21964)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	83,1 %	100 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	16,9 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Esa Duperré - DN MADE - Mode - Spécialité : Collection, vêtements et accessoires (21964)	Jury par défaut	Métiers de la mode option vêtement	68,6 %	86,7 %	75 %	66,7 %
		Autres spécialités	31,4 %	13,3 %	25 %	33,3 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Toutes les notes et appréciations des bulletins	Homogénéité et régularité des notes, progression sur l'ensemble du cursus	Essentiel
	Classement dans le groupe classe	Classement dans le groupe classe	Complémentaire
	baccalauréat	Résultats au baccalauréat	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualités rédactionnelles, plastiques, réflexives et expressives. Méthodes de travail	Bulletins, lettre de candidature, argumentaire du choix de parcours et cv: orthographe, vocabulaire, qualités littéraires, capacités argumentatives. Carnet DN MADE: valorisation de la représentation, du volume, de la couleur, de la composition et de la médiation.	Essentiel
Savoir-être	Implication, comportement et assiduité Autonomie dans le travail	Pas d'absentéisme. Régularité et assiduité dans la présence et le travail. Sérieux, motivation, curiosité Capacité à s'investir et à s'impliquer dans les travaux demandés.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Motivation, connaissance de la formation, curiosité pour l'art en général et le design en particulier – connaissance de l'établissement grâce aux JPO. Pratique personnelle artistique qui montre la motivation pour les formations en écoles d'art.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen	Engagement montrant une ouverture sur le monde, Engagement artistique et associatif Implication personnelle dans une activité	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

niveau scolaire insuffisant

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Double lecture du dossier et notation des trois éléments suivant : dossier de travaux, lettre de motivation, dossier scolaire.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

L'attention portée par le candidat ou la candidate à la lettre de motivation doit être plus approfondie, pour permettre de comprendre la réelle motivation personnelle du candidat et sa sensibilité.

Présence d'un carnet en format PDF de 10 pages maximum regroupant de façon claire les éléments créatifs et artistiques qui valorisent le candidat dans sa demande : projets artistiques scolaires, projets personnels, références...

Signature :

Alain SOREIL,

Chef d'établissement de l'établissement Esaa
Duperré